

قصویر ابو عبد الرحمن الکردی

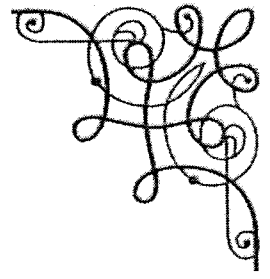
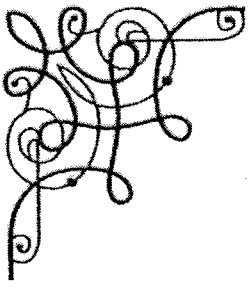
# دیوانی شیدا

عابد بابان

۲۰۱۱

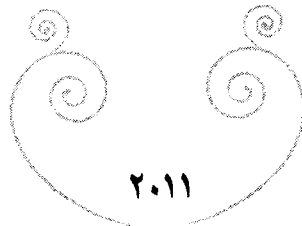
منتدى اقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

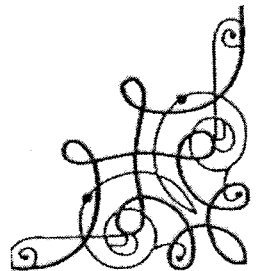
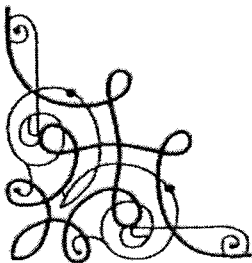


# دیوانی شیدا

عابدیابان



۲۰۱۱



- ☆ ناوی کتیب: دیوانی شهیدا
- ☆ هۆنراوهی: عابد بابان
- ☆ سالی نووسین: ۱۹۹۷-۲۰۱۱
- ☆ ناماده کردن و بیت چینی: شاعیر
- ☆ قهباره: ۲۶۸ لاپهه
- ☆ چاپخانهی رۆژهه لات- ههولیر
- ☆ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- ☆ چاپی یه کهم- ۲۰۱۱
- ☆ مافی له چاپدانهوهی پارێزراوه
- ☆ له بهرپۆه بهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان
- ☆ ژمارهی سپاردنی (۹۱۱) سالی (۲۰۱۱) ی پێدراوه

ههتا شيعريكي من مابي له مالى ئيؤه ميوانم  
بهئومميدم كه سوودى وه رگرن چيژى له ديوانم  
له مه كته بخانه كه ي گهل يادگاريى پاشى مه رگم بى  
ئه گهرچى ههر له ريزى كو مه لى خوشيى نه ديوانم

(شهيدا)



هەرچەندە گۆرپانکارییه کانی رۆژگار، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تێکرای لایه‌نه‌کانی نووسین دروست کردووه و چه‌مکی شیعریش له‌و گۆرپانه‌ بێهه‌ش نه‌بووه، به‌لام نه‌وه‌ی جی‌گای خوشحالییه نه‌وه‌یه که گه‌وه‌هه‌ری شیعرێ کلاسیکی کوردیی، پێرۆزیی و سه‌نگینی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه و ره‌شه‌بای سه‌ختی نه‌و گۆرپانکاریانه نه‌یتوانیوه ره‌گ و ریشه‌ی شیعرێ کلاسیک له‌بن بێنێت و سه‌رچاوه‌که‌ی وشک بکات.

و ەك دەبىيىن ئەمىرۇ چەند شىۋازىكى نوئى لە (شىيەر) ھاتۆتە كايەو ە بۆتە شىيەرى باۋى سەردەم ە بەپىي رادەدى باش ە خراپىي بەرھەمەكەش - زۆر تا كەم - كۆمەلە ەلەك ە لايەنگرىكى لەخۆي كۆكدۆتەو، بەلام تەنھا ئەرك ە كارىك كە زۆر سەخت ە گران بىت لەم بوارەدا، بىر ياردانە لەسەر شىيەرىيەتى ئەم جوۋرە ھەلبەستانەي كە لەمۇدا برەويان پىداراۋ ە دەدرىت، كە بىگومان لەقالبدانى ئەم جوۋرە شىيەرەنە، پىنويستى بە كۆمەلەك كەسى شارەزا ە لىزان ھەيە كە بتوانن ئەم ھاۋكىشەيە يە كلا بكنەو، كە ئەمەش دەبى بە گەرەنەو ە بۆ پىناسەي شىيەر ە لايەنەكانى ترى ەك: زانستى رەوانبىۋىي ە زمانەوانىي ە. ەتد، بىر يار لەسەر ئەم يەكلەردنەو ەيە بىدرىت، بەبى لەبەرچاۋگرتنى لايەنى سۆزدارى ە دل راگرتن ە بارودۇخ ە سەردەمەكانى سەرھەلدان ە گەشەسەندنى ئەم جوۋرە شىيەرە، كە بىگومان ئەمە دەبىتتە ھۆي دان نەنان بە راستىيەكان ە خۇپاراستن لە نووسىن ە وتنسى زۆر راستىي زانستىي ە ئەدەبىي ە وىژەيى، كە ئەمەش كارىگەرىي خراپ لەسەر چەمكى ئەدەبىيات بە گشتىي ە شىيەر بەتايەتبي دروست دەكات.

5

لە ھەندىك شوين و لەسەر دەستى چەند شاعىرىك سەرھەلەدات و دەبىتە درىژەپىدەرى كاروانى شىعرى كلاسيكى كوردىي و - كەم تا زۆرىك - ئەم كانياو دەژىيىتەو و تىنويىتىي دەيان و سەدان تامەزۆرى شىعر دەشكىتت.

من لىرەدا نامەوئ ھەروا بە بالاي ئەم بەرھەمە شىعرييەى خۆمدا بلتيم و تەنھا بە رووكەش و روالەت شان و شكۆى زۆرى بۆ پەيدا بكەم، بەلكو ھەلسەنگاندنى ئەم دىوانە شىعرييە - كە بەرھەمى چوارە سالى تەمەغە - دەكەوتتە ئەستۆى كەسانى خويندەوار و شارەزايانى بوارى شىعر و وىژەى كوردىي، ئەگەر نەوان پەسەنديان كرد و بە باش لەقەلەميان دا، ئەوا منيش خۆشحال دەم بەوەى كە ئەم بەرھەمە لە يەككە لە تاقەكانى كتيبخانەى ئەدەبى كوردىي، لە ريزى دىوانى شاعىرانى نەتەوەكەمدا جىگەى بكريتەو و شوينىكى بۆ تەرخان بكريت، ئەمەش نەك بۆتەوەى (من وەك شاعىرىك) دەرېخات و بە خەلك و جەماوەرم بناسيتت، بەلكو بۆتەوەى كەسانى تامەزۆرى بە شىعر و وىژەى كوردىي، سوود لە شىعەرەكانم ببينن و تام و چيژيان لى وەرېگرن، خۆ ئەگەر تاى تەرازووش بەم لايەدا نەشكايەو و كەمى ھىنا، بىگومان ئەوكاتە منيش سەنگ و ھىزى بەرھەمەكەى خۆم بۆ دەرەكەوتت و لەخزمەت خوينەران و شاعىرانى بەرز و گەورەى نەتەوەكەمدا داواى چاپۆشىي دەكەم و دەزانم كە دەبى ھەولتى زياتر لەم بوارەدا بەدەم.

من لە نووسىنى شىعەردا رۆرەوى شىعرى كلاسيكى كوردىم گرتۆتەبەر و ھزر و بىرى ئەدەبىم لەگەل ئەم شىوازەدا گوڭاو و تەبايە، بەبى ئەوەى زۆرم بۆ خۆم ھىنايتت لە نووسىنى شىعەرەكاغدا، ئەمەش خوينەرى ھەست ناسك و بىرتيژ دەتوانى برىارى لەسەر بدات و ھەلىسەنگيتت.

شىعەرەكانيشم لە بوارى شىعرى (ناينىي و پارانەو و عەشق و سۆز و نىشتيمان پەرورەى و ھتد...) خۆيان بىنيوئەتەو و لەم خولگەيەدا دەسووپتەو، لىرەدا دەمەوئ ئەوەش بلتيم كە من شىعەرم بۆ رەگەزى بەرامبەر نەوتووە و ئەم لايەنە لە شىعەرەكاغدا



رەنگى نەداۋەتەۋە و بەرجەستە نەبوۋە، ئەمەش بەۋ واتايە نايەت كە مەن لايەنى  
 بەرامبەر بە ناسەنگىن بزانم و لام ناشايستە بىت، ۋە دەبى ئەۋ راستىيەش بزانين  
 كە مرۆف ناتوانى بە زۆرلە خۆكردن شىعر بۆ ھىچ كەسنىك بلىت و بىكاتە نامانچ  
 لە سۆزى دەروون و شىعرەكانىدا، بەلكو ئەۋە تەنھا پەرۋەردگارى مرۆفە كە دەتوانى  
 خۆشەويستىي لە دلىكەۋە بۆ دلىكى تر بگوازىتەۋە و بىانكاتە (بولبول و گول)،  
 توتوتىي و شەكەر، شەمەع و پەرۋانە(ۋە ھەردوۋلا ياخود تەنھا لايەك گىرۋدەي عەشق و  
 ئەۋىنى ئەۋى تر بىكات و دەرياي دەروونى بچۆشىنىت و لە بەرامبەردا ئەۋىش  
 گەۋھەرى شىعر و ھۆنراۋەي پەر لە سۆز و خۆشەويستىي بۆ بختە لاۋە، ئەم دوو  
 لايەش يان دوو ھاۋەلى خۆشەويستىي يەكتر دەبن، ياخود موريد و پىرىكى تەرىقەت،  
 يان ھاۋلاتىيەك و نىشتىمايلىك دەبن .. ھتە، كە ھەريەكىك لەمانە دەبىتە  
 (عاشق) ۋە ئەۋى دىكەش دەبىتە (مەعشوق) ۋە بەم جۆرەش گىرى دەروونى عاشق  
 كلىپە دەكات و دىتە جۆش و خرۆش، ئىتر بىياك لەۋەي كە مەعشوقەكەي بە ھالى  
 بزانىت يان نا؟! بەلكو تەنھا بەھۋى سۆزى دەروونى گەرمى خۆيەۋە شىعرى  
 بۆ دەنووسىت و لە تارىكىي شەۋدا بەناگا دىت و بە دل پەنا دەباتە بەر (خامە)  
 خۆيناۋىيەكەي و لە ۋەختى سەھەردا (باي بەيان) دەكاتە قاسىد و پەيامى شىعر و  
 خۆشەويستىي بۆ دلدارەكەي پىدا دەنىرىت.. منىش لە بوارى نووسىنى شىعرى  
 مەبەت نامىز و سۆزدارىدا خامەم خستۋتەگەر و بەپى پىۋىست و لەكاتى  
 گوشارى دل و دەرووندا ھۆنراۋەم ھۆنىۋەتەۋە و كولى دلى خۆم دامركاندۋتەۋە،  
 كە لە ھەندىك كات و ساتى تايەت و تەنبايىدا شىعرم بۆ برادەر و دۆستى زۆر  
 خۆشەويست و گىانى بە گىانىي خۆم نووسىۋە و خەم و ناسۆز و نارەھەتتىي دل و  
 دەروونم پى رەۋاندۋتەۋە و ئەگەرچى بە تەنھا دىپرە شىعەرىكىش بوۋىت شادىي و  
 ناسودەيىم پى بەخشيۋە و لە ئاكامدا زنجىرە شىعەرىكى شايستە بە دىمەن و شىۋەي  
 يارىان لى دروست بوۋە و ئەم دىۋانەيان لى پىكھاتۋە، كە زۆرىك لە نووسىنە

شيعرييه كانم بهرهمى (قوتابخانهى عهشقى مهجازى)ن و سهردهمىكى زۆر قوتابىيى ئەم قوتابخانهيه بووم و دەرس و مۆتالام ئەنجام ئەدا، تا گەيشتمە ئەودى چەند هەنگاوىك بەرهوپيش بچم و بگوازمەوه بۆ قوتابخانهيهكى بالاتر و بە يار و مهعشوقىكى تر ئاشنا بيم و پينووسى شيعرم بۆ وهسف و گەورهىيى ئەو بجهمه كار و گەوهەر و مروارىيى هۆنراوه بهۆنمهوه، كه سەدان و هەزاران موريد و پهيرهوانى تهريقهت له خزمەت ئەم زاتەدا بههرههەند بوون و بوونهته زانا و صوفىيى و شاعير و خواناس، كه ئەويش (هەزرىتى شەيخ محەمەد عوسمان سىراجەددىنى نهقشبەندى)يه.. بۆيه ليرەدا دەلیم:- ئەگەرچى شيعرهكانم له ناستى گەورهىيى و شكۆى ئەودا نهبن، بەلام ناتوانم ئەو راستىيه بشارمهوه كه ئەم زاتە بهرزە بووه ئوستادى عهشقم و تىكەل به كاروانىيانى ريبازى عهشقى حەقيقىيى كردم و خستيمه سەر رىگهى راستهقىنهى خواناسىيى و به دىباى عهشقى خودايى ئاشناى كردم، كه ئەمهش قوناغى دووهم و جيهاننىكى تر بوو له ئەوين و سۆز و شيعر نووسينم.

شانازىيى ئەم بهرهمه شيعرىيى و سهروەت و سامانه مهعنهوييهشم، دهگەرپتەوه بۆ مهرحومى باوكم: (جەنابى مامۆستا مهلا عبداللهى كاتب- فەنايى) كه هاندەرى يه كههم بوو بۆ گرتنه بهرى ريبازى پيروۆزى تهريقهت و خواناسىيى راستهقىنه، كه خۆى قوتابىيهكى بالادەست و قالبووى بۆتهى (مهدرهسەى عهشقى حەقيقىيى)و خزمەت ئەم ئوستاد و پيره رۆشن دلە بوو، كه تا دوا ساتى ژيانى، خامەى رهوانى دانەنا و دەستى لەم ريبازه پيروۆزە بهرنەدا.. بۆيه منيش ئەگەر سۆزىيى قوول و راستهقىنه و تام و چيژىيى شيرين له شيعرهكاغدا بهرجهسته بووييت، بيگومان دهگەرپتەوه بۆ ئوستادى قوتابخانهكه و بهرزىيى سهرچاوهكه و ريبازه پيروۆز و نهخشينهكهى تهريقهتى نهقشبەندىيى، وهگەرنا منىيىكى ناشارەزا مهلهوانى ئەم دەريا بى بنه نيم و زووبهزوو دهخنيكم، چ جاي ئەودى به تەنها خۆم بتوانم تاكه گەوهەر و مروارىيه كيش لەم دەريايه به دەس بێنم!.

شیعەرەکانیشم بەپێی (پیتەکانی ئەبجد) ریزبەند کردوو و دامناون، ئەوەی  
 کە زۆریش گرنگ و جینگە ی بایەخ بوو لەلام لە نووسینی شیعەرەکاندا، ئەوەیە  
 کە بە وردیی (بەروار و کات) و (شوێن) ی ھەریەکیک لە شیعەرەکانم دیاری کردوو و  
 ریزبەندی بەروارەکانیشم لە ھەریەکیک لە بەشەکانی (پیتی ئەبجد) لەبەرچاو  
 گرتوو و نەمەشتوو ئەم لایەنە تیااندا ھەرامۆش بکری، کە بێگومان ئەم  
 کارەش لە سوود گەیاندن بە بەرھەمی شیعەر و ئەدەبی کوردیی خاڵیی نیە و  
 سەنگینی خۆی ھەیە و ناكری ئاوری لێ نەدریتەو، چونکە دیاریکردنی کات و  
 شوێن لە ھەر بەرھەم و بابەتێکدا دەبێتە ھۆی زیاتر دەلەمەندکردن و رێکوییکی  
 بابەتەکە. سەرەرای ئەوەی کە بەپێی گونجان و ناوەرۆکی شیعەرەکان، ناوینشام بۆ  
 ھەریەکیک لە شیعەرەکان دەسنیشان کردوو و کردوومەتە پێناسەیک بۆیان. بەھۆی  
 خۆشەویستیشم بۆ ھەندیک لە شاعیران و شیعەرەکانیان، سێ پارچە شیعەریشم  
 لە شیعەری شاعیران کردوو بە (پێنج خشتەکی) و لەیەکم ئالاندوون، کە ھیوادارم

له بهرزی و سه‌نگینی شیعه‌کانیانم کهم نه‌کردیته‌وه.. وه هندیك شیعی چوارینه و تاکیشیان له‌خۆگرتووه. له هه‌مان کاتیشدا ناوبه‌ناو هندیك شیعرم له‌چهند گۆڤار و رۆژنامه و سایتیکدا بلاوکردۆته‌وه، که له جیگه‌ی خۆیاندا ناماژه‌م پیکردوون.. تا ئێره‌ چهند دێرێك بوو له‌سه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ شیعییه‌ و شیوازی نووسینم له‌ شیعردا.

پێگومان نه‌گه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ی من بکه‌ویته‌ به‌رده‌ستی خۆینه‌ران و بلاوکه‌ریته‌وه، زه‌مه‌نیك له‌ رۆژگار و میژوو بو‌خۆی تهرخان ده‌کات و بو‌چه‌ندین سال ده‌می‌نیتته‌وه، ره‌نگه‌ که‌سانیکێ شیعه‌دۆستیش هزر و بیرێ ته‌ده‌بییان له‌گه‌ڵ ئەم به‌ره‌مه‌ی مندا یه‌ك بگه‌یتته‌وه و ناویته‌ی یه‌ك بن و بیانه‌وی چهند دێرێك یان چهند لاپه‌ره‌یه‌ك له‌سه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ و ژيانێ من بزانی و بنووسن، جا بو‌نه‌وه‌ی خۆینه‌ران و دۆستانی ئەم به‌ره‌مه‌ ماندوو نه‌بن و به‌ ئاسانی بتوانن زانیاری له‌سه‌ر شیعه‌کانم یان ژيانێ خۆم به‌ده‌ست بێنن، من هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ چهند دێرێك له‌سه‌ر ژيانێ گشتی خۆم ده‌خه‌مه‌ به‌ر دیدی خۆینه‌ران، چونکه‌ وه‌ك ده‌زانین ئەم لایه‌نه (زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر ژیان و کات و سه‌رده‌م) له‌ هندیك له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعی شاعیرانی پێشوو‌دا فه‌رامۆش کراوه‌ و به‌ هه‌ر هۆیه‌ك بو‌ویته‌ پشتگوێ خراوه‌ و وه‌ك پتویست ناو‌ری لێ نه‌دراوه‌ته‌وه، که ته‌مه‌ش نه‌گه‌رچی وای کردووه‌ نووسه‌ران و لیکۆله‌رانی دوا‌ی خۆیان زیاتر بجو‌ولین و هه‌ول و کۆششی فراوانتر بجه‌نه‌گه‌ر بو‌ ئەم مه‌به‌سته‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ به‌ره‌م و دیوانه‌ شیعه‌ و ته‌نانه‌ت ژیان و که‌سایه‌تی و ئاستی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌و شاعیره‌ پێشوانه‌ به‌جیه‌شتوو‌ه و -که‌م تا زۆر- کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان داناوه‌.

جا هه‌رچه‌نده‌ نه‌ خۆم ته‌مه‌نیکی نه‌وه‌نده‌ زۆرم له‌م دنیا‌یه‌دا به‌سه‌ربردووه‌ تا خۆینه‌ر که‌لك له‌ ژیان و به‌سه‌ره‌اتی من وه‌رگه‌ڕێ و نه‌ ئەم به‌ره‌مه‌ شیعییه‌شم له‌ ئاستیکێ نه‌وه‌نده‌ بالا‌دا ده‌بینمه‌وه‌ تا من به‌ شیعه‌کانم بناسه‌ریتمه‌وه‌ و ببنه‌

نیشانەیک لەسەر من، بەلام هەر لەبەرئەوەی کە زەمەنیکم لە ژيانى ئەم دنیا پر لە چەرمەسەری و ئالۆزە داگیر کردوو بە خۆم و دەست و پەنجەشم پێنووסיان گرتوو و بەرھەمیکیان لێ دروست بوو، بۆیە ئەگەرچی کەمیش بێ، هەر ناچارم چەند دێرێک لەسەر ژیان و ئاستی خوێندن و خوێندەواریی خۆم لەم بەرھەمەدا بچەمە روو، چونکە ئەگەر هات و بەرھەمەکم لای خوێنەران و ئەدەب دۆستان پەسەند کرا و وەرگیرا، ئەوکات ژياننامە و بەسەرھاتەکانی ژيانم ئەرزشێک پەیدا دەکەن و لە سوودگەیاندا بە خوێنەر خاڵیی نابن.

### کورتەیک لە ژياننامەى شاعیر:-

ناوی تەواوم: (عابد عبدالله مصطفى) یە و لە سالی (١٩٧٧) لەدایک بووم، لە (نووسین)دا ناوی خۆم لە (عابد بابان)دا کورت کردۆتەو، نازناوی شیعیریشم (شەیدا)یە، کە ئەمەش پەسەندی مەرحومی باوکمە.

لە تەمەنی شەش ھەوت سالیدا لەخزمەت باوکم لە (مزگەوتی شیخ بابا عەلی) لە گەرەکی سەرچیمەن لە سلیمانی دەستم کردوو بە خوێندنی (سپارە) و بە شیوەی (حونجە) قورئانی پێروزم خەتم کردوو، پاشان لە سالی (١٩٨٥)دا دەستم کردوو بە خوێندن و لەبەرکردنی دەرسە سەرەتاییەکانی ئەو سەردەمەى زانستی فەقییەتی و تا کتیی (جامی) و (سیوطی) یم لەخەمەدا خوێندوو، پاشان لەخزمەت زانیانی تریشدا خوێندوو، کە ئەم مامۆستا بەرێزانەن:-

١- مامۆستا مەلا خالید لە (خانەقای شیخ مەولانا) گەرەکی ھەواری تازە لە سلیمانی، سالی ١٩٨٩.

٢- جەنابی مامۆستا مەلا محەمەد ئەمینى کانیسەنان لە گەرەکی (خەبات) لە سلیمانی، سالی ١٩٩١.

٣- مامۆستا مەلا فەرەج لە (مزگەوتی حاجی حان) لە سلیمانی، سالی ١٩٩٢.

۴- مامۇستا مەلا ئەھمەد لە (مىزگەۋىتى بن تەبەقى عىرفان) لە سەلىمانىي،  
سالى ۱۹۹۲.

۵- مامۇستا شەيخ خالىد لە (مىزگەۋىتى دارۇغا) لە سەلىمانىي، سالى ۱۹۹۴.  
لەپاش ئەۋەى كە بەشەك لە خۇيىندى فەقىيەتەيم بەۋ شەۋەيە لەخىمەت ئەۋ  
مامۇستا بەرپىزانەدا خۇيىند، بۇ زىاتىر دەرئەدان بە فەربوۋى زانىست و ھەۋلەدان بۇ  
زانبارىي زىاتىر لە زانىستەكاندا، لە بەروارى (۱۹۹۰/۱۱/۱۰) لە مەدرەسەى دىنىي  
لە مىزگەۋىتى گەۋرە لە سەلىمانى ۋەرگىرام و قۇناغى ناۋەندىي و بەشەكى دواناۋەندىم  
لەپىرە تەۋاۋ كىرد و پاشان بەھۇي گواستەنەۋەى مەدرەسەكە بۇ بىناي نۆى بەناۋى  
(مەدرەسەى شافىعى)، لەم قۇتابخانەيەدا كۇتايىم بە خۇيىندى دواناۋەندىي ھىنا  
بۇ سالى (۱۹۹۵-۱۹۹۶)، كە لەم مەدرەسەيەشدا زۆرىك لە كىتەپەكانى تىرى  
زانستى فەقىيەتەيم لە خىمەت چەندىن مامۇستاي بەرپىز و پاىەبەرزدا خۇيىند و  
لەپاش سودمەند بووم.

لەپاش ئەۋەى قۇناغى دواناۋەندىم تەۋاۋ كىرد، لە بەروارى (۱۹۹۶/۱۲/۱)  
لە (پەيانگاي پىنگەياندى پىشنىۋىژ و تارخۇنىان) لە شارى (ھەۋلەيىر) لەگەل  
كۆمەلەك قۇتابىيى تر ۋەرگىراين و، بە سەركەۋتوۋىيى كۇتايىيمان بەم قۇناغە ھىنا  
بۇ سالى (۱۹۹۷-۱۹۹۸).. لەم قۇناغەشدا لە شارى ھەۋلەيىر بەپىي پىۋىست  
رۇژانە لەدۋاى دەۋامى رەسمى دەچۈمە خىمەت ھەندەك مامۇستاي بەرپىز و لەپاشان  
سودمەند دەبووم، كە ئەم مامۇستا بەرپىزانە:-

۱- مامۇستا مەلا ئەبىداللىھى قەلات لە (مىزگەۋىتى عومەرى كورى خەططاب)  
لە ھەۋلەيىر، سالى ۱۹۹۸.

۲- مامۇستا مەلا مەمەدى ۋەرتىي لە (مىزگەۋىتى شەھىد ئىبراھىم) لە ھەۋلەيىر،  
سالى ۲۰۰۲.

پاشان لە (كۆلەيى شەرىعە و خۇيىندى ئىسلامىي- زانكۆى صلاح الدىن، ھەۋلەيىر)

بهشی (بنه ماکانی ناین) وەرگیرام بۆ سالی (۲۰۰۲-۲۰۰۳) و، ئەم قۆناغەشم به سەرکەوتوویی کۆتایی پێهینا بۆ سالی (۲۰۰۵-۲۰۰۶).

۳- له سالی (۲۰۰۸) یشدا بهشیکم له کتییی (جمع الجوامع) له خزمەت (د. عثمان هه‌له‌بجەیی) له هه‌ولێر خویندوو.

ئەمە کورتەیه‌که‌ بوو له ژيانی زانستیم.. له‌ بوا‌ری نووسین و شیعر دانانیشدا، بێ‌گومان هۆکاری سەر‌ه‌کیی سەر‌ه‌ل‌دانی نووسینی شیعر و هۆنراوه‌شم ده‌گه‌رێت‌ه‌وه‌ بۆ سەر‌ده‌می وەرگیرانم له (په‌یانگا) که‌ به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ له‌ شاری سلێمانی دوور که‌وته‌وه‌ و پاشانیش له (۱۹۹۷/۴/۳) مالم‌ان له‌ سلێمانی‌یه‌وه‌ هاته‌ هه‌ولێر و لێی نیشته‌جێ بووین، نێ‌تر به‌هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌م له‌ براده‌ران و له‌و شاره‌ خۆشه‌ویسته‌ و یادی یادگارییه‌ خۆشه‌کانی سەر‌ده‌می منالێی و گه‌ر‌ه‌که‌ کۆن و دل‌گیره‌کانی سلێمانی، هه‌ستی شیعر نووسینم جو‌ول‌ا و ده‌ستم کرد به‌ نووسینی شیعر و هۆنراوه‌ - که‌ به‌وه‌ هۆیه‌شه‌وه‌ چه‌ند پارچه‌ شیعر و (قه‌صیده‌)یه‌کی‌شم بۆ شاری سلێمانی نووسیوه‌ - له‌ گه‌ل‌ ئەوه‌شدا ناوبه‌ناو شیعر و بابه‌تم له‌ گۆڤاری (په‌یره‌و)دا ب‌لا‌وده‌کرده‌وه‌، که‌ له‌ هه‌مان کاتدا بووم به‌ (خاوه‌ن ئیمتیا‌زی گۆڤاره‌که‌ و له‌م بواره‌دا کارم ده‌کرد و، ورده‌ ورده‌ هه‌نگام نا تا گه‌یشتمه‌ ئەم ناسته‌ی ئیستا و کۆکردنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مه‌ شیعریه‌م و ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی، که‌ هیوادارم جێگای ره‌زامه‌ندیی ئەدیبان و شاعیران و خویننه‌ران بێ‌ت و سوودبه‌خش بێ‌ت.. سەر‌ه‌پای ئەو هۆکارانه‌ی سەر‌ه‌وه‌ش که‌ باسمان کرد، ناوبه‌ناو شیعرێ شاعیرانی به‌رزی کوردم ده‌خوینده‌وه‌ و تام و چێژ و سوودی زۆرم لێ‌ وەر‌ده‌گرتن، که‌ ئەم لایه‌نه‌ش کاریگه‌ریی خۆی هه‌بوو له‌سەر ناستی شیعره‌کانم.

له‌ بوا‌ری (خێ‌زانیی)شدا له‌ به‌رواری: (۲۰۰۴/۷/۲۹) ژيانی خێ‌زانیم پێ‌که‌ینه‌وه‌، که‌ (بینایی) هاوسه‌ری ژیاغه‌ و، خاوه‌نی دوو جگه‌رگۆشه‌ین به‌ناوی (لانه‌و) (عبدالله)، که‌ به‌هۆی سۆز و خۆشه‌ویستیم بۆیان، ئەمانیش له‌ به‌شیکی شیعره‌کاندا جێگای خۆیان کردۆته‌وه‌ و به‌شیکیان له‌ شیعره‌کانم داگیر کردوو.

## عابد بابان (شہیدا)

## هه‌ولێر - یایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان

2.11/2.11



## بەشى سۆرانيى



## هاواری رۆلهیهك<sup>(\*)</sup>

ههولیر - ۱/۶/۱۹۹۷

بابه وا رۆلهی ههزینت پڕ به دڵ هاوار نهكا  
بیت نهلێ تا كهی فیراقی تو دلم بیزار نهكا  
بوچی رۆلهی بێ گوناھت خسته نیو بازاری غهه  
چی بوو تاوانی! له بهرچی تهركی نیو گولزار نهكا  
نهتهزانی رۆلهكهی بێ سووچ و بێ تاوانهكهت  
ناگری بهرگهی غهه می دڵ بۆیه شین و زار نهكا  
دڵ به یادی شهوقی جارانی له گولزاری ژیان  
چاوهروانی تۆیه تا رۆژی كه رۆحم بار نهكا  
نهشکی چاوم وا له بهر ناله و فوغان و دهردی دڵ  
روومهتی زهردم نه نهخشینی له شیوهی نار نهكا  
رۆژ و شهو دهشت و بیابانی غهه می دڵ ریگه مه  
بۆیه حالی بیکه سیم شیوهی له هی (ریبوار) نهكا  
به سیه (شهیدا) داد و بیدادی دلهی بێ تینهكهت  
دادی تو نادا، ههتا كهی وا به كول هاوار نهكا!

\*\*\*

---

<sup>(\*)</sup> نهم هۆنراوهیهم له سههر زمانی هاوڕێی خوشهویستم: كاك (زاهید فهقی صالح) نووسی كه بۆ براده رێكی خوشهویستی خۆی نارد به ناوی (ریبوار) له ههولیر، كه باوكی له جەنگی ئێران و عێراقدا شههید بووبوو.

## سۆزىك بۆگۆڧارى دەنگى زانا (\*)

هەولئىر - ۱۹۹۷/۸/۲۰

خىبرى خامبەى عىلمە كارى بۆتە و ئىكسىر ئەكا  
دەست و پەنجەى عالمە مالى وەتەن تەنۆير ئەكا  
دەنگى زانا زىندوۋە بۆ ناحەزانى دىنەكەم  
بۆ رزانى خوئىنى دوژمن كارى شىر و تىر ئەكا  
هەرۋەكو قەلغانە بۆ دىنى مويىنى (مُصْطَفَى)  
دەفعى شمشىرى عەداۋەت زووبەزوو تەيسىر ئەكا  
بۆ ظھور و نەصرەتى ئەم دىنە پاكە بىگومان  
مەردى مەيدانە بە حەققەت دوژمنى يەخسىر ئەكا  
(شارح)ە بۆ سەر رموز و مەنبەى ئەحكامى دىن  
(فقه) و ئايات و ئەحادىسى (نَبِيّ) تەفسىر ئەكا  
بۆ رەۋاجى عىلم و نەشرى زانىارى پىر ھونەر  
مەدرەسەى زانستە، رۆلەى كورد بە رۆشنىر ئەكا  
گەر لەسەر ساحەى خەباتىش بىتە نىو مەيدانەۋە  
بۆ نەجاتى قەۋمى كورد رۆژ و شەۋ تەدبىر ئەكا  
حەقىقەتى داۋاي حەق و مافى گەلى كورد بىكا  
چونكە دوژمن فىرە دايم كورد بە كورد تەنقىر ئەكا  
من ئومىدەم واىە ئەى دل (دەنگى زانا) كپ نەبى  
تا لە سەرچاۋەى دەروونى مىللەتم تەئسىر ئەكا

(\*) ئەم ھۆنراۋەىە لە گۆڧارى (دەنگى زانا)ى زماڭخالى يەكىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان - ژمارە (۶۲، ۶۳)ى سالى ۲۰۰۲ بىلاۋكراۋەتەۋە.

بۆيە خامەم وا بە كولّ كەوتۆتە مەدح و دەسفی ئەو  
چونكە دەنگیكى حەقە، ناحەق بە حەق تەدمیر ئەكا  
ئەو كەسەى (شەیدا)یە بۆ تەحسینی گولزارى وەتەن  
هەر لە رێى زانستى دینا دارى عومرى پیر ئەكا

\*\*\*

## قاصیدی دل

ههولیر - ۲۸/۲/۲۰۰۰

یاران نهوید و موژدهی قاصید بههاری هینا  
قووتی هه موو ژیان و لهیل و نههاری هینا  
نوقل و نهبات و قهنیدی لیوی بههاری هینا  
هه شهه و شهکری باخ و گوژاری یاری هینا  
نهحوالی شهوق و شادیی نهو لهیلی پاری هینا

نه مرۆ له نیوه پۆدا دیتم که قاصیدئ هات  
قودووومی بوو له خزمهت یارئ که وهسلی ههیهات!  
وهک شهوقی ماهی تابان له نیوه شهو که ههلهات  
به شوێشی خرۆشا خاکی عیراق و شامات  
مهیلی و یصالی دولبهه بۆ دل فشاری هینا

لهو کاته دا که لاشهه موقیمی دهشت و دهر بوو  
رهنجی هه موو ژیانم بی سوود و بی سه مههه بوو  
له دهشتی بی که سیدا که غهه نه نیسی سهه بوو  
لهو یاری دیده مهستم، دل چاوه پێی نه زهر بوو  
وه رزی بههاری عومرم، مهیل و قهراری هینا

ئۆخەي كە قاصیدیكى دلسۆز و باوهفا بوو  
نیگاہی غەمپرەوتنی بۆ دەردی دل شیفایا بوو  
جەلسەي حوزووری بۆ دل، پەرەیش و پەرەفا بوو  
خۆش ئەو دەمەي كە حاتم بێ مەینەت و جەفا بوو  
وەختی كە باسی دیدە و چاوی خوماری هینا

بێ نیختیار و بێ دەس، دل كەوتە بەزم و شایي  
بە رەمزی ناز و غەمزە كە كەوتە خودنومایی  
تانەي ئەدا لە تەختی جەمشید و پادشایی  
وتی بە قاصیدم دل، منم بە حق فیدایی  
خۆش ئەو دەمەي پەيامی ئەو گولعوزاری هینا

لە كۆری بادەنۆشان بێ نیعتیبار و كەم بووم  
بە زەوقی دل نەخۆشان مەحروومی نیو حەرەم بووم  
بە قەولی خۆفرۆشان زەلیلی زیل و بەم بووم  
طەرید و دەرکراوی بەردەرکی زین و مەم بووم  
نەوید و موژدە بۆ من هات نیعتیباری هینا

لە فەسلێ پایزا بوو كە بەرگی گول وەرپیوو  
درەختی باخی عومرم چون وەرزی بێ بەری بوو  
دل هەر بە رەنگی بولبول، مەیلی گول ناوهری بوو  
سەرمەستی بۆنی میسك و هەم عوود و غەنبەری بوو  
بۆ حالێ زاری (شەیدا) موژدەي بەهاری هینا

**شہوی دہیجھور (\*)**

ههولت: ١٥-١٦/٣/٢٠٠٠

عەجەب ئەمشەو کە نەیزەن هێرشی هێنا بەسەر نەیدا  
لە موتریب دەنگ و ئاوازی تەلەب کرد، سەر بەسەر نەیدا  
وتی مەجلیس بەبێ ساقیی، مەحالە خوێش و باقیی بێ  
کە ئەو بێ، فەزلی غەم ئەدرێ بەسەر جامی جەم و کەسدا  
کەچی بۆ بەختی شوومی جەمعی مەجلیس دەر نەکەوت ساقیی  
دەری مەیحانە شیوا، عاشقان کەوتن لە حەوشەیدا  
شەوی دەبجوورە ئەمشەو ئەی فەلەک یاخود شەوی یەلدا  
کە شەوقی شەمعی دلدارم لە ساحە دڵ نیە پەیدا  
لە شەودا ماھی تابانی بە غەمزە و نازەو دەرخست  
فیراقم دی لە چاوی پەر خومار و مەستی بێ مەیدا  
لە بازاری سەخادا بۆ غەم و هەم قووتی ئەهلی دڵ  
بە شیوەی فەخرەو تانە لە سفەری حاتەمی تەیدا  
سەراسەر عاشقانی روویی و تێرکرد لە خوانی خوێ  
کەچی تەنھا نە مابوو لوقمەیی بۆ من لە سفەریدا  
دڵی بیمار و خەستە خەستە بەردەس جەوری جەللادێ  
بەبێ رەحمیی بە قەتلی واجبم دولبەر شەهادەیدا  
منی دیوانە کوشتە دەستی جەللادێکی دڵرەق بووم  
کە رەحم و سۆزی ئینسانیی نەبوو هەرگیز لە سینەیدا

مەمۇنزاۋەيە لە ژمارە (۵۵) ی (گەزەنگ) ی گۆڤاری یە کێتی نووسەرانی کرد، لقی کەرکوک-  
 ۲۰۰۷.



به جاري جهسته مي تېكه ل به خاك و خول و خوښم كرد  
 به تيري تيژي ژهراويي له دهشتي چول و بي پهي دا  
 فراقی كرده ريگهي عاقبته بو قهلبی بیمار  
 گري بهردايه لاشه م، له زړه تي بينی له كلپه يدا  
 وتي وهسلت به گول نه مشه و نيه، بي شك به بهردايه  
 دهسا يارانی دل، حيكمت چيه له م صوبح و شامه يدا  
 نه بي ناخوچ بي! سوودي ره قيبی په ست و بهدكارم  
 له خوښی نالی لاشه ي عاشقيكي وهك منی (شهيدا)

\*\*\*

## بادی سه‌با

هولیتیر - ۲۰۰۷/۳/۱۵

مه‌رحه‌با بادی سه‌با که‌م مه‌رحه‌با  
مه‌رحه‌با پشت و په‌نا که‌م مه‌رحه‌با  
گه‌ر به‌خز مه‌ت یاری دل سه‌نگم گه‌یی  
پی‌ی بلای توخوا نه‌وه‌نده دل نه‌با  
یا به‌نازی چاوی مه‌ستی دوور له‌ مه‌ی  
با نه‌دا خه‌رمانی عومری دل به‌ با  
دل گرفتاری خه‌می هیجری گوته  
دیده غه‌ممازی! عه‌جایب دل‌رو‌با  
مودده‌تی بوو به‌رگی گول په‌ژمورده بوو  
نیسته‌ واه‌سلی به‌ه‌اره‌ سا سه‌با  
فرسه‌تی که‌م ماوه، زوو فریا که‌وه  
تا نه‌گاته‌ پایز و وه‌رزی وه‌با  
به‌لکو به‌م دوو روزه‌ عومره‌ی ماوه‌ گول  
مالی دل روشن بکا وه‌ک کاره‌با  
چونکه‌ بو حیفظی دل‌هی (شه‌یدا) له‌ غه‌م  
به‌رگی گول هه‌ر لایقه، (نعم‌ العبا)

\*\*\*

## خه یالی گولستان

همولیر - ۲۰۰۷/۷/۱

نه مړوکه دل خه یالی خه وی بی سنوور نه کا  
مهیلی ولاتی گولستان و شوینی دوور نه کا  
نه مړوچ نارئ بهربووه ته نهو چناری دل  
وا قه صدی وه سلی رووی گول و هم چنور نه کا  
گومئ که نه شکی چاوی من دروستی کردوه  
شیوه له رهنګ و دیمه نی ده ریایی سوور نه کا  
زولفئ که بوته بهندی دل و تهوقی گهر دم  
مهیلی نه مانی نه هلی دل و نه فخی صوور نه کا  
نه غمه و فوغان و شیوه و ناواز و سۆزی دل  
وهك دهنګی زبری زیل و بهمه، لووره لوور نه کا  
یاران ده خیله عهرزی گول و لهیلی دل بکه ن  
بوچی نه وه نده لهم دهمه وا خوار و ژور نه کا  
دایم به داخ و دهرده له گهل عهنده لیبی دل  
ته مسیلی زولم و خه غه ره که ی سه لم و توور نه کا  
به یینیکه ناهی گهرم و مهراقی فیراقی گول  
دیت و به مال و مهسکه نی دلدا عوبوور نه کا  
که ی دی به شهوق و زهوقه وه نهو رۆژه وا بلین  
نهو یاری عیشقه ساحه یی دل پر له نوور نه کا  
بو حالی زاری عاشقی (شهیدا) له راهی عشق  
گول کاری بونی خوښ و بهرامه ی بوخوور نه کا

\*\*\*

## گهشتی خه یال

ههولیر - ۲۰۰۹/۱/۱۵

وا به ره و گهشتی خه یالی باخی گول نه مبا سه با  
سا وهرن یاران هه موو هه بیینه سه ره نه باسه با  
من به دهس فیتنه ی ره قیب و گیژده لوکهی باری خه  
مودده تیکه ون بووه لیم هو دهودی شاری سه با  
چاوه پیتی موژده و نه سیمیکم که بی وهختی سه هه  
لهو دیاری عیشق و شاری یار و لهیلی دلپوبا  
تا بکا سارپیژی زامی کون و تازهم سه ره سه  
گهرد و توژی غه له ساحهی سینه و دل لابی  
خوزگه صهیادی دله ی زارم له باخی عه شقدا  
نه یته دا خه رمانی عومری پر له شهوقی دل به با  
روژی وهسلای عاشقان و زه مزه مهی مهستانه بی  
کهس نه بیینی نه دله ی (شهیدا) له گهل گول ناته با

\*\*\*

## گریانی دل

ههولیتیر - ۲۰۱۰/۱۰/۱

به گریانی دلّهی بولبول سیفەت، باخ و چه مەن گریا  
به چۆلّی باخی گولّ بوو، باخهوانی یاسه مەن گریا  
له کۆهی بیستوونی عەشقی ئەو شیرینه، وهك فەرهاد  
نەوهن گریا دلّهی میحنه تەزە دەم، دار و دەوهن گریا  
که گولّ تیری به لاشه ی بولبولی بی رۆحه وه بینى  
وه ها زامى به سوّ بوو تیری، گولّ خۆی چەن به چەن گریا  
مەبەت فیّری کردم حورمەت و ریزی تە مەن بگرم  
به لّی هەر بۆیه دلّ بوّ پایزی وەرزی تە مەن گریا  
نەسیم نە مەرۆ له خەو هەستا سەحەر، بردی پەيامی دلّ  
وه لامى گولّ نەبوو پەیدا و دلّ شەق بوو ئە مەن گریا  
گەلّی پەروانە بوّ شەوقی جەمالّ و حوسنی شەم سووتان  
که چیی باکی نەبوو ئەم لەم هەموو گریانە چەن گریا  
خەلاتی گولّ له بوّ ئەم عاشقه ی (شەیدا) یه هەر خەم بوو  
که چیی ئەم بوّ بهراتی نوقلّ و هەم دورپری یه مەن گریا

\*\*\*

نەستەمبول - خانەقاي ھەزرىتى شىخ ۲/۸/۲۰۰۰

مەنم كۈشتە و شەھىدى پەنجەكانت  
رەوايە بۆ بلندي عىزز و شانت  
نيە چارئ لەبۆ دەردى گرانى  
بە گيان و دل فیدای رۆحى رەوانى  
بەقۇربانى سەعاتىكى شەوانى  
وەرگىڭەر بە ھەردوو دەستى جوانى  
كەمەندكىشى كە بۆ نىو دیوہ خانى  
ھەتا عالم نەلئ تىفلى جەبانى  
بەجىماوہ لە جەمعى كاروانى  
بىتتە جىگە دەستى مېھرەبانى  
بە دل من دىمە رىزى رېرەوانى  
لەبەرچى داتە بەر تىرى كەوانى!  
بەجارئ بوومە شىت و رەوزە خوانى  
لەبۆ تۆ وەك يەكە مان و نەمانى  
دەلىلى بەسطە تىرى كەى لە خوانى  
لەسەر لەوحى دلەى تىكەل بە ژانى  
گولالەى سوور و رەنگى نەرخەوانى  
لەبۆ سۈرۈ و نەسىمى دەم بەيانى  
نەتۆ باخى گول و من باخەوانى

مەدەد پىرى دل ناگا، دوور لە گيانى  
نەگەر جارئ لە كۈشتەى خۆت بېرسى  
بە شىۋەى قەھر و طەردى دل مەفەرمو  
بە سەر سەرگەردى گەرد و گەردنت بىم  
ھەموو عومرى شەو و رۆژم لە دنيا  
سەرم كەوتۆتە بەرپىت و زەلىلم  
بە جەزىت جازىبەى نەفسم بىكىشە  
تەوہ ججۋھ كە لە نەفسى سەر جەبىنم  
زەلىلى نەفس و شەيطان و ھەوايە  
دەبا ساحى دلەى وىرانەكەى من  
بە شەرتئ تۆ قىوولم كەى، عەزىزم  
نەگەر زامى دلەم سارپىژ نەكەى تۆ  
مەگەر نەتزانى من عاشق بە روتم  
نەگەر ھىممەت بفرەرمووى، من يەقىنم  
لە بابى لوطفى پىرانەت لە گەل دل  
بجوولنە بە لوطفت دەستى ھىممەت  
دەخىلت بىم بە جورمى من نەگۆرى  
بە يادى تۆوہ دل ھەر چاۋەرپىيە  
بە دل عەرزت نەكا (شەيدا): عەزىزم

(\*) نەم ھۆنراۋەيە لە ژمارە (۲۳)ى گۆڧارى (پەپرەو) سالى ۲۰۰۰ بىلاۋكراۋەتەوہ.

## شیتوانی به زمی دل<sup>(\*)</sup>

ههولیتیر ۱-۲/۹/۲۰۰۲

نه مشهو که له پر ساغیر و په یانه په کی کهوت  
زهوقی دلّی پیری مهی و مه یخانه په کی کهوت  
تیری غه می گولّ بوو که نیشانهی دلّی پیکا  
بهم داخه وه مالّی دلّی ویرانه په کی کهوت  
گولّ پاکی وهیسی، رهنگی نه ما دیمه نی گولزار  
شیوا چه مهن و بولبولی تاقانه په کی کهوت  
شهم شهوقی نه ما، ماهی موباره ک گوزهری کرد  
دوو بالّی شکا بهم شهوه په روانه په کی کهوت  
دولبهر که نیقابی روخی کیشا به سهریدا  
به زمی طهره ب و جیلوهی جانانه په کی کهوت  
وا دهستی به سهر عهقلّ و دلّی نه هلی غه ما گرت  
سهرمایه یی سه د عاقلّ و فهرانه په کی کهوت  
دوو زولفی رهشی یارم نه وهن تیکه لّ و پر بوو  
نهیوانی که صاف و صهفی کا شانه په کی کهوت  
شیرین که به دهس عه شقه وه تالیی غه می نوّشی  
لهم به رده رده دا کوکهنی دیوانه په کی کهوت  
خوینی دلّی من تیکه لّی نیو کووپه یی خوم بوو  
هر بویه که وا صه نعه تی خوخانه په کی کهوت

---

<sup>(\*)</sup> نه م هونراوهیه له کوڅاری (شاره زوور) ژماره (۱۷) ی نازاری ۲۰۰۷ بلاوکراوه تهمه.

نهى دل ودره گوى بگره له نهى، چهنده ههزینه  
بروانه که چۆن شوپشی مهستانه په کی کهوت  
بهم هیجره تی پر میخنه ته نهم له یله که کردی  
میهری دل و گول، ئولفه تی رهندانه په کی کهوت  
هر وازی نه هیئا دلی (شهیدا) له رهه ی عه شق  
تا خهسته بو وهك مورغی سبه ی نانه په کی کهوت

\*\*\*



## داوی محببیت

هولیر - ۱۰/۱۰/۲۰۰۳

دلّم که یله له خویناوی محببیت  
عه زابم دی له پیناوی محببیت  
خه یالی من ویصالی دولبرم بوو  
که چیی لیم بوو به تالّوی محببیت  
له لایّ جهرگ و دلّ نه برئ به جاری  
به تیغی پر له زاخاوی محببیت  
له لایّ تر نه گهر مه یلی بیّ له یل  
غمه میشی خۆشه ههر داوی محببیت  
گه لیّ تالیّ غه مم نۆشیی له ژینا  
به رهنگی که و تمه نیو راوی محببیت  
که بوومه عاشقیکی شیّت و (شهیدا)  
ژیام و بوومه فهوتای محببیت

\*\*\*

## تالای جەفا

هەولێر - ٢٠٠٤/٢/١٣

نەهێ دڵ چیه نەه باری غەم و شیوەن و زارت  
بۆچ دەرد و غەمە قووتی هەموو لەیل و نەهەارت  
کوانی فەرەح و شەوقی دڵ و وەرزی بەهەارت  
کوا هودەودەکە شاری سەبا وەک دەمی پارت  
تا کە لە چەمەن شین و لە جیگەیی گۆلە خارت!

نەمڕۆکە سەبا مەیلی نیه، پەرش و بلالە  
چون رەونەقی بازارێ چەمەن پاکی شکاوه  
بولبول نیه شەوقی، کەر و کاس و حەپەساوه  
پەروانە لە دووری مەهی شەم، رەنگی نەماوه  
نەهێ دڵ وەرە سەیریکە کە چۆن عاجزە یارت

سا بەسیه نیتر شین و گرین، نالە و رۆرۆ  
سوودی چیه نەه حالەتی غەمباری یە بۆ تۆ  
گەر گۆی لە فوغانت نەگرن لەم دەمە گۆل، خو  
وا چاکە نەکە دەنگ و هەرا، چون نیهتی بۆ  
میهری لەگەڵتدا نیه نەه لەیلی عەیار

چەند سالە كە گيرۆدهي عيشق و غەمى لەيلى  
عومرئىكە لە تالاي جەفا دل پەر و كەيلى  
لەم عالەمە تۆراو و بەبى ئولفەت و مەيلى  
دايم وەكو ئەستېرەي پەر وەيلى سىوەيلى  
هەر كۆلى غەم و تيرى گول و مېخنەتە بارت

كەى لايقە ئەم جەور و جەفا و مېخنەت و دەردە  
لەو يارى وەفادار و دەروون بى غەش و گەردە  
ئەو ناھى دلى گەرم و ھەناسەى غەم و سەردە  
بۆ عاشق و (شەيدا) يەكى وەك تۆ كە نەوەردە  
لەو دەشت و بيابانە، كە فەوتاي بە زارت

\*\*\*

## ههنگامی سه‌فهر

هه‌ولیر ۲-۳/۱۱/۲۰۰۸

ئه‌مپۆ له‌ خه‌وی غه‌فله‌تی گۆل، دۆ به‌خه‌به‌ر هات  
بولبول له‌ چه‌مه‌ن وا به‌ خه‌م و شین و چه‌مه‌ر هات  
پیی زانی که‌ شیوانی چه‌مه‌ن کاری ره‌قیبه  
بۆ زامی دۆ، نه‌شته‌ری موژگان و سوپه‌ر هات  
په‌ژمورده‌یه وه‌ک بولبولی دیوانه‌، دۆی من  
هه‌ر بۆیه به‌ داخ و غه‌مه‌، خوینی له‌ جگه‌ر هات  
له‌ کویتییه سه‌با هودهوده‌که‌ی شاری سه‌باکه‌م  
وا عومری عه‌زیزم چووه‌، هه‌نگامی سه‌فه‌ر هات  
تا که‌ی به‌ غه‌می له‌یله‌وه من سه‌رفی ته‌مه‌ن که‌م  
وا واده‌یی رویشتنه‌ هه‌م کاتی هه‌زه‌ر هات  
عومری بو که‌ من موته‌زیری په‌یکی سه‌با بووم  
ئه‌مپۆکه‌ شوکور طه‌له‌عتی بوو وه‌ختی سه‌حه‌ر هات  
هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا پیری مه‌ی و نه‌شه‌گه‌ری دۆ  
وه‌ک ماهی موباره‌ک به‌ مه‌هی شه‌وق و نه‌زه‌ر هات  
یه‌ک یه‌ک هه‌موو مه‌ستانی هه‌ره‌م پاکی له‌خۆ چوون  
ساقیی که‌ له‌ سووچی ده‌ری مه‌یخانه‌وه ده‌ره‌ات  
تۆخه‌ی دۆ (شه‌یدا)یی منیش کامی به‌دی بوو  
باخی ئه‌مه‌ل و عه‌شقی گۆل و له‌یلی وه‌به‌ر هات

\*\*\*

## نه‌سیمی پار

هه‌ولیر - ۲۰۰۹/۵/۱

نه‌ی گۆل ده‌سا نه‌سیمی با بی به نه‌زمی پارت  
بۆ حالی بولبولی دل، سووتای نوور و نارت  
با به‌زمی غم نه‌میئێ بۆ مه‌ست و دل فگارت  
پر شه‌وق و باصه‌فا بی، هم له‌یل و هم نه‌ه‌ارت  
ناماده بی چه‌مه‌ن با بۆ فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارت

نه‌ی دولبه‌ری دلارا، عه‌شقت که قووتی ژینه  
بۆ حالی عاشقی رووت، هۆی نافه‌ت و برینه  
به‌زم و بیساتی نازت، نه‌سابی شۆر و شینه  
مه‌یلێ بفه‌رمو جارێ، نه‌حوالی دل بیننه  
تاوێ له دل نه‌زه‌رکه به‌و چاوی پر خومارت

عومریکه من که ویلی عه‌شقم له ده‌شت و سارا  
غم قووتی رۆژ و شه‌ومه، ژینم نه‌ما له شارا  
بیبه‌ش له شه‌وق و شادیی له‌م فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارا  
ره‌حمی به دل بفه‌رموو، لوتفی به من نیگارا  
یه‌ك له‌حه‌زه ده‌رخه ماهی حوسن و قه‌دی نیگارت

من عاشقى جەمال و ئەو حوسنى ماھى تۆ بووم  
بەند و ئەسپىرى تەوقى زولفى سىياھى تۆ بووم  
بۆ تېرى مېحنەت و غەم، پشت و پەناھى تۆ بووم  
بۆ رۆژى مەقدەمى تۆ، پەرژىنى راھى تۆ بووم  
(شەيدا)ى وىصالى رووتم بەو چىنى گولعوزارت

\*\*\*

## بارانی خەم<sup>(\*)</sup>

هەولێر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۱

فەلەك ئەمڕۆكە بارانی خەم و شینی بەسەرما کرد  
 بە بێ باکیی چها تیری بەنیو بەندی جگەرما کرد  
 عەزیزم، گەر بە دیققەت تێبفکری تۆ لە ئەحوالە  
 ئەزانی دەردی غەم چۆن بەرھەمی عومری بە ئاوا کرد  
 لە رێبازی فنوونی بەزمی عەشقا بێ خەبەر بووم من  
 کەچی مەعشوقەیی هات و لە من وا خۆی بە لەیلا کرد  
 لە مەکتەبخانەیی دل، ئەلف و بێ یەك فیڕ نەبووبوم من  
 کە فکر و هۆشی گیرۆدەیی دەرس و مۆتاللا کرد  
 منی کێشایە نیو بازاری عەشق و بەزمی دلداریی  
 بە ناھەق بێکەسێکی وەك منی بێ مال و مەثوا کرد  
 وتی لەم بەحرە هەر ژیرێ نەچێژێ قەترەیی، شیتە  
 دلە دیوانەمی بەم دەنگویاسە شیت و (شەیدا) کرد

\*\*\*

<sup>(\*)</sup> ئەم ھۆنراوەیەم لە وەلامی نامەیهکی بۆ بێریتز: کاک (عەدنان سەیوانیی) لە سلێمانیی نووسی.

## مه‌زه‌ری دنیا

هه‌ولێر - ۲۰۰۸/۶/۱۲

چ سه‌یره مه‌زه‌ری دنیا که مه‌نصووری به‌دارا کرد  
چها بێ‌ئەسل و فەسلێشی به‌جه‌مشید و به‌دارا کرد  
له‌ساحه‌ی گۆشه‌نی حوسنی وه‌فادا بێ‌وه‌فایێکه  
حه‌بیب و عاشقیکی به‌و شکه‌وتی ژه‌هری مارا کرد  
له‌گه‌ڵ پیریکی صیددیقا غه‌م و ناسۆری پێ‌نۆشی  
که‌خۆی و هاوه‌لی گیانیی به‌ناچاریی به‌غارا کرد  
ئه‌گهر دنیا له‌دینا بایه‌خێکی زۆری ببوایه  
نه‌لایق بوو که‌ئهو کاره‌ی له‌گه‌ڵ صیددیق و یارا کرد  
به‌زاهیر گۆشه‌نیکی پێ‌له‌رهنگ و دیمه‌نه، ئه‌ما  
له‌باطیندا ببینه‌چی له‌گه‌ڵ له‌یل و نه‌ه‌ارا کرد  
ئه‌وه‌ی رۆژ و شه‌وئ تووشی نه‌هات و ده‌رد و می‌حنه‌ت بوو  
له‌لای وایه‌که‌ رۆژ و شه‌و ستاره‌ی نه‌حسی کارا کرد  
له‌کوێری نه‌ه‌لی دنیا‌دا مه‌ساری سه‌یری و گۆپی  
که‌وا لوتفی له‌گه‌ڵ جه‌مه‌یکی په‌ست و بێ‌شوما‌را کرد  
ئه‌وه‌ی ژیره‌له‌ژینا هه‌روه‌کو ئه‌م عاشقه‌ی (شه‌یدا)  
به‌دل ئه‌م مالتی دنیا‌یه‌ی به‌ناخی ئه‌رزی تارا کرد

\*\*\*



عه‌زیزم دلّ به شه‌وقی مه‌شقی عه‌شقی توّ بووه موعتاد  
 له مه‌یخانه‌ی غه‌می توّدا وه‌ها خستوویه توّشه و زاد  
 نه‌گهر وه‌سفت له من پرسن، نه‌لیم زاتیکه شاه‌ی من  
 که نوستادی نه‌زهل به‌خشیوییه پی‌ی خه‌رقه‌یی ئیرشاد  
 وتم یاران مه‌که‌ن لۆمه‌م که ته‌رکی به‌زمی دنیا که‌م  
 نه‌سیری عه‌شقی شیرینیکی بی‌وینه‌م، وه‌کو فه‌ره‌اد  
 جه‌وانه‌ردیکی خاوه‌ن هی‌مه‌ت و بازوو له مه‌عنادا  
 به‌ زاهیر گه‌رچی پیری‌که‌ سهر و سیما سپیی، توفتاد  
 وتم قوربانه‌ دیدهم نابهلده‌م بووم تازه من فه‌وتام  
 ده‌سا له‌ وه‌خته‌ بۆلای من که‌سیکت بۆچی رانه‌سپارد  
 له‌ واده‌ی هاتن و شیوه‌ی ره‌قیبم بی‌خه‌به‌ر بووم من  
 هه‌تا من ئاورم‌دا، نه‌و به‌هاری عومری کرد به‌رباد  
 به‌ ئاسانیی که‌ خوّم ته‌سلیمی شمشیری پرنده‌ی کرد  
 وه‌هام زانی که‌ توّ بوّ من ره‌وانه‌ت کردووه جه‌للاد  
 که‌ دیتم حازره‌ بۆ قه‌تلی دلّ، جانا وتم تازه  
 له‌ توّله‌ی خوینی من هیچ رامه‌وه‌سته و گه‌ردنت نازاد  
 له‌ دنیا‌دا چ تاوان و خه‌تاییکی هه‌یه‌ خورشید  
 به‌ رووناکیی که‌ شه‌وقی رووی نه‌بینی کویری ماده‌رزاد  
 که‌ شه‌مسی رووی دره‌خشانته‌بینم، که‌ی خه‌تابارم  
 منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی توّ، وه‌کو په‌روانه‌ بی‌فه‌ریاد

## زامی کۆن و نوێ

ههولێر - ۱۹۹۹/۳/۵

ئەو دڵە تێکەڵ بە زامی کۆن و ئازاریکی تر  
تۆ بێی یاری عەزیزم بێتەوێ جارێکی تر  
یا جەمال و حوسنی رووی دەرخوا وەک نووری قەمەر  
لابدا پەردە ی رهشی پر ئیشی شەوگاریکی تر  
یا ئەبێ هەردەم وەک دێوانە بێ، سەحرا نوشین  
بێجگە خاری غەم نەبینم رەنگی گولزاریکی تر  
من لەگەڵ دلداری دڵدا وەک شەم و پەروانە بووین  
ئێستە وا کەوتوو مە نێو گێژاوی رووباریکی تر  
بۆ بەتەنھا من لەچاو یارانێ نێو سەحنی حەرم  
پێم رەوا هەرگیز نەبینن غەیری غەم کاریکی تر  
بۆ دڵم پۆلایە من! سەرباری ئەشکەنجە ی رهقیب  
وا بە رۆژ و شەو بچێژم زوڵمی غەدداریکی تر  
بۆ وەلامی رووم لە قاصید کرد، وتی سەرباری غەم  
تازە لەم دنیا مەحالە وەسلی تۆ جاریکی تر  
گەر تەماداری نەجاتت بێ لە شین و زاری دڵ  
بۆ عیلاجی زامی سەختی تۆ نیە چاریکی تر  
هەر ئەبێ قووتی شەو و رۆژت غەمی جانانە بێ  
بێجگە شیوەن قەت نەکە ی تۆ دەنگ و هاواریکی تر  
دەو ئەبێ چی بێ گوناهم، داستانی عەشقی من  
بۆ بگاتە مەجلیسی نامە حەرم و شاریکی تر

پیتی وتم قاصید ئەبی دڵ دەیت و بسیپیری سەرت  
 ئێرە رێگەیی عەشقە نەك دووكان و بازارپێکی تر  
 مەن ئەوەندەم خاری غەم لەم رێ بە دڵدا رۆیووە  
 تازە بێ باکم لە نووکی تیژی دەم خاریکی تر  
 دەی کە وابێ شەرته دوو دیدەم هەتا بازارپی حەشر  
 قەت نەکا سەیری جەمالی وەجھ و روخساریکی تر  
 گەرچی ئیستا نیشتهجیی مال و دیاری غوربەتم  
 رۆح و دڵ بەندن بە رەنگ و دیمەنی شاریکی تر  
 شاری یار و مولکی بابان و ولاتی نەهلی عەشق  
 بۆیە ئەم (شەیدا) شەهیدی عەشقە نەك باریکی تر

\*\*\*

## بولبولی دل

هولیر ۹-۱۰/۸/۲۰۰۱

سهرده می بوو بولبولی سهرمهستی ناوازی سههر  
ههر له دووری رهنگی گول عومری عهزیزی برده سهر  
بو کلاولی و حالی شیواوی بهدهس فهوتانی گول  
خاک و خولی هیچ دهر و دهشتی نهما نهیکا بهسهر  
وا دلای زاری منیش نهپرۆ له دووری مهیلی لهیل  
بولبول ناسا شین نهکا، لهیلش له حالی بیخهبر  
ههروهکو مهجنون به یادی وهسلی لهیلا رۆژ و شهو  
دهشت و ههرد و کوتهپیوی، ویل و تهنها دهر بهدهر  
ههر ته ماداری نهسیمیکه له خزمهت گول که بی  
پر بکا سینه و دهماغی، عهتر و عهنبهر سهر بهسهر  
بو سهره سهرچاوهیی ناوی حهیات و وهسلی گول  
عاشقی دیوانه ههر ناچاره ری بگریته بهر  
لازمه رۆح و سهر و مالی فیدا کا عاقیبهت  
نهم دیاری عیشقه ریگاییکی دووره و پر خهتر  
ههر کهسی ریبازی عهشقی دل بهری کرد نیختیار  
تازه تا ماوه نه بی خوشیی له دل دهر کاته دهر  
مهرحلهی عهشقی مهجازی طی بووه، قوریانتم  
با نه مامی گولشه نی عهشقی حهقیقی بیته بهر  
نهم دلای (شهیدا) سیفیهت وادهی به دل بهر داوه خو  
تا بیتهی لهم جیهانه بهرنه دا ریگهی سهفه

\*\*\*

## کوورەى دەروون

هەولێر - ۲۰۰۳/۱۱/۸

فیراقى تۆ غەمە دیدەم، ویصالت هەر لە غەم غەمەتر  
نسیبى نەگبەتییى حالى منە میهرت بە دلّ که مەتر  
هەتا کو ژەررەیی شادیی لە دلدا جیگەیی ئەگرى  
کەچى لەملا هوجوومى غەم لە دەورى حازرە و جەمەتر  
نەگەرچى من دەمى بوو مەحرەمى ئەسرارى عەشقت بووم  
بەلام ئەمڕۆ رەقیب لیت بۆتە ئەهلى راز و مەحرەمەتر  
ئەوانەى قەدرى تۆ قەت وەك منى دێوانە نازانن  
ئەبینم هەر ئەوانن وا لەپیش و خاص و ئەقەدەمەتر  
دەسا توخوا سەبا با بى لە تۆوە نەشەئى بۆ دلّ  
لە سروەى پر لە شەوقى صوبەدەم بى ترس و ئەسلەمەتر  
لە میحنەتخانە کەى شیواوى بەزمى مەجلیسى یارم  
مەگەر هەر کوورەیی دلّ بى لە کووبەى خوم جەهەننەمەتر  
شەهیدى عەشقم و خوینى جگەر مە شاهییدى دەعوا  
و هەا بۆیە بوو خوینم لە رەنگى سوورى خوم خومەتر  
عەجەب ئاهوو میسالیكە! ئەوەن غەممازە یارى من  
لە ئاهووى چىن ئەچى، بەلكو لەویش ئازاتر و رەمەتر  
منیش ئەمڕۆ کە (شەیدا)ى حوسن و شیوەى ئەو پەریزادەم  
چ باکم قەتلى دلّ! یا هیجری گول، زۆرە وەیا کە مەتر

\*\*\*

## قەصيدە يەك بۇ شارى سليمانىي (\*)

ھەولئير - ۲۱/۳/۲۰۱۰

دەستم بە چاکی دامەنت ئەى بادى نەوبەھار  
 ئەى پەيىكى عاشقانى ھەموو دى و دەشت و شار  
 ئەمپۆكە روژى تازەبى نەورۆزە، شاخ و کىو  
 رەنگاۋە پاکی سەوزە ھەموو قەددى دار و بار  
 بۇ جەمعى عاشقانى چەمەن، صوبى صادىقە  
 بەو خەندە لەسەر لىۋى گول و بەرگى لالەزار  
 بەو تەرزى جوان و لەنجە و بەو راز و نازەۋە  
 روژيىكى خۆشە، ھەستە برۆ بۇ ھەۋارى يار  
 يەك لەحزە رامەۋەستە لە رىگە دەخىلتم  
 ئەك پەيىكى كەس نەناسى ئەجەل يىت و يىتە خوار  
 تەقدىمى ەرزى مەن بکە ۋەختى گەيشتنت  
 بەو شارە دلرېنە و جى نەقشى کردگار  
 دەمدەم بە سۆز و نەغمەۋە يادىكى مەن بکە  
 تا يىتەۋە يادم زەمەنى كۆن و يادگار  
 بەو شارى عەشق و مېھرە بللى عاشقىكى خوت  
 تىفلىكى شىرەخۆرەبى تۆ، دوور و ناديار

“لەبەرئەۋەى كە ھەمۇ تەمەنى مەنالىم لە شارى (سليمانىي) بەسەربرد و چەندىن يادگارىي جوان و رەنگىنم  
 و گەرەكە كۆنانەى ئەو شارە خوشەويستە ھەبە لەگەل دۆست و برادەرەم، لە ھەمان كاتىشدا زەمەنىكە  
 نى دوور كەوتوۋمەتەۋە، بە ئەركى سەرشانى خۆم و ۋەفائە زامەن كە بەتايىبەتتى (قەصيدە) يەكى بۇ بنووسم و  
 بىشكەشى بكم، چونكە ئەم شارە خوشەويستە بۆتە بەشكى گرىگ لە زىانم و ناۋىتەى يەكتر بووين.

نه مړو له شاري پايه ته ختي قه ومي كور دوه  
 نامه ي به شان و كوڼي منا داوه، نه شكبار  
 تا بهم به يانه بيگه يه نم من به باره گات  
 به شكو ببې كه خوړي نه مهل شهوقي ناشكار  
 وهك په يكي صوبې حه زه تي (ناليي) له شامه وه  
 بې بؤ حوزو وري (سالم) ي غه مديده بؤ هه وار  
 لهو شاري عيشقه، داخي گرانم كه (سالم) ي  
 بؤ من نه ماوه تاكو بدا جوابي پرسيار  
 ثم جوړه ته بهي شيعره كه وا ئيمه فيري بووين  
 باوي نه ماوه لهم دهمه، كردوييه كوچ و بار  
 نه زميكي باوي تر له نه دهب زاوه، كرچ و كال  
 لهم باخي شيعر و ويژديه وا بوته درك و خار  
 به زميكي سهير و تازه يه هاتو ته كايه وه  
 ثم جوړه خهوش و خاله كه كهوتو ته لا كه نار  
 جيگهي له كوچ و مه جليس و ديواني ويژد يا  
 نابي، به داخ و دهرده وه! نارېك و لهنگ و لار  
 نهو شاري پر له عيلمه كه وهك مؤزه خانه يه  
 بؤ به زمي شيعر و نه زمي نه دهب بوته نه ونيگار  
 يا بؤ خه لاتي ديده، كتي بخانه يي كه هه  
 هم بؤ ره واجي سه نعت و فهن، پر له ناسه وار  
 ديسان ده خيله دهستي من و چاكي دامهنت  
 ههسته به لار و له نجه برؤ نه ي نه سيمي پار  
 بؤ شاري پايه ته ختي نه دهب، سينه پر هونه ر  
 ياراني دووري، دل به غه من پر له شاه و نار

يانى ولاتى سەردەمى (بابان)ى ھۆزەكەم  
 باپىرە گەورەكانى من و ئەھلى شوئىنەوار  
 ھەروەك رەئىسى تايغە بوون، پاكى يەك بەيەك  
 پشت و پەنایی بىنەوا و مىللەتى ھەژار  
 ئەھلى وەفا و دۆسى قەلەم بوون بە راستى  
 خاوەن مەقام و خادىمى زانست و دەس بە كار  
 ھەرگا كە چوويتە باوەشى ئەو شارى عىشقەوہ  
 يەك يەك بېرسە ھالى قەدىمانى دۆس و يار  
 ئىنجا بە يادى كۆنەوہ گەشتىكى دل بىكە  
 ساتى بە سووچى كووچەيى (سەرچىمەن)ى ديار  
 ھەروا لە بىرى سەردەمى تافى منالايىا  
 بەزم و ھەرايى تىپى منالانى شىت و ھار  
 مزگەوت و حوجرەخانەيى (شىخ بابە عەلى)يەكەم  
 جارى سەرىكى لى بەدە بۆ كەيف و دەفعى زار  
 ھەروا مەوہستە تاكو ئەگەيتە (قەزازەكان)  
 لەولاوہ جادەيى (صابونكەران)ى ئەھلى كار  
 ديسان بېرۆ بەدەم خەيالى رىوہ بۆ (سەرا)  
 ھەم جادەيى (ئەسحابە سىپى) بېرە بى قەرار  
 ئىنجا بە قەصدى دىتنى (مزگەوتى گەورە)وہ  
 ھەم يادى كۆنى مەدرەسەكەى ھەوشى، وەك ھەوار  
 سالانى كۆنى من لە قوتابجانەكەى لەگەل  
 جەمعى كورانى، سالى نەوہد، كۆرى خوئىنەوار  
 يا شوئىنى (كاكە ئەحمەدى شىخ) پىرى قادىرى  
 جىگەى فەقىر و حافظ و، مزگەوت و ھەم مەزار



ھەروا بە یادی دیمەنی (مزگەوتی حاجی حان)  
 بو من کە بۆتە مەرکەزی زانست و یادگار  
 دوایی برۆرە ھەوشەیی (مزگەوتی مەلکەنئی)  
 بەلکو نەمامی عومری عەزیزم نەبێ خەسار  
 نابێ نەچیتە گوێشەنی (مزگەوتی خانەقا)  
 جیگە و مەقامی ھەزرەتی مەولایی نامدار  
 نەققاشی رەنگ و نەقشی طەریقەت لە خاکی کورد  
 بەو بوو کە جەمعی رۆڵەیی کورد بوون بە تاجدار  
 ئیستەش کە ئیمە ھەر لەسەر ئەو نەھج و رێگەیین  
 تاکو سەدایی پەیکێ نەجەل دێ بەرەو خوار  
 دیسان بپیوێ جادە و کۆلانی (سەرشەقام)  
 ئەما دەرروونی خاکی وەتەن قەت نەکە ی شەقار  
 بازاری کۆن و پڕ لە رەنگی (ھەوزە وشکەکە)  
 ھەروا لە چینی سادە و دەسگێڕ و ھەم عەتار  
 پاشان برۆرە قیسمەتی ناو (قەیسەری نەقیب)  
 مەلەبەندی چینی کاسب و توججاری نەھلی شار  
 ھەرچەندە ئیستە رۆشنە، ئەما لە کۆنەو  
 دووکان و بەینی رێگەیی، باریک و تەنگ و تار  
 دیوار و سەقف و بانێ کە سووتا لەبیرمە  
 ئەو دەم کە شەوقی نووری کەمی پاکی بوو بە نار  
 ھەروا شەقامی (مەولەوی)یو، (بەرەلەدیەکە)  
 مەلەبەندی میوہاتی ھەموو وەرزی دەم بەھار  
 پاشان بە شانی جادە و بازاری (نۆرزی)  
 سووکی بە لەنجە سەرکەووە بەو تەرزێ جوان و لار

تاكو نه گه یته جاده یی دلگیری (تووی مهلیک)  
 ریگهی گهرانی گهنج و هه موو چینی هه رزه کار  
 کاتی نه چووینه نهه گهرهک و دهوری جاده یه  
 جه معی کورانی جاده گهر و پاسکیل سوار  
 پیاسه و گهرانی رۆژ و شهوی (کانی ناسکان)  
 تییدا که ماهی دیده نه بوو شهوقی ناشکار  
 یا بۆ هه وایی پاک و شنه و شهوق و زهوقی دل  
 سارپـژـی زامی کۆمهـلی یارانـی دهـردهـدار  
 وهک نیمه داخی ناخی دهروونت به با بده  
 ساتی برۆره مه خزهدنی گول، باخی (سه رچنار)  
 چهن خۆشه به زمی کۆنی منالیی بخه یتسه وه  
 یادم، له گردی دلکەشی (سه یوان) و (مامه یار)  
 وه رزی به هار و ناگری نه ورۆزی دهشت و کیو  
 شاخ و چیا یی (گو یژه) و (نه زم) ی دیار  
 یا خود شهوانی خۆشی به رات و به راتی که  
 یادی زه مان و دهوری منالیی به چهن هه زار  
 چاکم له بیره، لهو ده مه تیفلکی ساده بووم  
 لاویکی جوان و بی غه م و دلخۆش و لیو به بهار  
 نیستاکه داخ و ده ردی گرانم، ده می که من  
 دوورم له شاری یاری دل و له یلی نازدار  
 تا هه م به یادی دیمه نی، (شهیدا) م و عاشقم  
 دهستم به چاکی بادی سه هه ر، له یل و هه م نه هار

\*\*\*

## تامی ویصال

هەولێر - ۲۰۰۸/۲/۱۰

من وهها مهستم به بادەى دەستى پىرى مهيفرۆش  
بۆيه بى باكم له غەم بەم حالە ساغم يا نهخۆش  
گەر وهفاكا لەم دەمه ساقىي له گەڵ نههلى غەما  
كۆزى عەشق و بهزى نههلى دڵ بهجارى دىته جۆش  
من نيازى وايه نهمرۆ بچمه خزمەت يارى خۆم  
مهرحمەت كه بهستهيى قورىانتم نهى گولفرۆش  
سا دهخيلت بى وهره ساقىي به هاوارى دلىم  
تووخوا رهحمى به حالى من بكهى نهبجاره تۆش  
تيفلى بهستهزمانى دڵ، ههورى جهفا بوو دايهنى  
هەر به شىرى غەم كرا رۆژى لهدايكبوونى، گۆش  
من كه بيبهش بى له رەنگى گۆل به وىنهى عەندەليب  
سا نهبى چى بى گوناهم گەر نهميى عەقل و هۆش  
تا بهكهى هەر مات و، بهرگى غەم لهبهركەم رۆژ و شهو  
بينكەس و داماو و بى دەر، دهره دەر وهك كۆنهپۆش  
خۆ منيش ههقمه له دنيا دا وهكو يارانى تر  
بۆ جهميكىش بى بكەم تامى ويصال و عەيش و نۆش  
عالمه مئ گيرۆدهيى داوى بهلاته، ديدەكەم  
با نهبى بازاري عەشقت هەرگيزا مات و خەمۆش  
دهى نهگەر نهمرۆكه تۆ رهحمى به حالى دڵ نهكهى  
كهى نهبى بۆ حالى زارى عاشقى (شهيدا)، پهروۆش

\*\*\*

## (۴۰) قووتی غەم

هەولیر - ۲۰۰۲/۲/۱

عەزیزم دیدەكەم، مالى دەروون ویرانە بۆ عاشق  
 جیهانی بى محببەت، کولبەیی ئەزانە بۆ عاشق  
 ئەگەر سەیرىكى حالى ئەهلى ئەم دنیاىەكەى جانا  
 ئەبینى عەیش و نۆشى بى مەزەى دل، ژانە بۆ عاشق  
 ئەگەر دەستى رەقیبى بى مرووەت لیى نەشیوینى  
 بە شەوقى مەیلی لەیلا، کونجى غەم سەیرانە بۆ عاشق  
 لە گۆشەى مەدرەسەى عەشقى حەقیقى یا مەجازیدا  
 فیداکردن بە مال و رۆح و سەر، ئاسانە بۆ عاشق  
 لە دوورى رەنگى گۆل هەم دەورى شوعەلى شەمە شایانە  
 بەتەنها هەر مەقامى بولبول و پەروانە بۆ عاشق  
 بە عیشووە و نازى دلەبر، وەسلى گۆل گەر ریکەوئى خۆشە  
 بە دەستى ئەو، شەهادەت خەرمەنى ئیحسانە بۆ عاشق  
 سەر و مالى فیداكا بۆ ویصالى یار و لەیلاکەى  
 بە شەرتى ئەم قىبولى کا، بە حەق هەرزانە بۆ عاشق  
 هەتا رۆژى قیامەت عادەتى ئەم بەزمە هەر وایە  
 لە رینگەى عەشقى دل، فەوتان و سەردانانە بۆ عاشق  
 خەيالى خواوە (شەیدا) گەر تەمای خۆشیی لە دلدا بى  
 ئەزانى چونکە قووتى غەم لە جینگەى نانە بۆ عاشق

\*\*\*

‘ ئەم ھۆنراوەیەم بۆ ھاورپى خۆشەوێستم: کاک (عەدنان سەیرانى) لە سلیمانی نووسی.

## که رکوک<sup>(\*)</sup>

هەولێر - ٢٠٠٨/١/١

ئەسەف ئەمڕۆکە سالتی پێر غەمی لێ رابرا کەرکوک  
 کە وادەی چارەنووسی نادیارێ دواخرا کەرکوک  
 هەموو کورد چاوەڕێ بوو سەردەمی بێت و بێتێن ئەمڕۆ  
 (سەد و چل) مۆمی (دەسکردی گەل) ی لێ هەلکرا کەرکوک  
 کەچی تازە بەتازە ئەچنەو سەر ئەلفوویی ئەووە  
 ئەمێستا وەک هەتیو بێنازە، بێ باب و برا کەرکوک  
 دەمێکە هەولێ فەوتانی لەنارادایە ئەم خاکە  
 کە چەن وادەی درۆ و قەول و بەلێنی پێدرا کەرکوک  
 ئەوا ئەمڕۆ بە پیلانی گەلانی دژ بە مافی کورد  
 بە تیری دەستی دوژمن جەرگ و سینەی کون کرا کەرکوک  
 بە فێلی دوژمنانی قەومی کورد و خاکی، ئەجارەش  
 عەجایب زۆلم و غەدرێکی بەناھەق لێکرا کەرکوک  
 لە دڵ سافیی گەل و، کینەی دڵ و سینەی رەقیبی گەل  
 بەبێ ناگا پەتی سێدارەیی بوو هەلخرا کەرکوک  
 دەمێکە خوێنی لێ ئەرژیت و لاشەی زار و زامارە  
 دەسا ھاکا کە وتیان خەستە بوو هەلئاسرا کەرکوک  
 بەلام حەیف و خەسارە، چاوی ئەم حالە بێنی گەل  
 بێتێن وای گەلانی شیرین و سەری لێ سەندرا کەرکوک

<sup>(\*)</sup> ئەم هۆنراوەیە لە سایتی (کوردستان نێت) رۆژی ٢٠٠٨/١/٢٢ لە ژێر ناوێشیانی (چارەنووسی کەرکوک و ماددەی سەدوچل) پلاکراوەتەو.

مه گهر رۆڵه‌ی به‌جهرگ و گيان له‌سه‌رده‌ستی نه‌مابه‌ی کورد  
 نه‌نا هه‌رگیز مه‌حاله‌ دژ بۆ مافی خورا که‌رکوک  
 نه‌به‌ی هه‌رده‌م به‌گور بۆ باب‌ه‌گورگور، گر له‌خۆگرتوو  
 بسووتینێ ره‌قیبانی له‌ کلپه‌ی ناگرا که‌رکوک  
 سه‌راسه‌ر خاکی کوردستانه‌که‌م ماله‌یکی خامۆشه  
 به‌ خه‌م گه‌راوه‌ رۆژ و شه‌و و لات و، وه‌ک چ‌را که‌رکوک  
 ئومیدێ ماوه‌، نیوه‌ی نه‌وه‌لی نه‌مساله‌ ئیمه‌ی کورد  
 به‌ نازادیی که‌ بیینین له‌ به‌رگیکی ترا که‌رکوک  
 به‌به‌ی که‌رکووی بووکی خێرنه‌دیوی خاکی کوردستان  
 مه‌حاله‌ سه‌رکه‌وێ گه‌ل تا نه‌لێن وا سه‌رخرا که‌رکوک  
 له‌ نه‌وه‌ل رۆژی دنیا و له‌دایکه‌بونی ئه‌م خاکه  
 به‌ هه‌ویه و ناسنامه‌ی میله‌ته‌ی کورد ناسرا که‌رکوک  
 به‌لێ (شه‌یدا)یه‌کی عاشق به‌ ئه‌م خاکی و ولاته‌م من  
 که‌ نه‌مپۆ بۆته‌ مه‌یدانی خه‌بات و چوارچ‌را که‌رکوک

\*\*\*

## فەسلە خەزان

هەولێر - ۲۵/۱۰/۱۹۹۹

وا دیسان فەسلە خەزان و شیوەنە بۆ زاری دڵ  
وهرزی بارانی غەمە بۆ وهزعی ناهه مواری دڵ  
دهشتی لاشهه پاکى خاری لى رواوه داخه کهم  
من که شك نابهم هه کیمی تا بکا تیماری دڵ  
ههر له بهختی خوومه وا کهوتوو مه بهردهستی ره قیب  
زۆری دا بهم داخ و دهرده، نه زیهت و ئازاری دڵ  
شهوقی ماهی دولبهری، خستیمه داوی عه شقهوه  
بۆیه ئاوا بیکهس و وێرانیه نه مپۆ شاری دڵ  
گهر بهیانی حالێ دڵ کهم من له خزمهت یاری خووم  
گهر مه ده دکا رهنگه لابا ئافهتی شهوگاری دڵ  
تیری غهه بوو سهیدی پێکا، هه لوهریی گول بۆیه وا  
تیکشکاو و پاره و لهت لهت بووه شاکاری دڵ  
نوقمی هاژه و گێژه لوهکی بای خهزانه لاشه کهم  
سهربه سهه پاکى رماوه، شهق بووه دیواری دڵ  
بولبولی دڵ توشنهیی ئاوی هه یاته روژ و شهو  
چونکه دايم بوته قووتی (لایموت)ی، خاری دڵ  
سا منی (شهیدا) به کوڵی راز و نازی عه شقهوه  
لای چ لهیلی هه لپێژم میحنهت و ئه سراری دڵ

\*\*\*

## بۆ جوانىيى شارى سليمانىيى

سليمانىيى - ۲۸/۸/۲۰۰۲

چ خۇش و دلگەشە ئەم شارە ئەي دل  
بىيىنە چەندە پىر گولزارە ئەي دل  
بەشى تۆ گەرچى خەرمانى خەمانە  
هەتا سەر خۆ نىيە ئەم بارە ئەي دل  
ئەمىستاكە وەھا دلخۇش و شادى  
بە چەشنى بولبولى ئاوارە ئەي دل  
لە وەختىكا بەخزمەت گول بگا ئەو  
ئىتر وادەي نەمانى خارە ئەي دل  
ئەتۇش ئاواتى عومرت وەسلى يارە  
ئەمىش خۆ شارى لەيل و يارە ئەي دل  
ئەگەرچى ماھىي حوسنى نادىيارە  
بەلام شىۋەي لە دلدا دىيارە ئەي دل  
نىشانەي دولبەرى وا پىۋەيە شار  
سەرأسەر مەخزەنى ئەسرارە ئەي دل  
بلىيى رۆژى دلەي (شەيدا) نەمىنى  
خەم و ناسۆرى لەو دلدارە ئەي دل

\*\*\*



ههولير - ۲۰۰۳/۱۰/۱۷

نه بئى كهى بېتهدى ياره ب ويصالى گول، به هارى دل  
 بېته زه مزه مه و جوش و خرّوش و شورى شارى دل  
 وتم نهى دل دهبا نه حوالى عه شقت بشنهون ياران  
 وتى ناخر نه ترسم من له لؤمهى غه ير و يارى دل  
 سه راسه ر هه وري بئ نامانى به ختم سه رمى پؤشيوه  
 به دهم خويناوى نه شكم مهوج نه دا نه مړؤ كه نارى دل  
 هه تا كهى به رهه مى عومرى عه زيزم بئ سه مهر بئ من  
 له بهرچى بئ نه مهل بم من له نهو راو و شكارى دل  
 له سووچى خهسته خانهى عه شقى، نهو له يلى وه فادارم  
 بكا لوتفى، نيگاهيمكى شيفايه بؤ گوشارى دل  
 دهبا مه يلى له گهل نه م عاشقى ديوانه بنوينئ  
 كه تا سه ر شوق و شادى بئ تير له يل و نه هارى دل  
 هه تا دولبه ر نه كا ره حمئ به حالى نه م دل نهى (شهيدا)  
 مه حاله بسره وئ تاوئ له مهوجى غه م، بيحارى دل

\*\*\*

## هه مده می گۆ

ههولیر- ۲/۱۴/۲۰۰۴

فیدای خاکی چه مهن بچونکه وا بۆته قهرینی گۆل  
دلای بهردم بییته هه مده می گۆل بۆ سه رینی گۆل  
به دوو دیده و گلینه ی چاوه کانم شه م نه پارێزم  
به گیان و رۆحی شیرینم نه که م په رژی نی ژینی گۆل  
له باسی شۆرشی پر جۆشی له یلادا سه با فه رمووی  
نه گهر نه مپۆ نیازت وایه تۆ ساتی بیینی گۆل  
نه بی دایم بییته هه مده می بولبول، وه گهرنا خو  
به ناسانی به ده ست ناکه و ئ عه شق و نه وینی گۆل  
به ئی وه ختی نه گاته وه سلێ مه عشوقی دلای، هه رکه س  
که له م بتخانه ده رچی، بیته سه ر ری باز و دینی گۆل  
له نه سراری محبه ت، بی دلانی ساده تی ناگهن  
له گو لشه ن عیله تی نادانییه هه لسانی قینی گۆل  
به جارێ تیک نه چی چه رخی فه له ک، عاله م نه شیوینی  
شکانی ره نه قی روی مه ه میسال و نه خته رینی گۆل  
خروشا به زمی گو لشه ن، گو لعه زاران که وتنه شیوه ن  
به ده نگی دلته زین و نه غمه و ناله ی هه زینی گۆل  
ده سا چی بکه م له ده س بی تادی یو جه وری ره قیبی غه م  
که به م ناوه خته نه کولێ ته وه زام و برینی گۆل  
هه تا واده ی هه یات و ژینی دل ماوه له دنیا دا  
نیلاهی تیک نه چی رو خسار و شیوه ی نازه نینی گۆل

له ساحه‌ی گیانفیدایی دلبه‌را، دل ناره‌زوی وایه  
که عومری قهت نه‌گاته پایز و وه‌رزی وه‌رینی گول  
شوکور وا بوو به‌هوی چاره و شیفای زامی دله‌ی زارم  
به‌دهم ناواز و نه‌غمه‌ی سازی سینهم، پیکه‌نینی گول  
منی (شهیدا) ته‌مادارم له‌گۆشه‌ی گۆلشنه‌ی حوسنا  
نسیبی نهم دله‌ی بولبول سیفدت بی، نافه‌رینی گول



## عالمی دل

هولیر - ۲۵/۴/۲۰۰۵

عدهب بهزمیکه یاران عالمی دل  
دهبی بارانی رهجهت لیوه نازل  
له ریئی نوستادی مهکتهبخانهکی عشق  
لهخزمهت مورشیدیکی پیری کامل  
ژیانی بی محبهت ژانه بو دل  
لهلای مردی رهشید و رهند و عاقل  
نهونده با نهبی گول لهم زهمانه  
له حالی بولبولی دیوانه غافل  
دهبا بو شوق و زهوقی نههلی مهجلیس  
بلین تهشریفی تاوی بیته مهنزل  
لهبو دهردی دلی دامای عالم  
بکا چاری که نووری حق بدا قول  
له سینهی کوری رهندانی حقیقهت  
به جوری بیته جوش و قرچه و کول  
بهلی بولبول به ناسانی له باخا  
بهبی درکی جهفا ناگاته سهر چل  
به بی باکیی له ریئی عشقا به شادیی  
نهبی دانی سهری بو نارهزوی گول  
به نومیدم منیش لهو لهیلی گولرہنگ  
له عشقی هم دلہی (شهیدا) نهکا سل

\*\*\*

## شووشه‌ی شکاو

هه‌ولێر - ۲۰۰۹/۳/۱۸

له ئاه و هه‌سه‌ره‌ت و گه‌ری مهبه‌تا كولاوه‌ دڵ  
له ده‌رد و مېحنه‌ت و غه‌می گولا ده‌مێ ژياوه‌ دڵ  
به‌ سه‌یری تېمه‌گه‌ن كه‌ دڵ نه‌ماوه‌ مه‌يل و ئولفه‌تی  
فېراقی یاری دلبه‌ره كه‌ ره‌ونه‌قی نه‌ماوه‌ دڵ  
ئومێد و شه‌وقی دڵ ته‌بێ چ بێ له‌ یاری بێ وه‌فا  
له‌ سه‌حنی نێو هه‌ره‌مه‌رایي گول كه‌ ده‌ركراوه‌ دڵ  
به‌ باری مېحنه‌ت و جه‌فا قه‌بوولی عه‌یش و نۆشی غه‌م  
له‌ باخی عه‌شقی گول كه‌مێ نسیبی پێدراوه‌ دڵ  
هه‌تا و یصال و مه‌یلی گول له‌نێو چه‌مه‌ن نه‌ییته‌دی  
مه‌حاله‌ چا‌بیتته‌وه‌، كه‌ شووشه‌یی شكاوه‌ دڵ  
(شه‌یدا)ی جه‌مالی دلبه‌رم هه‌تاكو ماوه‌ عومری من  
به‌ تیری ده‌ست و په‌نجه‌یی وه‌ها كه‌ پێكراوه‌ دڵ

\*\*\*

## وه رزی گولزار

ههولیر - ۲۰۰۹/۵/۱

موژده بی نهی دیده نه مپۆ مهستی بی نازاره دل  
وه رزی گولزاری به هار و گولشه نی بی خاره دل  
میخه تی دل وا به سه رچوو، روئیه تی گول هاته وه  
هه ر ته ماداری نه سیمی مهیل و لوتفی یاره دل  
هه ر له بۆ عاشق له مه کته بجان هه کی نوستادی عه شق  
مه خز نهی راز و نیاز و مه خره می نه سراره دل  
بولبولی دل مهیلی نیو باخ و گولستانی هه یه  
شهوقی سهیرانی به هار و دیمه نی گولزاره دل  
من نه مردم وا دیسان چاوم به گولشه ن کهوته وه  
له م ژیا نه گه ر ویصالی گول نه بی، بیزاره دل  
عاشقی (شهیدا) به ئوممیدی نیگاهی دولبه ره  
تا بمینن، مهیلی لهیل و ته رکی گشت نه غیاره دل

\*\*\*

## دل و گول

هولير - ۲۴/۵/۲۰۰۹

سديري به زمي دل بکهن ياران که لهيل و ياره گول  
همه مده مي راز و نيازى عاشقى بيّداره گول  
نمو به خويّتي نه هلي دل ناوي دراوه، رهنگي سوور  
لهب شه کهر، تيري جگهر، مدهشوقه يي خونخواره گول  
بولعه جهب به زميکي سديره سپري گهنج و ره مزي عهشق  
فيتنه گهر بوّ حالي سهد مه جنووني دل نه فگار گول  
خاري گولشهن نه زيهت و نازاري بوّ کس خوّ نيه  
لهم جيهاني عهشقه دا جيّداري درک و خاره گول  
عالمه مي شيواي حوسن و خيلقه تي نهو ديمه نهن  
يهک به يهک ناشفته حالي عهشقه و سهرداره گول  
من هه تا نيستاکه نه مديوه عهجايتر لهمه  
همه شيفا بوّ زامي دل گول، همه جه فاکرداره گول  
لهم گولستاني وهفا و پر صفايي حوسنده دا  
دل نيگاري ره مزي عهشقه و مه خزهنی نه سراره گول  
ساليکي ري بوّ بريني مه رحله ي ريبازي عهشق  
روح و گيان و دل نه به خشى، مه ستي بي نازاره گول  
عالمه مي سهرقالي باسي باخ و گولزاري گولن  
شايه ني وهسف و مه ديح و گولشهنی نه شعاره گول  
عاشقى (شهيدا) وه کو بولبول نه نالي روژ و شهو  
لهم جيهاني عهشقه دا بي باک و کمه گو فتاره گول

\*\*\*

## له سایه‌ی دلبه‌ردا<sup>(\*)</sup>

هه‌ولێر - ۱۱/۶/۱۹۹۸

که من مه‌فتوونی چاوی پر له نازم  
له‌سایه‌ی تۆوه (خاوه‌ن ئیمتیاز)م  
نه‌گه‌رچی وه‌ک په‌پووله‌ی به‌ر چرا بم  
له‌ژێر بالێ هومادا سه‌قر و بازم  
که من دیلم به‌ داوی خالێ هیندووت  
وه‌کو قه‌قنه‌س ته‌سووتیم و ته‌سازم  
فه‌قیرم وه‌ک ته‌سیرم دوور له‌ چاوت  
به‌ غه‌مه‌یه‌ی چاوه‌کانی تو ته‌نازم  
که عه‌شقت ئاگره‌ و لاشه‌ی منیش پووش  
خه‌ریکی مامه‌له‌ی به‌ن‌زین و غازم  
له‌ موڵکی بێکه‌سیدا بێ په‌نا خۆم  
ته‌سیری ئیش و ئازار و گودازم  
چ موژدیکه‌ منیش وه‌ک قه‌یسی عامیر  
بلیم مه‌جنوونی له‌یلاکه‌ی حیجازم  
ره‌قیب با وان‌ه‌زانێ توّم نه‌ماوه  
عه‌لا ره‌غمی عه‌دوو هه‌ر سه‌رفرازم  
که ته‌مه‌رۆ غه‌مه‌په‌وینی دل نه‌ماوه  
منیش هه‌ر بۆیه‌ ناکۆک و نه‌سازم  
به‌لام به‌م حاله‌وه‌ش (شه‌یدا) به‌ یادت  
هه‌میشه‌ سینه‌ گه‌نجی ده‌رکی رازم

<sup>(\*)</sup> مه‌رحوومی باوکم ته‌م هۆنراوه‌یه‌ی به‌ زمانی منه‌وه‌ نووسی به‌هۆی بوونم به‌ خاوه‌ن ئیمتیازی گۆفاری په‌په‌رو.



## ههیرانی شار

سلیمانیی - ۱۰/۳/۱۹۹۹

بزانه ئەی دلەئە دێوانە من ههیرانی ئەم شارەم  
به دايم ناره‌زوومەندی سەفا و سه‌یرانی ئەم شارەم  
منی چەند سالە تیفلی شیرەخۆرەئە پاکي ئەم خاکەم  
و‌ه‌ها بۆیە خەریکی شیوەن و گریانێ ئەم شارەم  
به یادی سەردەمی بەزمی منالیم و گ‌ر‌و‌گ‌ال‌م  
نەمیستا روو له باخی دلفریب و جوانی ئەم شارەم  
نەسیری عەشقی لەیلێکم که ئەو بی‌رحەم و مەیلێکە  
له یادی یادگاریی دڵکەشی جارانی ئەم شارەم  
نەگەرچی من غولامی دەرکی گەنجینەئە غەمەم، ئەمما  
له رینگەئە عەشقی گ‌و‌ل سەرقافلەئە کاروانی ئەم شارەم  
له کۆچی دوا هەناسەئە مەرگدا ئاواتی د‌ل‌ وایە  
سپەردەئە خاکی پاکي گ‌ر‌دە‌ک‌ەئە سه‌یوانی ئەم شارەم  
له وه‌ختێکا که من پێم ناو‌ت‌ه‌ بازارێ بەزمی د‌ل‌  
قوتایی مەدرەسەئە عەشقم، له (شەیدا)یانی ئەم شارەم

\*\*\*

## چاری دهردی دل<sup>(\*)</sup>

ههولیر - ۱۹۹۹/۶/۴

چاری دهردی دل ههوالهی دهستی دلشادی دهکهم  
 ناهی خۆم تهقدیمی جهلسهی مهرد و شازادی دهکهم  
 ناعیلاجم روو له ریگهی خاوهن ئیرشادی دهکهم  
 (بییی یا نهییی، من داد و بییادی دهکهم  
 گوئ بداتی یا نه داتی ناه و فهریادی دهکهم)

بۆنهوهی بگری دهسم دائیم له لاری (بالخصوص)  
 چونکه شهیتان و نهفس هاتونه ریگهم وهك لصوص  
 من نهگهر یارم نهبی هه رگیز به دل نایم خهلووص  
 (حهقی نیخلاصه بهجههینانی نادابی خولووص  
 پی بزانی یا نه زانی، من به دل یادی دهکهم)

نیسته وا کهوتومه نیو گیژاوی جهنگ و کیشهکیش  
 من بهتهنهام و ژمارهی دوژمنم زۆر و لهپیش  
 نهفسی بهدکارم به زۆریی پیم نهدا نازار و نیش  
 (بیستوونی عیشقی شیرینیک نهوا هاتۆته پیش  
 گهر له حهق بیتم و نهیهم تهقلیدی فهرهادی دهکهم)

<sup>(\*)</sup> نهم هۆنراوهیهیم به شیوهی پینج خشتهکیی لهسهر پارچه شیعرێکی (مهحوی) نووسی، که له ژماره (۲۰) ی  
 وڤاری (پهیرهو) سالی ۲۰۰۰ بڵاوکراوهتهوه.

شیر و تیری بۆچی یه یارم نه گهر گهردن نه بئ  
 نختیاری چی نه کا بۆ عاشقی، کوشتن نه بئ  
 گهردنم وا خسته بهرپئی تا له دهستی ون نه بئ  
 (ناوی تیغی وه قفی ههر توشنه له بی که من نه بئ  
 کارگهر بئ یا نه بئ له م مه ظله مه دادئ ده که م)

زۆر ده می که من نه بینم مائی دل کاول بووه  
 تیغی نیمام به جارئ خاو و خسته و کول بووه  
 جازیه ی نه فسم به هیزه، ده ست و قاچم شل بووه  
 (دهرسی عیشقم ههر له کن په روانه یا بولبول بووه  
 بیگه مئ یا نه بیگه مئ ههر مه شقی ئوستادئ ده که م)

من به دهس شه یطمان و نه فسم که وتمه بهندی داو و گیر  
 شهش ده رم گیرا به جارئ زۆر عه جیب و بئ نه ظیر  
 لی ره دا بیته و ده یه هیزی مه تال و شیر و تیر  
 (کوشتنی نیسفه ندیاری نه فسه به سته ی رای ی پیر  
 گهر مه ده دکا یا نه کا له و شاهه نیمدادئ ده که م)

من له عومرم کرده و هی چاکم نه بوو غهیری قصوور  
 ئەم ژیا نه م وا بهرئ کرد سه رکهش و دل پر غروور  
 جهسته که ت حازر که (شهیدا) بۆ گه زنده ی مار و موور  
 (به م نزیکانه له بهر مه (مه حوی) یا ریگیکی دوور  
 بیته ده ستم یا نه بی ههر کۆششی زادئ ده که م)

\*\*\*

## دلتهنگی

ههولیر - ۲۰۰۰/۵/۸

عهزیزم بۆچی من دایم ههزین و دل نهخۆشت بـ  
زهلیلی دهستی جهللاد و رهقیبی خۆفرۆشت بـ  
له حالێ پهست و ویرانم بپرسه بۆ وهفا جارێ  
نهزانم چونکه تا ماوم نهبن زار و پهروشت بـ  
بهتهنها من له بازاری گوڵت مههرووم و بیبهش بووم  
وهکو بولبول دهسا با تیکهڵی جۆش و خرۆشت بـ  
نهگهر ریم کهوته نیو باخ و چهمن، رهحمی به حالم که  
ههتا کهی ههر منی دیوانه شیواو و خهموشت بـ  
له مهیخانهی غهمی دایم سهراپا ئاوهدانی تو  
منی دل کهیلی میهرت، چی نهقهومی بادهنۆشت بـ  
له ریزی کۆمهڵی عوششاقی حوسنت با منیش ریگهم  
ببی (شهیدا)ی جهمالی بی میسال و، کۆنهپۆشت بـ

\*\*\*

هه‌ولێر - ٢٠٠٠/٧/١٥

ده‌می‌که بێ‌خه‌به‌ر ماوم له نه‌وزاعی گول و یارم  
له‌ حالێ خۆم هه‌راسانم، به‌ ده‌ردی دل گرفتارم  
ئه‌میستا من که گیرۆده‌ی غه‌مم، شیواوه‌ حالێ دل  
له‌ ده‌شتی بێ‌که‌سیی که‌وتووم و وه‌ک گه‌سته‌ی ده‌می مارم  
نه‌مانم چاتره‌ له‌م مانه‌ گه‌ر ده‌ستی قه‌زا بێکا  
که‌ ده‌رچێ رۆحی شیرینم له‌ لاشه‌ی زه‌رد و بیمارم  
وه‌کو مه‌جنوونی بێ‌که‌س، ده‌ربه‌ده‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا  
به‌ تیری ده‌ستی دولبه‌ر که‌وتووم ئیستا بریندارم  
به‌ بێ‌هۆ ده‌ربه‌ده‌ر بووم، که‌س نه‌بێ یاره‌ب به‌ حالێ من  
له‌ ساحه‌ی غوربه‌تا که‌وتووم و که‌س نایه‌ت به‌ هاوارم  
عه‌جه‌ب یاریکی بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو گول له‌ گه‌ل مندا  
نه‌بوو جارێ بکا ره‌حمی به‌ ناله و ئیش و نازارم  
که‌ من (شه‌یدا)ی جه‌مالی یارم و بێ‌میهره‌ نه‌و، نه‌ما  
به‌ موژده‌ی وه‌سلێ روخساری، هه‌تا ماوم ته‌ماکارم

\*\*\*

## به ختی کلۆل

ههولیر ۱۷-۱۸/۱۰/۲۰۰۰

کلۆله به خته کهم، خۆشم کلۆلم  
 به رۆژ و شهو هه موو گریانه کارم  
 به لێ بێ هه مده م من بۆیه دایم  
 وه کو دیوانه ریگهی عه شقه ریگه م  
 نهوا عومری که وهك مه جنوونی بی کهس  
 له ساحهی نا ئومیدی مه یلی یارم  
 له جیگهی به زمی مه یخانه ی محبه بهت  
 بیسن لاشه که ی لهت لهت کراوم  
 به نه شکی گهرمی دیدهم دانه مرکی  
 نیازم وایه وهك فهرهادی کۆ کهن  
 له سووچی مالتی غه مباریی به ته نهها  
 نه لێ (شهیدا) نه بێ خیرۆمه نی بێ  
 له به زمی باده دهنگ نادا ده هۆلم  
 نه ماوه هیزی سه ده بندیی مژۆلم  
 گه پریده و وێلی دهشت و ههر د و چۆلم  
 به مه شقی عه شقه وه که شکۆل له کۆلم  
 به شوین له یلا سیفاتیکا گه رۆلم  
 له پێ که وتووم، شکاوه دهست و قۆلم  
 موقیمی کونجی غه م یا شیو و دۆلم  
 که وا تیکه له به خوین و خاك و خۆلم  
 سه هۆل به ندانی لاشه ی وهك سه هۆلم  
 به ههر دا ده م که چیی داماو و کۆلم  
 فه قیر و بێ به ها لات و کزۆلم  
 بکا ره حمی به نه م حالی شرۆلم

\*\*\*

## نه غمه خوانی

هولیر - ۲۶/۵/۲۰۰۱

وتم نهی دولبهری من، بۆچی ناپرسی له نه حوالتم!  
مه گهر تو سهرد و بی میهری وهیاخو من سیاسالم  
نه بینم سه ره سه سهر یارانن مه یخانه دل ناسووده ن  
که چیی ره شپۆشه نه مپۆ ناسانی ساف و سامالم  
له نیو به زمی محبه تدا هه موو سه رخۆش و سه رمه ستن  
به ته نهها هه ر منم ویل و سه رته فگه نده و که پ و لالم  
به سۆزی عه شقی تۆوه بولبولیکی نه غمه خوانت بووم  
که چیی نیستاکه گیراوه ستاره ی سه عدی نیقبالم  
نیشاره ی چاوه که ی مه ست نیشانه ی شیده ته قینه  
مه فهرموو نازه لاریی دوو برۆم و چاوه که ی کالم  
شه هیدی ده ستی تۆم و دل فیدای گیان و سه ری خوتم  
گه واهی صیدقی ده عوامه لیباس و په نجه که ی نالم  
نه لێن مه جنوون به ده ردی عه شقه وه رۆیی له دنیا دا  
منی دیوانه گیرۆده ی دو زولف و خه رمه نی خالم  
له باخی بی به ری عومری سه راسه ر شین و زاریی من  
نه تو بووی مایه یی ده ردی دل و په ژمورده یی خالم  
وتم توخوا ده خیلتم بم هه تا که ی عیشه نه فروشی  
وتت نا وامه زانه، دولبه ریکی خو ش خه ت و خالم  
ده سا گهر خو ش خه ت و خالیی وها بی، دولبه را شه رته  
له ریگه ی عه شقی دلدا هه ر فیدای تو بی سه ر و مالم  
دلای (شهیدا) به رۆژ و شه و نه نالینن له شه وقی گول  
نه لێ توخه ی وه کو بولبول، شوکور بیته ووده نالنالم

## مات و بیتنهوا

هملیتر - ۲۰۰۱/۹/۱۴

نه‌ی دلّ نه‌تۆ فه‌قیر و من مات و بیتنه‌وا خۆم  
تۆ هه‌مده‌می غه‌م و من مه‌لوول و مویته‌لا خۆم  
له‌ خه‌سته‌خانه‌یی دلّ، بئ مه‌ره‌م و شیفا خۆم  
مه‌حروومی باده‌ تۆی و من بی‌کەس و گه‌دا خۆم  
له‌نیۆ حه‌ره‌مه‌سه‌رادا بئ نرڅ و بئ به‌ها خۆم

مه‌جنوونی ده‌شت و ده‌ر بووم عاله‌م به‌ شیتتی زانیم  
نه‌مدی به‌ غه‌یری له‌یلا که‌سیکی تر روانیم  
له‌ رێ برین قصوورم نه‌کرد هه‌تا توانیم  
به‌ بئ سه‌مه‌ر به‌سه‌رچوو نه‌مامی عومری جوانیم  
له‌ ده‌شتی پڕ به‌لا‌دا شه‌هیدی که‌ریه‌لا خۆم

من باخه‌وانی باخی گولزار و گولشه‌نێ بووم  
به‌ مه‌یلی دلّ به‌ دايم موقیمی مه‌سکه‌نێ بووم  
له‌ شه‌وقی عه‌شقی شیرین، فه‌ره‌ادی کۆکه‌نێ بووم  
ره‌فیع و هه‌مده‌می نه‌ی، حه‌ریفی نه‌یژه‌نێ بووم  
نیستاکه‌ بئ نه‌نیس و بی‌ده‌نگ و بئ سه‌دا خۆم

سه‌رمایه‌یی ژیا‌نم دولبه‌ر بو غاره‌تی کرد  
خالیی له‌ غه‌م بو تی‌که‌ل به‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی کرد  
دلّیکی کون کونم بوو، وێران و له‌ت له‌تی کرد  
به‌ بئ ده‌لیل و مه‌تله‌ب، بئ شان و شه‌وکه‌تی کرد  
بئ هه‌مده‌م و حه‌یب و بئ یار و ناشنا خۆم



له باخی حوسنی عهشقا، تهیریکی بی زهره ر بووم  
 به دایم نینتیزاری شنهی ده می سهحر بووم  
 هه مه رنگی بولبولی گول بی نیسم و بی نه سهر بووم  
 به فهوتی پیری ساقیی، بی باب و بی پدهر بووم  
 کوژراوی تیری دهستی صهیادی بی وهفا خوّم

یاران ده خیله توخوا ره حیی بکهن به حالّم  
 شیواوه ههست و هوّشم، شیرزهیه خه یالّم  
 به ژان و نیشی زامم، شهو تا سهحر نه نالّم  
 موحتاجی دهستی یار و شنهی ده می شه مالّم  
 قوریانی موژده به خشیی، سهوداسه ری سه با خوّم

سه د شوکری بی نیهایهت، بی باکه دل له عالم  
 چون ههر هه وینی عهشقه بو تیفلی دل ده ماده م  
 قه صدم وه هایه نه مرۆ خهرمانی خه م به با ده م  
 بو غهیری پیری ساقیی سه ر دانه خه م هه تا هه م  
 نه گهرچی دل شکسته و زه لیل و ره نج به با خوّم

ره قیب وه بالی جورمت هه لبگره بو قیامهت  
 بی سووده بوّت به بی شک لهو روژدها نه دامهت  
 روژیکه بو ره قیبان پر ترس و هه م مه لامهت  
 ته نها گرۆهی عهشقه دلخووش و سه ر سه لامهت  
 لهو روژدها نه بیینی خاوهن مه قام و جا خوّم

یاران ببینن نه مړې گولشه ن که چن بلاوه  
به تیری غم که بهرگی گول ره ونه قی نه ماوه  
دهریایی خوینی جهرگی جهمیکه هه لستاره  
(شهیدا)ی جه مالتی دولبه ر، خنکاوی خوین و ناوه  
بی دهست و دهستگیر و غه وواص و ناخودا خوّم

\*\*\*

## گه‌شانه‌وه‌ی دل<sup>(\*)</sup>

هه‌ولێر ۲۱-۲۲/۹/۲۰۰۱

به نامهی جوان و ره‌نگینت موفه‌پرێه بوو دل و گیانم  
 نه‌ما ئازاری جه‌ستی په‌ست و ژاکاوم، شکا ژانم  
 به بێ شک به‌ره‌می خامه‌ت غوونه‌ی دوو پر و گه‌وه‌ر بوو  
 به چاوی دل سه‌رنج دا به وینه‌ی نرخ‌ی مه‌رجانم  
 وه‌لامی نامه‌که‌ی پر سۆز و میه‌رت واجبه بو من  
 نه‌بێ نه‌رکی وه‌فاداری به حه‌ق لابه‌م له‌سه‌ر شانم  
 نه‌گه‌ر هه‌ر لی‌ره‌وه تا کو سلێمانی بی‌یوم من  
 به پێ هه‌م پێ به‌پێ، بێ شک به که‌سری شه‌نی نازانم  
 نه‌زانم چونکه لانه‌ی عاشق و مالتی حه‌بیانه  
 به حه‌ق سه‌رقافله‌ی شارانه شار و موڵکی بابانم  
 منیش وه‌ك نه‌هلی دل نه‌هلی وه‌فام و ته‌رکی غه‌م نا که‌م  
 هه‌تا نه‌و رۆژه دێ په‌یکی نه‌جه‌ل، له‌م شاره<sup>(۱)</sup> میوانم  
 نه‌گه‌رچی مات و بی‌ده‌نگم له مالتی غوربه‌تا نه‌ما  
 به دل موشتاقی شیوه و ره‌نگ و دیداری ره‌فیکانم  
 به ناچاری که هه‌رده‌م عاشقی باخی گوڵه بولبول  
 منیش عاشق به داری نه‌رخه‌وانی گردی سه‌یوانم  
 مه‌که‌ن لۆمه‌ی دلێ (شه‌یدا) که رۆژ و شه‌و نه‌نالێتی  
 که دوور که‌وتۆته‌وه نه‌مپۆ له یار و شاری جارانم

\*\*\*

<sup>(\*)</sup> ته‌م هۆنراوه‌یه‌م له وه‌لامی نامه‌یه‌کی بۆ به‌رێژ: کاک (عه‌دنان سه‌یوانی) له سلێمانی نووسی.

<sup>(۱)</sup> مه‌به‌ست شاری (هه‌ولێر)ه.

## غەزەلخوانىيى

ھەملىتەر - ۲۲/۱۰/۲۰۰۳

غەزىزم دىدە بىستوومە، فېداي ئەو زەرف و نامەت بىم  
لە ئەحوالى منت پىرسىوہ ئاخۆ من سەلامەت بىم  
ھەتا ھەم من لە سايەى مېھەر و سىلەى چاوەکانى تۆ  
ئەبى مەمنونى ئەم لوتف و دەم و لەفز و کەلامەت بىم  
ئەتۆ گۆل، من لە غەشقى تۆ وەکو بولبول غەزەلخوینىم  
بە گيان و دلّ فېداي ئەو قەولى شىرىن و بەتامەت بىم  
نەگەر يىت و ويصالى من لە مالى ئاخىرەتدا بى  
دەسا شەرتە بە شادىي چاوەرپىي رۆژى قىامەت بىم  
منى (شەيدا)ى جەمالت چىم لە غەيش و نۆشى ژىن داوہ  
بە سەرگەردانى گەردى مەقدەمى ئەم صوبىح و شامەت بىم

\*\*\*

## شەرىپەتى خۇيىن<sup>(\*)</sup>

ھەولتېر - ۲۰۰۴/۲/۱

گەرچى ئەمىرژى قوربانە لە عالەم، داخەكەم  
دیمەنى خاکی ولاتى من بەجاری بوو بە خەم  
چاوەپیتی فەسلى بەھار و گۆلشەننى بوو رۆژى عید  
سەد حەیف زۆرى نەبرد دەوری ھەموو لى بوو بە تەم  
بولبولانى سەرچلى گۆلشەن ئەوا شیوەن ئەکەن  
مات و خامۆشن ھەموو پەروانەکانى دەوری شەم  
تیڤلى بەستەزمان و بى تاوان و بىگەردى گەلم  
بوو بە جى پەنجە و نیشانەى دوژمنى خاکی حەرەم  
وہک پەرى ژاکاوی گۆل، پاکی بە تیرى ھەلۆھری  
غەرقى خۇيىن و خاک و خۆلى سوورى گۆلشەن بوون بە جەم  
سا ئەوہى زامى دلى ئەم خاکە ئەکولیتیتەوہ  
رەببى نوقمى گۆمى خۇيىنى سینە بى سەر تا قەدەم  
دەى نیت بەس شیوەن و رۆرۆکە ئەى دل رۆژ و شەو  
چونکہ ھەرگیز بى چەقەل نابى ھەتاکو ماوہ چەم  
خۆ شەپۆلى خۇيىنى جەستەى ئەم شەھیدانەى ولات  
چەن سەتەم کردارى رامالىی لەگەل جەوور و سەتەم

---

(\*) ئەم ھۆنراوہیەم بەھۆى تەقینەوہ و (کارەساتى دلتەزىنى ۱/ى شویاتى ۲۰۰۴ لە شارى ھەولتېر) نووسى،  
کە بەرامبەر بوو بە یەکەم رۆژى جەژنى قوربانى پیرۆز، بە داخوہ کۆمەلێک ھاوالاتى بى لایەنى بى تاوان برون  
بە قوربانى، کە کارىگەرشیەکانى جەنگى ناوخۆ ئەم کەلینانەى لەنیت ریزى جەماوەردا دروست دەکرد،  
ئەم شیعرە لە سائىتى (کوردستان نیت) رۆژى ۲۰۰۸/۲/۱ بڵاوکراوہتەوہ.

وا شه هیدانی وه تهن یه کدهنگ هه موو هاوار نه کهن:  
بهس به فیرودهن خه باتی ئیمه بو سوودی عه جهم  
دهی ئیتر بایه کگرن نه مرۆ به کویرایی ره قیب  
پایزی (زهرد) و به هاری (سهوز) ی کوردستانه کم  
من له (شهیدا) یانی رزگاریی وه تهنم و، میلله تم  
هه نه بی روژی بیته خاوهنی ناو و عه له م

\*\*\*

## سه حرای عه شق

ههولیر - ۲۰۰۹/۲/۱۱

چهن ساله كه گیرۆدهیی عیشقی نهفه ریكم  
بهه دهردهوه ئوفتادهه و وینهی فنه ریكم  
عومریكه له سه حرای غه می عیشقی گولا من  
نه خولیمه وه دایم به مهسهل دهرسه دهر ریكم  
بولبول سیفه تم، عاشقی دیداری گولم من  
بهینیكه له نهوزاعی چه مهن بی خه به ریكم  
دایم غه مه قووتی دلی زارم به شهو و روژ  
سه وداسهر و دیوانهه و ناشفته سه ریكم  
مه جنوونی دهر و ده شتم و مه هجووری زه مانم  
بیماری غه می له یلم و كوشتهی نه زه ریكم  
نه مپۆكه به شهوقی چه مهن و وهسل و لیتای یار  
موشتاق و ته ماداری به هار و سهفه ریكم  
قوربانه سه با ههسته برۆ بیبه په یامم  
چون كوشتهیی روخساری گول و له ب شه كه ریكم  
ههر دهم كه گه شتیه حهره خانهیی شیرین  
عه رزیکه بللی لهه ده مه دا من ته ته ریكم  
نه مپۆكه له لای كۆكه نی دیوانه وه هاتووم  
ههر بۆیه منیش بی سهر و ئیسم و نه سه ریكم  
تهو عهرزی ده کردی منی (شهیدا)یی جه مالت  
ههر مونته زیری لوتف و نه سیمی سه حه ریكم

\*\*\*

ههولێر - ۶/۵/۲۰۰۹

سهبا دهستم به دامینت، به با ده تۆز و گهرد و تهه  
 ده خهلم ههسته زوو حازربه، وادهی رۆینه بێ غهه  
 سهفه هاتۆته پێشت، رانههسته تووخودا ساتی  
 بهچۆره خزمهتی گهوره و حهیب و سهروهی عالهه  
 به دڵ عهزیزیکه نهی فهخری جیهان و عالههی بالا  
 فهقیرێ شک نه بهم عاشق به رووی تۆ، بێ شیفای مه رههه  
 به رۆژ و شهو هه موو گریانێ کاری، دڵ به بوریانێ  
 له دووری شهوقی رووی تۆیه که بۆته هه مدههی ماتهه  
 به دايم شیوهن و ئاه و فوغانه کار و پیشهیی نهو  
 خه و خۆراکی لهه دنیا به داخ و هه سه رهته هه ردهه  
 هه موو دهه چاوه رێ به بۆ نه سیمی مهیل و لوتفیکت  
 به خۆشیی عه شقی تۆ قوربان له دنیا دا نه ژێ ده مدهه  
 نه گهر مه یلێ به ره مووی تۆ له گه ل نهو تیفلی بیچاره  
 نه سووتی عاشقی (شهیدا) وه کو په روانه بۆ رووی شهه

\*\*\*



## ښاوازی ډهروون

همولير - ۲۰۰۹/۵/۱۵

دلّه من عاشقی له یلم، له چه مهن خانه ده کم  
بویه ته مسیلی سهری بولبول و په روانه ده کم  
سهر و گیان و دل و ژینم به فیدای یاری عه زیز  
من به ښاوازی ډهروون په رچه می گول شانه ده کم  
سالیکی ریگهیی عه شقم وه کو فهرهادی زه مان  
ناره زوی دشت و ډهر و نهو که ژ و کتوانه ده کم  
ساقیا دهستی من و دامه نی چاکت که ره می  
مهرحه مهت فرمو که روو لهو ډهر و هدیوانه ده کم  
وهی چ ویرانه به ډهردی غه موه مالتی ډهروون  
هه قمه گهر ناره زوی نهو باخ و گولستانه ده کم  
هم له گهل ډهنگی مدل و بولبولی خوش له هجه له باخ  
غهم نه بی، که ی ته له بی گولشه نی بیگانه ده کم  
حذیفه تو له م ډه مه به م شیویه پروانی له من  
من نه شیتم نه قسه ی هرزه و شیتانه ده کم  
من ته ماداری نه سیمیکم و مایل به گولم  
عومری خوم هر به فیدای دولبه ری جانانه ده کم  
شهو که دی تاره به لام روشنه مالتی دلی من  
سهنگی شهو به م دلّه ویرانه یه پتوانه ده کم  
هر شهو راز و نیازی دل و گول هله ډه گری  
بویه من ناره زوی نهو شهو تارانه ده کم

بۆ ئەوینی دڭ و گولڭ فەرقى نىيە دوور و نزيك  
رؤژ و شەو يادى جەمالى شەم و پەروانە دەكەم  
من كە عاشق بە گولم، شەرتى وەفا لازمە بۆم  
هەقمە گەر مەشقى عەشق بەم دلە حەيرانە دەكەم  
بۆ ويصالى گولڭ و لوتفيكى لەگەڭ عالەمى دڭ  
منى (شەيدا) گەرى ئەو باخ و گولستانە دەكەم

\*\*\*

## شەرىكى شىن

ھەملىت - ۲۰۰۹/۶/۵

ئەي دۆلەتلىرى ئۆزىنى ۋە ھەممىسىنى زىندەگانىم  
ئەي دۆلەتلىرى شىن ۋە ئاۋازى نەغمە خوانىم  
ئەي دۆلەتلىرى دەشت ۋە سەھرا ۋە بىنەشەننىم  
بۇ قىۋىتى رۆژ ۋە شەۋم ۋە ئىۋارە ۋە بىنەشەننىم  
بە غەيرى غەم بە ھېچكىم ئەنەس ۋە ئاشنا نىم

تۆھمەتلىرى ۋە ئەنەس رۆژ ۋە شەۋاننى ئەي دۆلەت  
تۆكۈپ بېرىشنى بۇ ھالىتىنى عاشقى گۈل  
تۆنەغمە خوانى باخى غەشقى لە سوۋچى مەنزل  
ۋەك بولسۇن بەھارى دايم لەسەر لىق ۋە چىل  
تۆنەغمەتلىرى ئۆزىنى ۋە غەملىرى ھەممىسىنىم

ھۆى شۆر ۋە شىن ۋە فەتنە ۋە ئەم ئالەنلە تۆ بىۋى  
عاشق بە ماھى روى ئەو مەشۋوقى ھالە تۆ بىۋى  
كىۋى نەزەرگەھى ئەو ھوسن ۋە جەمەلە تۆ بىۋى  
ئەو پىرى مەي ھەقىقىي، جام ۋە پىيالە تۆ بىۋى  
ھەر بۇيە غەيرى رىي ئەم بازارە شارەزا نىم

پشتم به شارەزایی تو بەستبوو له دنیا  
وا نوقمی به حری غەم بووم، که وتم وهها له بنیا  
چی بکەم له دەشت و سارای عەشقا به تاقی تەنیا  
لهو چال و چۆلی مەرگ و زوڵماتی تار و ونیا  
لوتفێ ئەگەر نهکا گول، مەفتوونی چۆلهوانیم

دەستم به دەستی پیری مەیحانە گرتبوو من  
ئوستادی عەشقی من بوو بو ژین و کاتی مردن  
فیتنە ی رەقیبی عومرم لیم بوو به تەوقی گەردن  
جەرگ و هەناوی کردم بهو تیری ئەنجن ئەنجن  
شیوا له من حەیات و ئاساری ئاو دەدانییم

من عاشقیکی (شەیدا) بهو حوسنی نارەوێن بووم  
کوژراوی تیری دەستی صەییادی نیو چەمەن بووم  
سەر مەستی بۆنی لاله و هەم یاس و یاسەمەن بووم  
لهو باخی عەشقی گولدا مایل به نەستەرەن بووم  
وا هاتە بهر نەمامی گولزاری جاویدانییم

\*\*\*

هه‌ولێر - ۲۰/۷/۱۰

نه‌سیم ئه‌مڕۆ سه‌هه‌ر وه‌ختی به‌یانم  
له‌بۆ خزمه‌ت نه‌جیب و شاهزادی  
ئه‌که‌م عه‌رزى سه‌لام و هه‌م ته‌شه‌ککۆر  
که‌ دورپى (خافى خي‌لان)ى کرده  
به‌ لوتفیه‌کى وه‌ها له‌و دور ميساله  
به‌وه‌ى ماوم له‌ خاطردا، عه‌جبه‌ مام!  
که‌ من خۆم هي‌چم و هي‌چم له‌بارا  
به‌ ناچارى نه‌نێرم وه‌ک وه‌فایى  
خه‌لاتى دورپى (ديوانى فه‌ناى)  
منیش بۆیه‌ وه‌ها شیرینه‌ لی‌وم  
به‌ زاهیر چون له‌سه‌ر رێبازى نه‌قشیم  
ئه‌نا من چیم و شیعر و به‌ره‌مه‌ى من  
منى (شه‌یدا). له‌ رێگه‌ى عه‌شقى گۆلدا

\*\*\*

په‌یامى دڵ ئه‌با، شه‌رح و به‌یانم  
دل‌ارامێکى سه‌ه‌روه‌زاده‌ گانم  
له‌ لوتفى ئه‌و گۆله‌ى شیرین ده‌هانم  
دیاری، چونکه‌ من قه‌درى ئه‌زانم  
له‌ گه‌ڵ ئه‌م بێنه‌وايه‌ى بێ نیشانم  
ره‌وى خه‌م، هه‌م وه‌رى به‌رگى خه‌زانم  
نیه، تا بیکه‌مه‌ دیاری گرانم  
به‌رابه‌ر یادگارانى شه‌هانم  
له‌ گه‌ڵ ته‌قدیر و هه‌م رازى نیهانم  
وه‌یا له‌م به‌زمه‌دا خامه‌ ره‌وانم  
قوتابى مه‌دره‌سه‌ى عه‌شقى ئه‌وانم  
ئه‌بێ چى بێ! وه‌یا من چى بزانم  
به‌سه‌رچوو باخى عومر و هه‌م ژيانم

(\*) به‌رێز: جه‌نابى كاك (شیخ نه‌سه‌عه‌د نه‌قشه‌ندى) له‌ سلێمانى له‌رووى وه‌فاوه‌ هه‌ردوو كتیبه‌ى (خافى خي‌لان) و (ديوانى شیعرى د. عابد سیراجه‌ددین)ى به‌ دیاری بۆ ئاردم، منیش به‌و هۆیه‌وه‌ چهند نوسه‌یه‌کى (ديوانى شیعرى مه‌رحوومه‌ى باوکم - ديوانى فه‌ناى) و ئه‌م چهند دێره‌ شیعره‌م پێشکesh کرد.

## غونچه‌ی گولستان<sup>(\*)</sup>

هملیر - ۱۴/۸/۱۹۹۷

عەزیزم بیره نیو رەوزە و گولستان  
 گولستانی چەمەن رەنگینی (سەعدی)  
 گولستانی کە ئاوی روونی ئەو بێ  
 گولستانی کە ئاوا بەهرەمەند بێ  
 ئەگەر سەرفی تەمەن کە تۆ لەگەڵیا  
 ئومێدم وایە هەردەم تێ بکۆشی  
 بە رەنگی بەهرەمەند بی لێی عەزیزم  
 لە سەرچاوەی حەقیقەت سەر دەریڤە  
 لە خزمەت پیر و ئوستادی عەبەت  
 عەجەب دلگیرە ئەم بازارە، دیدەم  
 ئەگەر دل دوورە لەو بازارە ئەمما  
 دلە (شەیدا) سێفەت تاکو نەگا پێی

بە وێنە غونچەیی نیو باغ و بوستان  
 کە ھۆییکی نزیکە بۆ مەبەستان  
 حیکایەتی زاهید و یەکتاپەرستان  
 نەبێ فەرقی لەلای، ھاوین و زستان  
 ئەچیتە ریزی جەمعی گول بەدەستان  
 نەگۆری دل بە قەولی خۆپەرستان  
 ببی تیکەل بە رەنگ و بەزمی مەستان  
 بکۆشە بێ وچان و دوور لە وەستان  
 بچۆرە ریزی خاوەن بیر و ھەستان  
 ئەکا چاری نەخۆشی سینه پەستان  
 بە دايم ھەول ئەدا بێ دەستەووەستان  
 مەحالە جی بھێلێ باغ و بوستان

\*\*\*

ئەم ھۆنراوەیەم لە وەلامی نامەییکی بۆ خۆشەویستم: کاک (نەبەز غەریب) لە سلیمانی نووسی،  
 ێک ئەیریست (گولستانی سەعدی) بھۆنیئت.

## لانهی دل و گول<sup>(\*)</sup>

سلیمانی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

به گهشتی گولشهن و سهیرانی لانهی دل، بزیتوم من  
له خۆشییی حالّی دل، کهوتۆته بار و خهنده لیوم من  
یه کهم ههنگاوی من ئیستا له (باخی بهختیاری) دا  
له ههنگاوی دووه مدا وا (سلیمانی) ئه پیوم من  
سه ره ی ههنگاوی سییه م هات و ههستم کرد که دل یادی  
سه فای جارانی کرد و پیی وتم ئیستا په شیوم من  
به لّی ئهم مهرحه لهش ههوشه و ده ری (مزگهوتی گهوره) م بوو  
که لانهی خویندم بوو، ئیسته وا مهعدوومه نیوم من  
ئه بینم یاری دیرینم نیه سوڤاخی لهم ده وه  
کهوابی سه د ههزار حاشا له گهنج و زیر و زیوم من  
ئیتیر بی ئیختیاری خۆم (سلیمانی) به جیدیلّم  
له بهر ناسۆر و زامی سهختی دل وا قوڤر ئه پیوم من  
که ناوی ساف و بیگهردی چه می (دووکان) ی به ختم دی  
دلّه ی زارم وتی ئیستا که ههروهک داری سیوم من  
شه ویش داهاتوه ئه ی دل به سه ر لاشه ی هه زینمدا  
له گوندی (کانی وه تمان) خه ریکی نویتژی شیوم من

(\*) له دوا ی تیپه پهبونی نزیکه ی سالتیک به سه ر هاتنماندا بۆ شاری (ههولێر) به ماله وه و یه کهم سه فەر و گهرا نه وه، به سه ردان بۆ شاری (سلیمانی)، به یادی کۆمه لێک یادگاریی سه رده می منالایی و قۆناغی سه ره تای ته مه نه له گه ره کی (سه رچیمه ن) و (مزگهوتی شیخ بابه عه لی) و (مزگهوتی گه وه) و گه ره که دلگیره کانی تری شاری سلیمانی، ئهم هۆنرا وه یه م نووسی.

لهسەر شاخ و چيای بهرز و بلندی (ههیهسوڵتان)  
 خهريکی جادهپيوان و برینسی شاخ و کيئوم من  
 گلۆپی شاری (کۆیه)ش وا دیاره وهك چرا ده گپرئ  
 بهلام خامۆشه شهوقی دڵ، له هههراز و نشيئوم من  
 به شاری کۆیهدا تپهر ئهم ئهه دڵ به بیدهنگی  
 شهویش تاريك و بیدهنگه، رهفیق و یاری خيئوم من  
 له ريگا گهر بپرسن ليئم چیه ناو و نيشانی تو؟  
 بهشوين لهیلا سيفاتيكا ئهليئم مهجنونه نيئوم من  
 كه من (شهيدا)یی خاك و ديمهني ئهه و شاره دلگیرهه  
 له دووری ئهه، به دايم ههمنوشيینی شكلی ديئوم من

\*\*\*



## رهنجی دل

ههولیر - ۱۹۹۹/۲/۲۰

وهیا پهیدا ببی قهت مه‌ره‌مه‌می من  
ببیته مایه‌یی خاترجه‌می من  
هه‌تا سه‌ر بی و یصالی ده‌مه‌می من  
که لا‌با ره‌نگی دوود و ماتمه‌می من  
وه‌کو شه‌هد و عه‌سه‌ل دیته ده‌می من  
هه‌مووده‌م چاوه‌پریم بۆ مه‌قه‌ده‌می، من  
هه‌تا سه‌ر نه‌بوه له‌یل و مه‌حره‌می من  
فیراقی گول بۆ هو‌ی عومری که‌می من  
هه‌تا ماوی نه‌ره‌نجینی شه‌می من  
ئه‌بی هه‌ر ره‌نجی دل بی به‌ره‌مه‌می من  
نه‌وای نه‌ی بی له‌جی زیل و به‌می من

ئه‌بی ده‌رچ له‌ دل! نازیز خه‌می من  
بکا سارپ‌یژی زامی کۆن و تازهم  
له‌ گولشه‌ندا بی‌نم شی‌وه‌یی یار  
ده‌می‌که چاوه‌پ‌ی روژیک‌ی خوشم  
پیاله‌ی ژه‌هری تالی ده‌ستی یارم  
به‌لام داخی گرانم سه‌خته به‌ختم  
نه‌گه‌رچی یاری من دل‌ره‌ق بو نه‌ی دل  
له‌ نیوه‌ی ریگه‌دا ته‌رکی دلی کرد  
ده‌سا تۆش نه‌ی دله‌ی په‌روانه‌ ناسا  
ئه‌زانم من به‌شم هه‌ر شینه‌ دايم  
دله‌ی (شه‌یدا) ئومیدی وایه‌ روژی

\*\*\*

## خاکی کوردستان (\*)

تورکیا - ماردین ۱۹۹۹/۹/۲

وا له خاکی تورک‌ه‌وه رووم کرده رینگه‌ی ماردین  
سا خودا بیکانه جاتی دا له دهستی (ماردین)  
چون ئه‌بینم بیکه‌س و بی‌نازه کوردستانه‌که‌م  
دل شکسته و عاجزم، بیزار و زار و دل‌ه‌زین  
ره‌ببی ئه‌م خاک و ولات و نیشتمان‌ه‌ی قه‌ومی کورد  
ه‌هر به‌هار و سه‌وز و گه‌ش بی، شاخ و داخی بی‌برین  
ته‌رکی تورکی لی‌بکه‌ی، تا کوردی داماو و هه‌ژار  
تا ئه‌به‌د بخ‌ریته سه‌ر لیوانی، خنده و پیکه‌نین  
من که (شه‌یدا)ی خاکی کوردستانم و مافم هه‌یه  
ه‌هر ئه‌بی رۆژی نه‌می‌نی دۆژمنی دل پر له‌قین

\*\*\*

---

(\*) له‌کاتی‌دا که له‌خ‌زمه‌ت باو‌کم و مامۆستا شیخ موح‌سین و کاک ستاردا سه‌فه‌ری تورکیا‌مان کرد و زۆری‌ک  
له‌ شوینه‌ دێرینه‌کانی شاری نه‌سته‌مبوول و چه‌ند جی‌گایه‌کی تری نه‌و ولاته‌ گه‌راین، له‌ گه‌رانه‌وه‌ماندا به‌ناو  
شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا ئه‌م پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م نووسی، چونکه به‌ ناشکرا نه‌مان‌بینی که ده‌سه‌لاتی  
تورک زۆر جیاوازی له‌نیوان می‌لله‌تی کورد و نه‌ته‌وه‌ی تورکدا کردوه و به‌ جیا له‌ شاره‌ تورکه‌کان، زۆری‌ه‌ی  
زۆری شاره‌ کوردیه‌یه‌کان په‌راویز خراون و هیچ جۆره‌ خ‌زمه‌تی‌کی به‌رچاویان پێ نه‌کراوه، بۆیه منیش زامی  
نه‌ته‌وایه‌تیم کولایه‌وه و به‌ده‌م داخ و ده‌رده‌وه به‌م شیعه‌ره و چه‌ند پارچه‌ شیعه‌ریکی تر کو‌لی د‌لی خۆم هه‌ل‌پشت.

## خه می شه وگار

ههولیر - ۱۹۹۹/۹/۲۴

به سه رچوو راز و نازی یاره کهی من  
برپی ناوی گول و گولزاره کهی من  
له دوورینی دیمه نی دلداره کهی من  
به جارئ بو دلای زاماره کهی من  
له مه یخانه ی غه می غه بخواره کهی من  
له شاری یار و یاری شاره کهی من  
بینن دیمه نی روخساره کهی من  
گه لی دووره له رهنگی پاره کهی من  
دهوایی بو دلای بیماره کهی من  
مالی گشت خه می شه وگار کهی من  
ره قیبی دلره ق و غه دداره کهی من  
بره نجینی دلی نازاره کهی من

نه ما به زمی دل و دلداره کهی من  
ره قیب دهستی رهشی هینایه ریمان  
به فیرۆ چوو هه موو عومری غه زیزم  
نه ما وهسل و زه مانه فه سلی هینا  
شکا شووشه ی مه ی و باده ی محببه ت  
ته ماداری نه سیمی بای سه حر بووم  
وهرن یاران ته ماشای حالی دل کهن  
که شیوه و رهنگی جارانی نه ماوه  
خودا ره جی بکا روژی بنییر  
نه سیمی بی له لای یاری فه ره ح به خش  
هه تا کهی جی ده سی هه روا بیینی  
له سه ر لاشه ی زه عیف و زه ردی (شهیدا)

\*\*\*

## بارى خەم

ھەولتېر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

گەر دلى تىكەل بە بارى خەم نەبى، بۆچىمە من  
دېدەيى سوتتاوى شوعلىھى شەم نەبى بۆچىمە من  
يا لە رىتى عەشقا بە دل بۆ مەيلى يارى دلرېفېن  
دوژمنى سەرسەختى جامى جەم نەبى بۆچىمە من  
گەردنى ملکەچ نەبى بۆ شىرى دەستى دلبرى  
يا پەتى سىدارەيى لا کەم نەبى بۆچىمە من  
ئەشكى خوينىنى دو چاوم گەر لە لاشەم سەر نەکا  
يا ۋەکو سەرچاۋەيى زەمزەم نەبى بۆچىمە من  
پەنجەيى نەگرى قەلەم بۆ ۋەسفى روخسارى حەبىب  
بۆ شكانە لىي گەرئى، پەند جەم نەبى بۆچىمە من  
سەرگوزەشتەم گەرچى مەستوورە لە عالەمدا بەلام  
گەر بە وىنەى داستانى مەم نەبى بۆچىمە من  
دەشت و سارای سىنە گەرد و تۈزى غەم گرتوويەتى  
ئاوى ئەشكى دېدەكەم خورپەم نەبى بۆچىمە من  
قەترە قەترەى بۆ نەمامى باخى گول، سوودى نىيە  
خوينى جەرگى لەت لەتم ۋەك چەم نەبى بۆچىمە من  
عاشقى (شەيدا) بە راسيى عەرزى ئەھلى دل ئەکا  
كۆرى عەشقى يەك بەيەك مەحرەم نەبى بۆچىمە من

\*\*\*

هولیر - ۲۵/۲/۲۰۰۰

بای سه‌هەر وای بۆ شیفای زامی ده‌روونی دل‌به‌هران  
 که‌وته ری بۆ وه‌سللی نه‌و یارانلی دل وه‌ک گه‌وه‌هران  
 گه‌رچی نیستا نیشته‌جیی شاری (ده‌ۆک)ی چاوه‌که‌م  
 به‌س یه‌قینت بی که نه‌قشی، تۆ له‌ ریزی سه‌روه‌هران  
 شاری (هه‌ولیر) و (سلیمانی) نه‌بینم پیکه‌وه  
 چۆل و بیناز و کین، وه‌ک مالی بی‌ده‌نگ و هه‌هران  
 بۆیه‌ من پینووسی شیعرم نیسته‌ وای که‌وتۆته‌ گه‌ر  
 چونکه‌ دل که‌وتۆته‌ یادی وه‌سللی یار و یاوه‌هران  
 په‌نجه‌یی نه‌گرئ قه‌لهم بۆ وه‌سفی گول یا حاللی دل  
 هه‌ر نه‌بی بشکئ به‌ ده‌ستی زالم و نا‌داوه‌هران  
 خو نه‌گه‌ر (شه‌یدا)ی جه‌ماللی گول نه‌م، چیم داوه‌ من  
 له‌م هه‌موو یاد و خه‌یالی شاخ و هه‌م ده‌شت و ده‌هران

\*\*\*

(\*) نه‌م پارچه‌ هژنراوه‌یه‌م بۆ (عه‌زیزی) یرام نووسی له‌کاتی‌که‌دا له‌ (کۆلیژی شه‌ریعه‌ له‌ زانکۆی ده‌ۆک)  
 وه‌رگیرابوو و ماوه‌یه‌ک بوو له‌وی ماپۆوه، که‌ بۆ یه‌که‌جاری بوو له‌ ناز و نیعمه‌تی ماله‌وه‌ دووربکه‌وێته‌وه‌، وێنه‌ و  
 نامه‌کانی گوزارشتیان له‌ خه‌م و نا‌په‌هه‌تییه‌کی زۆر نه‌کرد له‌و شاری غوره‌ته‌دا، بۆیه‌ منیش به‌ مه‌به‌ستی  
 دل‌دانه‌وه‌ی، نه‌م چه‌ند دی‌په‌ شیعره‌م بۆ نووسی.

## سهیلی سینہ

ههولپر - ۲۰۰۱/۷/۱۵

وهرن یاران عیلاجی ئەم دڵە ی مات و هەزینەم کەن  
تەماشاییکی ئەم مائێ خەراب و پەر لە شینەم کەن  
ئەلێن بۆ ناگری! گەر عاشقی، عەشقت لە دڵایە  
ئەلێم مەواننە چاوم، تەماشای سهیلی سینەم کەن  
بە تیری دەستی جەللاد و رەقیبی دڵرەقی عومرم  
پەرە ی دڵ لەت بوو، سا سهیری ئەم گۆڵ هەلۆهەزینەم کەن  
لە زامی جەستەکە ی زامار و بيمارم گەرێن یاران  
برینداری غەمم، تیماری ئەم زام و برینەم کەن  
گرفتارم بە دەس فیتنە و گەری کابووسی دڵ ئەمشەو  
بە کۆمەڵ چارەییکی ئەم شەو ی بێ رەحم و دینەم کەن  
بە هاری عومری ژینم ناگری میحنەت سەری پۆشیی  
دەسا رەحمی بە حالی ئەم ژيانی ئاتەشینەم کەن  
منی (شەیدا) ی جەمائی گۆڵ هەتا هەم تەرکی ئەو ناکەم  
دە ئە یاران وهرن تەمسیلی ئەم عەشق و ئەوینەم کەن

\*\*\*

## به‌رگی غەم

هەولێر - ۲۰۰۱/۱۲/۲۳

لە رێگەی عەشقی دڵدا چەندە خۆشە دەرسە دەرکردن  
بە مەیلی لەیلەوێ شیرینە بەرگی غەم لەبەرکردن  
ئەوانەی کوشتەیی عەشقی حەقیقی یا مەجازیی بن  
هەموو بەشیانە شین و روو لە رێی بیم و خەتەرکردن  
منیش هەروا لە ژێر چەتری تەما تالێ غەم نۆشی  
بە دەس عاشق کوژیکی دیدە غەممازی نەزەرکردن  
رەقیب لێ ناگەرێ عەشقی مەجازیی پێ بە پێ بێم  
هەتا داری گۆلستانێ حەقیقەت بیتە بەرکردن  
گەلێ دڵخۆشە بەم بەزمە ی که گۆل کردی لە گەل مندا  
نومێدی هەر جەفایە و بەرھەمی دڵ بێ سەمەرکردن  
دەبا بەس بێ ئیتر، تا کە ی بە تیری تیژی ژەھراویی  
لە گۆلشەندا نیشانە ی کون کونی سینە و جگەرکردن  
لە ساحە ی ئەھلی دڵدا بو ئەبێ بەم رەنگە بن یاران  
لە مەجنوونێکی وەک من بیکەس و تەنھا حەزەرکردن  
لە لای مەجنوونی گیرۆدە ی عەببەت چەندە دڵگیرە  
بە خاک و خۆل و بەردەم دەرکی لە یلادا گوزەرکردن  
لە دووری عەشقی رووی شیرینەوێ کۆکەن لە دنیا دا  
قوڵنگی خستە دەست و کەوتە دەستی بێ ئەسەرکردن  
ئەتۆش ئە ی دڵ نە کە ی کارێ کە رەنگی گۆل بژاکیێنی  
لە روویا فەخرە بو تو کاری قەلغان و سوپەرکردن

له گهڻ مهيل و رهزای يارت چ خوشه بو بهقاي تاسهر  
به رهو دوا مهنزلې گورې فهنا کوچ و سهفه رکړدن  
ده خيل تهی شه م خيالې وا له شه ننی شه وقي تو دووره  
به بي باکيې نه وندده عاشق و په روانه ده رکړدن  
ته بي نم دهر دمهندي بيکه سي (شهيدا) يه وهك بولبول  
هه تا کهي هر بهشي بي ناله و شين و چه مه رکړدن!

\*\*\*



## گه نجینه ی عه شق

ههولیر - ۲۰۰۲/۸/۱۳

دو چاوی دولبه‌ری خونچه‌ده مه خورشید و ماهی من  
به دایم سیبه‌ری نه‌برۆی که مانی، خه‌یه‌گاهی من  
نه‌گهر له‌م به‌زم و ره‌زمی عه‌شقه‌دا تاوانه کاری دل  
نه‌بێ هه‌ر تیری عه‌شقی دولبه‌رم بێ داد‌گاهی من  
ده‌خیلم ساقیا قوربانی باده و ده‌ست و جامت بم  
له‌ مه‌یدانی وه‌فادا هه‌ر نه‌تۆی پشت و په‌ناهی من  
ره‌قیبی غه‌م هه‌سوودی بردوو نه‌مپۆ به‌ شادی دل  
به‌ دوودی سینه‌که‌م ره‌ش پۆته‌وه‌ ره‌نگی سیاهی من  
له‌ ساحه‌ی عه‌شقی دل‌به‌ردا گه‌لێ تالێ غه‌م نۆشی  
نیتر با به‌س بسووتی شاری نه‌هلی دل به‌ ناهی من  
سه‌رم هه‌لناگرێ هه‌رگیز له‌ نه‌لقه‌ی گه‌ردم زیاتر  
له‌ گه‌نجی عه‌شقه‌دا باری غه‌مه‌ تاج و کولاهی من  
قوتایی مه‌دره‌سه‌ی مه‌جنوونم و شاگردی فه‌ره‌دام  
به‌ته‌نها مه‌یلی عه‌شقی له‌یل و شیرینه‌ گونا‌هی من  
سه‌ریرم خاك و خۆل و گه‌ر سه‌رینم کۆی کۆکه‌ن بێ  
نیتر ناخۆ نه‌بێ چی بێ شکۆه‌ و ته‌خت و جاه‌ی من  
جنوودی بێ سنووری دل مه‌گه‌ر هه‌ر له‌شکری غه‌م بێ  
ده‌روونی پر فنوونی به‌زمی عه‌شقه‌ پادشاهی من  
له‌ شاری گه‌نجی به‌لقیسی سه‌با پێشه‌نگه‌ هوده‌ود  
قه‌تاری بولبول و په‌روانه‌یه‌ تیپ و سوپاهی من

شههیدی عه شقم و لهم باسه دا شاهیدمه خوینی دل  
 مه گهر سووراوی ئەشکی دیدە نابیتە گهواهی من!  
 خه تام کرد من له خزمهت پیری مهی، پهروانه فریاکهوت  
 وتی بیه خشه ئەم به دبه ختی بیچاره له راهی من  
 له مه یخانه ی غه می له یلم نه و نه دهم شین و زاری کرد  
 وتی نالایقه ئەم شیوه نه بو باره گاهی من  
 دلە ی (شهیدا) ته ماعی سیله چاوی بوو که چی له یلا  
 به بی باکیی وتی مهروانه بو گوشتی نیگاهی من

\*\*\*

## هه‌لوه‌رینی گۆل

هه‌ولێر - ۲۷/۱۰/۲۰۰۳

چه‌نده بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو دلبه‌ری عه‌ییاری من  
قه‌ت نه‌بوو جارێ له‌ رووی ره‌حه‌ت بکا تیماری من  
گۆل که‌ واده‌ی هه‌لوه‌رینی بوو له‌ باخی عه‌شقدا  
بولبولی دڵ که‌وته نه‌غمه و شیوه‌ن و هاواری من  
نیسته وه‌رزی پایز و گۆل هه‌لوه‌رینه‌ بۆیه‌ وا  
روژ و شه‌و فریاد و ناله‌ی کۆچی له‌یله‌ کاری من  
گه‌وه‌ری دڵ سه‌د حه‌یف وا که‌وته به‌رده‌ستی ره‌قیب  
بۆیه‌ دايم پێ‌ غه‌م و ده‌رده‌ دله‌ی زاماری من  
گه‌ردنی ئازا نه‌بێ هه‌رگیز له‌ تۆله‌ی قه‌تلی دڵ  
ئه‌و جه‌فاکردار و دڵ‌نازاره‌که‌ی خوڤه‌واری من  
من له‌ (شه‌یدا)یانی به‌زمی ئه‌هلی دلم و تاكو هه‌م  
هه‌ر مه‌دیح و وه‌سفێ له‌یله‌ گۆلشه‌نی ئه‌شعاری من

\*\*\*

## تهلاری عهشق

هملویر - ۲۲/۵/۲۰۰۷

که مائی دلّ تهلاری عهشقه یاران لیّم مه پرووختینن  
به بیّ باکیی نهوهن په ردهی حهیا لهّم ماله مه درینن  
له بهرچاوی ره قیب نه حوالی دلّ هه رگیز مه پرسن لیّم  
که ثم شیواوی به زمی عهشقی له یله، وازی لیّ یینن  
به نومیدم نه من بیمه شهیدی عهشق و جیلوهی گولّ  
بیینم بولبول و په روانه وینهی گولّ بنه خشیینن  
له گولشه ن شیوه نیّ بهرپا بکه ن بوّ ماته م و شینم  
نه گهر هات و ره قیب ویستی نیگا کا چاوی ده ریینن  
هه تا به و چاوه نه روانیّ به شادیی بوّ مه لولویی من  
هه قی قه تلّی منی بیچاره له و به دکاره بستینن  
چ بیّ باکن له قه تلّی عاشقی سه رمهستی بوّنی گولّ  
نهوانه ی جامی شووشه ی مائی دلّ به و تیره نه شکینن  
که زاخاوی به خوینی دلّ دراوه بوّیه وا فییره  
به کوشتن، تا هه موو یارانی نه هلی دلّ بفهوتینن  
ره فیقان قهت به کم سهیری نهوینی دلّ مه که ن نیّوه  
نه که ن کارئ رقی نه و له یلی دلّ نازاره هه ستینن  
تهماعی عاشقی (شهیدا) مه تاعی گولشه نی حوسنه  
دلّی زارم نه نیسی ریّی سه فهرمه لیّم مه په غچینن

\*\*\*

## ئەشكى دېدە

ھەولتېر - ۲۰۰۸/۱/۲

بۆيە ۋا گۆلزار ۋ باخى غومرەكەم سۈوتائە مەن  
چۈن بە خويىنى جەرگ ۋ ئەشكى دېدە ئاۋم داۋە مەن  
ھەقمە گەر ئەم لالەزارە مەن بېارنىزم بە چاۋ  
ئەزىيەتتى زۆرم لەپىناۋى گوللا كېشائە مەن  
پايىزى زەردەم بەبى بارانى گۆلشەن بىردە سەر  
نەمى ئەشكىم لە جىگەي ئەۋ، ھەموو خويىناۋە مەن  
مەن نىياز مە بوو بېيىم پى بەپى رېيازى عەشق  
داخەكەم فرىانەكەۋتم، دەرەفەتم كەم ماۋە مەن  
چۈنكە ھەرگىز لەم جىھانى عەشقەدا بەختم نەبوو  
ماھى روخسارى ھەببىم رۆژ ۋ شەۋ گىراۋە مەن  
قەت نەبوو رۆژى بېيىزم تامى عەشق ۋ ۋەسلى دۆل  
گەنج ۋ سەرمايەي ژيانم ھەر بە غەم فەۋتائە مەن  
ھەرگىز سائى لە سۈوتانى دەرۋن باكم نىيە  
ناگرى عەشقىم بە كۈۋرەي سىنە داگىرساۋە مەن  
سا دەخىلم ساقىيا ھەر تۆي ئومىد ۋ شەۋقى دۆل  
بۆيە ھاتووم ۋ پەنام ئەمپۇ بە تۆ ھىناۋە مەن  
تا لە رېيازى مەببەتدا ۋەكۈييارانى تەر  
مەرحەمەت كەي بەم دۆلەي زارم كە لىم رەنجائە مەن  
خۆ ئەگەر مەيلى بەلەي ئەم عاشقى (شەيدا) نەكەي  
ھەر بە دايم غەم لە دارى گەردەم ئالائە مەن

\*\*\*

## نۆینه‌ری میله‌ت (\*)

هولیر ۱۴-۶/۲۰۰۹

ئەو كە بۆتە نۆینه‌ری لەمپەر لەمان  
لەو كەسانەى وا لەنۆو كاری كەمان  
هەر بلۆین زیادى بفرمۆن پارەمان  
دایە حاجى خەوتبوو وەك قارەمان!  
نۆینه‌رى خەوھینەرى ئاخرزەمان  
یا خەرىكى ھەلەلە و رەقس و سەمان  
تیپى مۆسیقا لەگەڵ تار و كەمان  
دیمەنێكى وا عەجایبتر لەمان  
دەستە خوشكى بى خەمى خاتوو خەمان  
ھۆل و قاعەى پەرلەمانى لانەمان  
چارەنووسى وا لەژێر دەستى ئەمان  
كۆمەلێكى وایە، یاخود ھەر ھەمان  
ھەر لە ھەولێ پوول و پارە و دیرھەمان  
چاوەرێى چى بى لە موفتیی گەرەمان  
دەرکەوئ، رۆشن بكا تا رێگەمان  
گفتى مفتى سەر زمان و دەمدەمان  
بالەخانەى دوور لە وێرانى زەمان  
وا لە دڵمانەم ولات و خاكەمان

گەل ئەگەر رەخنەى ھەبى لەم پەرلەمان  
ھەقیقەتى دايم پېرسى زۆر و كەم  
كەى رەوايە مووچە زۆرى و كاری كەم  
جەلسەيێكم دى لە وەختى ئىجتىماع  
چاوەرێى چى بى دەسا من لەو كەسە  
كۆمەلێكى دىكە گۆرانى دەلۆین  
سەر ئەو نەندەى ماوہ بۆنن سەربەسەر  
نەمشەویش بەزمىكى سەیرم دى بە چاو  
سەیرنەكەم بۆتە كەسىكى وینەكیش  
! خەرىكى وینەكیشانە لەنۆو  
نۆر بەسەر ئەو میللەتەى تا ئێستەكەش  
ئەو گەلەى چاوى لە دەست و بەرھەمى  
یگە بگرن كۆمەلێكى تازەتر  
وینەرى گەر حالى ئاوابى ئیتەر  
پاوەرێى وەزعیكە گەل، تا خۆرى كەل  
ئەك بەتەنھا وینەكیشان و قسە و  
با بە بېننى خەوى خۆش و خەمى  
من كە (شەیدا)ى نیشتمانم تاكو ھەم

ئەو شەو دەلا ئە یەكێك لە كەناله‌كانى راگەیانندن دیمەنى كۆبونەوێهەكى پەرلەمانى كوردستانم چاوپێكەوت  
ئەدامێك خەرىكى وینەكیشان بوو، بۆیە بە خەمى ئەو دیمەنانەو ئەم پارچە شیعەرەم نووسی.

## بولبولی بی پەر

ههولیر - ۲۰۱۰/۹/۵

لهم باخی عه شقی له یله دا، نهو بولبولانه ی بی پهرن  
گول نایه لئی هه رگیز که وا بی خه م به باخا تیپه رن  
چون بولبولی بی بال و پهر لهم به زم و ره زمی عه شقه دا  
بالئ وه ریوه و یه که به یه که هه ر دژ به ئاژاوه و شه رن  
جه معی ره قیسانی چه مه ن بو داخ و ده ردی عاشقان  
تا هه ن له ژینا هه ره موو گورگن له نیو پیستی مه رن  
هه رگا ره قیسی دل ره قی بی ره حم و سۆز و دل به قین  
لهم باخه دا گه ر ده رکه وت، یاران ده بی زوو ده رپه رن  
چون هه ر نه وه خاوه ن شه ر و جه لادی نیو صه حنی چه مه ن  
هه ر بویه گیروده ی ده سی فیتنه ی ره قیسی به ده فه رن  
نایانه وی گول به و هه موو به زمه ی ره قیب رابچه کئی  
وه رنا هه موو مه ردن به حقه ق، خاوه ن ده سن، شیر ی نه رن  
تا باخی عه شقی گول هه بی بو نه هلی دل لهم ژینه دا  
وه که بیلبله ی دوو چاوی سه ر بو نه م مه قامه بی زه رن  
نه و وانه زانی نه هلی دل دوورن له حال و هه م مه قام  
یا کو مه ئیکی بی ده س و بی مال و حالن، یا له رن  
نه ما به حقه قه ت کو مه ئی عوش شاقی مه جلیس هه ره موو  
دایم له به ر بارانی لوتف و میه ری له یلادا ته رن  
وه که عاشقی (شهیدا) به رووی له یلایی عی شقی عاله می  
هه رده م له به رده م تیشکی رووی خوړی گولا کویرن، که رن

\*\*\*

## ناهي دل و فوغانی بولبول

ههولیتیر - ۱۹۹۸/۴/۱۰

من ره فیکی بولبولم بو ناه و نالهی رۆژ و شهو  
ساتی شینی خۆم نه گیرم ساتی گوئی شه گرم له شه  
شهو فوغان و داد و بی دادی وه رینی گول شه کا  
من به تیری غم بریندارم به وینهی بالی کهو  
شه نه گهر شادی به دیدار و جه مالی رهنگی گول  
ده سه به جی ساریژ شه بی زام و برینی کۆن و شه  
بهس به ناکامیی له خاکی غوربه تا مه جنون سیفهت  
عاقیبهت دووری نه بینم به ختی من ههستی له شه  
من له گول شه ندا ده می بوو چاوه پیری یه که موژده بووم  
با شه وان هات و وتی چاوی نسیت چۆته شه  
شه رته بی روخساری گول من قهت نه کهم سهیرانی باخ  
ههر به خۆم و شه دلهی (شهیدا) بکهم من کۆچ و رهو

\*\*\*



## نەسرینی شەو

دەۆك ۲۰-۲۱/۱/۲۰۰۰

بە كۆل تەگري دڵم شیتانە ئەمشەو  
 فەقير و مات و بێدەنگ و حەزینم  
 نەگەرچی ئەشكى چاوم نادیارە  
 بە یادی شەوقى جارائىم لەگەڵ گۆل  
 لە صەحنى گۆلشەنا دڵ بولبولى بوو  
 بەلێ بۆ یارى وەك شەمعى دلا را  
 لە ساحەى ناتومیدی مەیلی دڵدا  
 جگەرسووتاوى رێگەى غەشقى لەیلم  
 وەكو بولبول لە دوورى گۆل ئەنالیم  
 هەزاران عاشقى وەك من پەریشان  
 نەگەرچی كەس نیە وەك من بچىژێ  
 بەلام من هەر بەتەنها شین ئەگێرم  
 مەكەن مەنعم لە غەم توخوا رەفیقان  
 لەبەر نالەى دڵەى سەحرا نوشینم  
 بەدەس جەورى رەقیبى باخى عومرم  
 فیدای ئەو پەنجەیم رێگەم نیشان دا  
 خەلاتى من لەبۆ ئەو موزدبەخشە  
 وەكو مەجنوونى وێڵ و شیتە (شەیدا)

لە دوورى دۆلبەرى جانانە ئەمشەو  
 نەتیجەى رەنجى من گریانە ئەمشەو  
 بەلام سینەم وەكو سیروانە ئەمشەو  
 خەیاڵم ئۆلفەتى جارائە ئەمشەو  
 كە بۆ ئەوكاتە وا حەیرانە ئەمشەو  
 ئەسووتیم من وەكو پەروانە ئەمشەو  
 تەپ و تۆزى غەم و زریانە ئەمشەو  
 گری ناهم ئەلێ بوركانە ئەمشەو  
 كە لاشەم وێڵ و سەرگەردانە ئەمشەو  
 ئەكەن شینی گۆل و رەیحانە ئەمشەو  
 غەمى ناسۆرى ئەم هیجرانە ئەمشەو  
 كە بەم شێوە بەشم هەر ژانە ئەمشەو  
 غەمى لەیلم لەجێگەى نانە ئەمشەو  
 بەتەنها هەر منم دێوانە ئەمشەو  
 دیار و مالى دڵ وێرانە ئەمشەو  
 بلێ دڵدارەكەت میوانە ئەمشەو  
 سەر و سامان و رۆح و گیانە ئەمشەو  
 كە وا كەوتۆتە ئەم كێوانە ئەمشەو

\*\*\*

ھەولير - ۲۰۰۰/۵/۱۳

نەويد ئەي يارى گولپەنگم، منم كوشتەي جەمالى تۆ  
 بەجارى شىت و ھەيرام بە جەزبى چاوى كالى تۆ  
 فيراق و دوور لە ديدەي مەستى تۆ ئەي ديدە با بەس بى  
 ئيتەر با مەوسىمى گولزار و گول يىت و ويسالى تۆ  
 بە يادى شەوقى جارانت لە گەل دل چىي ئەقەومى! گەر  
 لە رووى ناز و ۋەفاۋە لىم پېرسى چۆنە حالى تۆ؟  
 ئەگەر مەيلىت ھەبوو لايى بەلاي ئەم بىنەۋادا كەي  
 قسەي نەرمى رەقىبى دل نەشىۋىننى خەيالى تۆ  
 ھەتا كەي مات و بىدەنگىي! مەگەر نازانى ئەي جانا  
 لە عومرت كەم ئەكا بۆ نەگبەتتى من ماھ و سالى تۆ  
 لە سوۋچى خەستەخانەي عىشقدا ساتى عىلاجم كە  
 نىگاھى تۆ شىفايە، خاۋەنى فەزل و كەمالى تۆ  
 ھەتا من ھەم لە دنيادا بە عەشقى تۆ گىرفتارم  
 لە ئەۋۋەل رۆژى ۋەسلىت بوومە كوشتەي زولف و خالى تۆ  
 بە رىكەۋت رىم لە رىي مەيخانە كەۋت ئەما نەبوو رىگەم  
 بە بى باكانە پىرى مەي وتى لاچۆ منالى تۆ  
 لە دەشتى بىكەسىي، كەشكۆل لە كۆلچىكى زەلىلم دى  
 وتى چارت ئەكەم بى شك، وتم بۆچى، قەپالى تۆ!  
 كە من كەۋتوومە نىۋ داۋ و كەمەندى ديدە فەتتانى  
 چ سوۋدىكى ھەيە بۆ حالى من ھەگبەي بەتالى تۆ

به ناچارى پنهان هه برده بهر سۆزهى سهحه رگاهم  
كه بهشكو هودهوڊى باخى سهبا بېنئ ههوالى تو  
ده خيلست بم نه سيمى صوبى دلداران، پهيامى دل  
ببه بو خزمهتى يارم، به حق سروهى شه مالى تو  
ئيتر با بهس لهوه زياتر دلهى ديوانه و (شهيدا)  
بناليتى بهدهس تيرى غهم و كوچ و زهوالى تو

\*\*\*

## پەروانەى شەم

ھەولتەر ۵-۶/۶-۲۰۰۰

ئەى پەپولەى بەر چراكەم بۆچى وا بى تىنى تۆ!  
خۆ لەبەرچاوم ديارە شىۋەكەى رەنگىنى تۆ  
دىمەنى نەقش و نىگارى لاشەكەت رەنگاۋە وا  
بەس ئەبىنم رەنگى زەردت شاھىدە بۆ قىنى تۆ  
رەنگ و رووت خامۆش و مات و گرىبەخشە بۆ منىش  
سەرگوزەشتەى خۆم ئەبىنم مەن لە شەونالىنى تۆ  
خۆزگە ئەخوازم بە حالت چەن شەمى بۆ تۆ ھەيە  
رووت لە شەوقىدايە، بۆ مەشوقەكەت پەرژىنى تۆ  
بۆ عىلاجى دەردى غەم يا مەرھەمى زامى دەروون  
نوور و شوعەى شەمە بۆ شەوقى دل و تەسكىنى تۆ  
بەس مەنى تەنھا لە دەشتى يىكەسىدا دەربەدەر  
رۆژ و شەو نالىنمە، دووربى لە شىۋەى شىنى تۆ  
عاشقى (شەيدا) لە دووربى يارى جەرگى كەن كەن  
بۆيە وا عەودالە بۆ شەوقى شەم و ناسىنى تۆ

\*\*\*

## دلدانه وهی دل

نهمسته مېوول- خانه قای حذر هتی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

و تم نهی دل مه که رږو، که خاوهن دل به ریکی تو  
له سایه ی سهره ری یارت به بی شک نه فسه ریکی تو  
همو مو عومری عه زیزت سهر فی وه سلی دیده مهستی کرد  
نیتر تا که ی نه نالی! هه مده می له ب شه که ریکی تو  
همو یارانی نه هلی دل نه گهر کو شته ی ره قین، خو  
به دهستی دول بهرت کو ژراوی زامی خه نجه ریکی تو  
نه بی قووتی شه و رږت به مه یلی دل هه مو غم بی  
نه گهر تو راس نه که ی له م به زمه دا غم په روه ریکی تو  
به لئ له یلی نه تو خاوهن مه قام و عیزز و جاهیکه  
وه کو مه جنوونی ویلی دهشت و دهر، سهودا سه ریکی تو  
چی به باکت له غم! گهر تا قیامت باری سهر دل بی  
له بازاری محبه تدا که ته نه زه پر گهر ریکی تو  
له سووچی موزه خانه ی عه شقدا قه درت هه یه، نه ما  
به حالی خو ت نه زانیوه، عه جاییب گه وه ره ریکی تو  
که تو (شهیدا) یه کی له م راهی عه شقی دول بهرا دایم  
به وینه ی عه ده لی بی گول، که ره همت ناوه ریکی تو

\*\*\*

دلّم هیئا به تیغی دیده وردم کرد و ههم دەرچوو  
 خه یالّم خسته سهر بهرگ و په ره ی گول، خاری غهم دەرچوو  
 به ته نها لهم هه موو گولزاره دا من ههر گولیکم بوو  
 له صوبجیکا شکوفه ی کرد و شوق بوو گول به دهم دەرچوو  
 له باخی عه شقی دولبه ردا ئه وه ندهم ئاوی گول دا من  
 که چپی بهم حاله وهش خویناو و ئه شکی دیده کهم دەرچوو  
 که ساتی گویم له سۆز و ساز و نه ی دل گرت و تسی فکریم  
 نه میشم ههر به مهستی بیست و زهنگی زیل و بهم دەرچوو  
 تومیدیکم به دل بهو پیری مه یخانه ی حقیقه ت بوو  
 به لام داخی گرانم خاو و بی لوتف و که ره م دەرچوو  
 له ناوینه ی دلّا وینه ی نیگاری حه ق خه تی کیشا  
 به تیری گول که شووشه ی دل شکا، حیر و قه له م دەرچوو  
 وتی خوینم به خامه م دیمه نی دولبه ر بنه خشیینه  
 وتم ئوخه ی که رازی بوو به خوینی دل له دهم دەرچوو  
 له مه دح و وه سفی له یلم رۆژ و شهو ههرچی که من کردم  
 له لای دل داری بی ره حم و وه فا پاکی به زه م دەرچوو  
 شوکور بۆ حالی زارم عاقیبه ت دولبه ر دلّی چابوو  
 ئیتر فیتنه ی ره قیبی دل له نیو مائی حه ره م دەرچوو  
 له وه سفی عه شق و سۆز و دل فیداکاری منی (شهیدا)  
 وتی نه له ق غولامیکی نه جیب و موخته ره م دەرچوو

## جه ژنى ويصال

سلیماني - ۲۰۰۱/۲/۹

وهره بولبول چه مهن رهنګينه نه مړو  
هه موو ساحه دلم بې شينه نه مړو  
شوکور دوورم له ژيرده ستی رهنګيم  
نه گهرچی نهو دلې پر قينه نه مړو  
فراق و دهردي غم بهينکه نهی دل  
دهمی جه ژن و ويصال و ژينه نه مړو  
دهمی بوو دل زه لیلی دهستی غم بوو  
به بې درکي غم و نالينه نه مړو  
دلې بولبول سيفهت پر شوق و زه ووه  
ته ماعی وه سل و گول بينينه نه مړو  
که وا هاتوته شاری هه زره تی یار  
له بو گول هه روه کو په ژينه نه مړو  
وه کو (شهيدا) يه کی کوکهن میسالی  
به نومیدی ليقای شیرينه نه مړو

\*\*\*

هەولير - ۲۰۰۲/۱/۷

عهزیزم بۆچی تۆ مهیلت به دايم هەر جودايی بوو  
له بهرچی ئیختیاری ئەم دەمهت بێ ئاشنایی بوو  
ئەگەر لەم وهخته دا بێ میهری یو تۆران و رهنجانت  
دهلیلێ دیههنی دیوانه یا دهردی گه دایی بوو  
له گهنجینهی غهمی تۆدا به دڵ خوۆ دهوله مهندي بووم  
سه راسهر خهزنهیی دنیا له لام بێ نرخ و باایی بوو  
له نهوه دڵ روژی وهسلێ تۆوه بێ شك بووم و نه مزانی  
ویصالی من به دیدهی مهستی تۆ، بههرهی خودایی بوو  
چ حاجهت بوو که تۆ ته رکێ دڵه دیوانه که ی جانا  
فیراقی تۆ له داخی من، عهزیزم بێ وهفایی بوو  
بهناههق رهنجی چهن سالهت به با دا دولهرا سه د حهیف  
شکاری په نجه کهت ته مسیلی کاری ناپه وایی بوو  
چ بوو کاری رهقیبی دڵ وهها کاری له قهلبهت کرد  
ئهفه رمووی گهر نه زانیئم له بهر ناشاره زایی بوو  
به تیغی دیده لهو وهخته ی که تۆ جهرگی منت په ی کرد  
به کهیف و شهوق و زهوقی دڵ، رهقیب نهو روژه شایی بوو  
له سایه ی په رچه می شیواوی تۆدا فرسه تی هینا  
به ئاسانی به خوینی سووری من دهستی هه نایی بوو

<sup>(\*)</sup> ئەم ھۆنراوھە لە ژمارە (۳۴، ۳۵) ی گۆڤاری (په‌ره‌) سالی ۲۰۰۴ بڵاوکراوه‌ته‌وه‌.



ئەگەرچى موددەتتىكى مەن بە ەشقى تۆ گەرتارم  
نىازم لەم ەموو گریان و شىنە، دىنەوايى بوو  
ئەمەن نەمويست بە رەنجانى دىلت عومرم بە كۆتا بى  
ئومىدى مەن لەپىناوت بە گيان و دىل فەدايى بوو  
لە شەوقى رەنگى گۆل بوو نالەيى بولبول لە گۆلزارا  
خەلاتى عاشقى (شەيدا) خەم و نالەي جودايى بوو

\*\*\*

## مۆزه خانەى عەشق

هەولیر - ۲/۷/۲۰۰۲

دڵیکم بوو لە ساحەى سینەدا هەمپەنگى مینا بوو  
گۆلێکم بوو لە باخى دڵ لە وێنەى یاسەمینا بوو  
جەلابەخشى مەهى تابانى شەو هەلھات و نوورى دا  
لە جیلۆه و شەوقى حوسنى، دڵ بە وێنەى طوورى سینا بوو  
لە گۆشەى مۆزه خانەى عەشقدارۆژى بە چاوى دڵ  
عەجایب گەوهەرێکم دى لەنیۆ شووشەى ئەوینا بوو  
لە وەختیکە سەبا مژدەى ویصالى دولبەرى هینا  
کە تیفلى دڵ لە گەرمەى نالە و گریان و شینا بوو  
شوکور ئەمپۆ شیفای هات و نەویدی گەییە فریادی  
وەکو بولبول لە گۆلزارا لە وادەى گۆلچینا بوو  
سەرم کیشایە نیۆ مەیحانە رۆژى بى خەبەر دىتم  
بە بى باکانە پىرى مەى لە حالى پیکەنینا بوو  
ئەبىنم خاتەم و مۆرى سولەیمانى لە دەسدايه  
لەسەر جى تەختى شاهانە و لەنیۆ بەخت و نگینا بوو  
چ باکم بوو لە غەم یا تیر و تانەى یار و بیگانە  
منى مەجنوونە کەى دىوانە تا لەیلا لە ژینا بوو  
لە خۆشیی وەسلێ دولبەر تا بەهار و وەرزى گۆل رۆیى  
دڵەى (شەیدا) سیفەت بۆ گۆل لە بەزمى نەى ژەنینا بوو

\*\*\*

هه‌ولێر - ٢٠٠٢/٧/٤

ئه‌گه‌رچی عاجز و نه‌ومیدم ئیمپۆ  
به‌ له‌رزینی دڵم وه‌ك بیدم ئیمپۆ  
له‌ دولبه‌ر ئینتیزاری عیدم ئیمپۆ  
(فه‌قیه‌ی مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحیدم ئیمپۆ  
فه‌ریدی دانێره‌ی ته‌فریدم ئیمپۆ)

له‌ حه‌لقه‌ی نه‌ه‌لی دڵدا مه‌نعه‌ موفیس  
به‌بێ ده‌سمایه‌ نایته‌ مونا فیس  
موحه‌صیل سالیكه‌، پیره‌ موده‌رپرس  
(ره‌زا نا‌م كه‌ نه‌غیار بینه‌ مه‌جلیس  
كه‌ چه‌وگانێ قه‌زای ته‌بعیدم ئیمپۆ)

كه‌ قاپیی كۆپێ دڵ مه‌حكه‌م به‌سه‌رئ  
نیهان و رازی مه‌جلیس كه‌ی ته‌بیسرئ  
له‌ مه‌كه‌ته‌بخانه‌یی عیشقا نه‌نوسرئ  
(نیه‌ بو‌ ئه‌و نیشانه‌ تا بنا‌سرئ  
به‌ خۆی من دافیعی ته‌ردیدم ئیمپۆ)

---

(\*) نهم هۆنراوه‌یه‌م به‌ شێوه‌ی پێنج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعریکی هه‌زره‌تی شیخی (ضیاء الدین) نووسی  
كه‌ یه‌كێك بووه‌ له‌ پێشه‌وايانێ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ كوردستاندا، وه‌ له‌ سالی (١٣١٨ ك) وه‌فاتی كردووه‌.

شوکور رٲٲواری رٲٲازی طهرقم  
له به حری میهری دولبهردا غهرقم  
مونه ززیهم و غولامٲکی شه فقم  
(له تهنزیها نیه هیچ کهس ره فقم  
چرای کاروانی رٲٲی ته جریدم نیمرٲ)

له مه یخانه ی غهمی عیشقی نیهانی  
ته من چی بکه م که ساقی مه نه هانی  
له بهر ته قصیر و عوزری ناتوانی  
(چلٲن کا حمدی باقی، عهبدی فانی  
به عیصیان ماوه رٲٲی ته حمیدم نیمرٲ)

ته گهر (شهیدا) ی گول و گولزاری سهوزی  
ته بی نه ی دل له خوینی خٲت بگهوزی  
دو دیده ت جوگه بیت و سینه سهوزی  
(عه لایق دهردی بی دهرمانه (فهوزی)  
ره نیسی عه سکه ری ته جنیدم نیمرٲ)

\*\*\*

## شینى فیراق

ههولیر - ۲۷/۸/۲۰۰۳

دهمى بوو دل گرفتارى فیراق و شینی دولبهر بوو  
گرې ناهى دهروونم بوو که عومرم سووت و بى بهر بوو  
هه موو گریان و شیوهن بوو به رۆژ و شهو حهياتى من  
خه زانهى خویتى دوو چاوم به وینهى به حری نه جهر بوو  
که چیی نه مړۆ نه بینم وا له خه هه ستاوه به ختی من  
شوکور ساتی له گهل تهو شوخه وه سلم بو مویه سسهر بوو  
له خوشی شه وقى وه سلی رووی گول، ره جمت دلی داگرت  
نه ما تهو سه رده مهى بو حالى زارى دل غم ناوهر بوو  
گولاوى ره جمتی رشت و بلاوى کرد به عاله مدا  
به بونی میسكى چاوى ناهویى دنیا موعه ططر بوو  
دلهى (شهیدا) به وینهى بولبولانى نیو چه مهن ساتی  
له خزمهت هه زه تهى گولدا نه نیسی یارى دل بهر بوو

\*\*\*

## شەوی یەلدا

هەولێر ۲۰- ۲۱/۱۲/۲۰۰۳

نەمشەو شەوی یەلدا یە سەبا فرسەتە نەمشەو  
مالی دڵەکەم پەر خەم و بێ تاقەتە نەمشەو  
نەییامی گۆل و غونچە نەوا رۆیی بەسەرچوو  
گۆلزاری چەمەن پاکی تەم و ئافەتە نەمشەو  
شەوقی شەمی سەر تاقی حەرەخانەیی یارم  
خامۆشە بەبێ جۆشە دەمی میخەتە نەمشەو  
هەر جۆش و خۆشی کە لەنیو مالی دلا بوو  
مات و کپ و بێدەنگە چ پەر حیرەتە نەمشەو  
قوربانە سەبا دەستی من و دامەنی چاکت  
دڵ مونتەزیری لوتفی گۆل و ئولفەتە نەمشەو  
زوو هەستە برۆ وەختی سەحەر بوو حەرەمی گۆل  
چون وادەیی میهر و کەرەم و غیرەتە نەمشەو  
عەرزیکە بلی بولبولی دڵ زار و حەزینە  
موشتاقی ویصالی چەمەن و شیوەتە نەمشەو  
هەر بۆیە لە دووریی مەهی رووت رەنگی نەماوە  
جەرگی بە سەری تیری موژەت لەت لەتە نەمشەو  
پەژمۆردەبە حالی دلی وێرانە بە تەنها  
هەمپەنگی خەیاڵی خەفەت و عیبرەتە نەمشەو  
بوو داخی دلی ئەهلی غەم و میخەتە، ساقیی  
سەد داخی گرانم کە چ بێ مەرۆتە نەمشەو

دلخۆشه رهقیب، چون ئهوه بۆ داخی دلی من  
خاوهن عدلهم و شان و شکۆ و شهوکهته ئهمشهه و  
ههه عاشقی (شهیدا)یه بهشی گریه و شینه  
بۆ خوانی لهسهه سفرهیی غهه دهعهدهته ئهمشهه و

\*\*\*

## خه‌رمانی عومر

هه‌ولێر - ۲/۱۹/۲۰۰۴

له ساحه‌ی عه‌شقی گولڤا دڵ به‌گور بوو  
وه‌کو بولبول نه‌وه‌نده‌ی خوێند که وێر بوو  
هه‌موو خه‌رمانی عومری چوو به‌بادا  
به‌ تیری ناگری غه‌م پاکی گر بوو  
خه‌تای فیتنه‌ی ره‌قیبی بی‌وه‌فا بوو  
که‌ حالێ ئه‌م دڵه‌ی وێران به‌ش بوو  
له‌ گولشه‌ندا نه‌ما بوو من به‌راتی  
خه‌لاتی عاشقی دیوانه‌ قور بوو  
نه‌وه‌ن گریا قوری پیاو دڵه‌ی زار  
هه‌تا هی‌زی برپا لاواز و سپ بوو  
عه‌جایب دلبه‌ری صه‌یدی دلی کرد  
که‌ وێنه‌ی گه‌وه‌ریک و میسلی دور بوو  
وه‌کو مه‌جنون به‌ یادی وه‌سلی له‌یلا  
دڵه‌ی (شه‌یدا) له‌ غه‌م به‌م داخه‌ پر بوو

\*\*\*



بە خۆم و خامە کەم یادی ویلادەت یارمە ئەمشەو  
خەیاڵی تازە وەسفێکی گۆل و دڵدارمە ئەمشەو  
چ ھەددێکی ھەیە گۆل خۆی بە حوسنی ئەو بشووبھێنێ  
لەلای من خەرمەنی گۆل یەک بەیەک وەک خارمە ئەمشەو  
لەسەر خاکی بەری پێیا بەئومێد سەرم دانیم  
بە تەخت و بەختی کە ی ھەم جامی جەم من عارمە ئەمشەو  
خەیاڵم جەمەع و شەوقم مەشقی عەشقی ھەزرەتی یارە  
کە مەیلی بەزمی مەجلیس ھەم نەشەئ ئەشعارمە ئەمشەو  
لە میھر و سۆزی ئەو دڵدارە من ئەمشەو دڵم خۆشە  
کە مەدحی ھەزرەتی فەخری دو عالم کارمە ئەمشەو  
ئەگەر لوتفی بفرموی ئەو شەھێ خواوەن مەقام و جا  
کیفایەتمە بە دڵ چون ئارەزووی دیدارمە ئەمشەو  
بە یادی نیونینگاھێکی شیفابەخشی لەگەڵ دڵدا  
عەجەب گریان و شین و نالە و ھاوارمە ئەمشەو  
بە دڵ من چاوەرێم ساحە دڵ و سینەم موعەططەرکا  
کە یادی نیوی، ویردی سەر زمان و زارمە ئەمشەو  
منی (شەیدا)ی جەمالی ئەو، تەماداری ئەسیمیکم  
کە بێ شک مەرھەمی دەردی دڵە زامارمە ئەمشەو

\*\*\*

## كۆچى ئەستېرىھەك<sup>(\*)</sup>

ھەلىق - ۲۰۰۵/۸/۳۰

ئەمىرۇ بە قەدەر ھەزرىتى ھەق قودرىتى فەرمو  
مەحتوومى ئەجەل بۇ ھەرەمى سەبەقىتى فەرمو  
سەد ھەيف و ئەسەف مالى دەروون تارە كە ئەمىرۇ  
دانايەكى زانست و ئەدەب رىجەلىتى فەرمو  
داخ و كەسەرى كەوتە دلى كۆمەلى ياران  
بەم فەوتى لەناكاوہ كە ئەو نەوبەتى فەرمو  
ويستى كە بەرەو مالى بەقا كۆچ و سەفەر كا  
لەم ئافەتى دنيايە بە دل نەفرەتى فەرمو  
قەصدى بو بكا تەركى غەم و عالەمى فانيى  
مەيلى گول و گولزار و صەفاى جەننەتى فەرمو  
ھەر ويستى خودا وابو كە پىرىكى وەھا بى  
لەو رۆزە كە تەركىبى گل و خىلقەتى فەرمو  
گەنجىنەيەكى پىر صەدەف و گەوھەر و دور بوو  
بۇ خەنزەيى ئەعلا لە دەنى فېرقەتى فەرمو  
دورپىر بو لە دوردانەيى نىو گەنجى مەعانيى  
بۇ رىفەقىتى ئەو، شاھى ئەلا ھىممەتى فەرمو<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> ئەم ھۆنراو ھىم بەبۆنەي وەفاتى زاناي پايەبەرز و داناي زانست و ئەدەب: مامۇستا (مەلا عبدالكريمى برس) نووسى كە لە بەرۋارى ۲۰۰۵/۸/۳۰ وەفاتى فەرمو، كە وەسقى بە خامە و نامە تەواو نابى.  
<sup>(۲)</sup> مەبەست ھەزرىتى (شىخ ئەلانەددىنى بيارە) يە، كە مەرحومى مامۇستا خۆي لە چەند شويتىدا ناماژەي وە كىردوۋە كە بەھزى ھىممەت و بەرەكەتى ئەو زاتەوہ زياتر بەھرەمەند بوو لە زانست و سوودى وەرگرتوۋە.

خاوهن قهّلهم و خامه رهوانی له نه ده بیدا  
 نه له حق که به زانست و نه ده ب خزمه تی فهرموو  
 زاتی بو که وه سفی به قهّلهم نایه ته ته حریر  
 نوّخه ی که له گه لّ عالهمی دلّ ئولفه تی فهرموو  
 سه د شوکری خودا کوچ و حیات ی وه کو یه ک بوو  
 بو هه ردوو که مه یلی که ره م و عیززه تی فهرموو  
 له م عالهمی دنیا یه نه ما تا قه ت و شه وقی  
 بی وه قفه که سه رفی ته مه ن و قووه تی فهرموو  
 بو داخی دلّی دوژمن و شادی ی دلّی نه حباب  
 کوچی کی پر ناسووده و بی عیله تی فهرموو  
 نه م عاشقی (شهیدا) یه له وه سف و له سه نایا  
 خامه ی کول و کوّله، که مه هی ریجه تی فهرموو

\*\*\*

## وادهی وهفات

ههولیتیر ۲۰-۲۱/۲/۲۰۰۷

عهزیزم چاوه پیتیم بۆ خهرمه نی لوتف و وهفات نه مشهو  
کتوپر نهک بگاته سهر سهرم وادهی وهفات نه مشهو  
دهبا ساتی موتالای گولشه ن و گولزاری حوسنت کهم  
له بهر رووناکی ماهی روت و شهوقی شهوچرات نه مشهو  
له بهرچی ناره وایه گهر منیش وهک جه معی نه هلی دل  
ته ماعم بی له سایه ی په رچهم و گۆشه ی نیگات نه مشهو  
له شه نی مه جلیس و شان و شکۆی تۆ زهریره ناگۆرپی  
له میهری خۆته وه گهر بیمه یار و ناشنات نه مشهو  
چ کهم نابیی له گه وهه ردانی دورپ و خهرمه نی خالت  
نه گهر بییت و به ته نها دانه بیی بکه ی خه لات نه مشهو  
به شیوه م وانه زانی من که ده سبهرداری عه شقت بم  
له بیزاریه گهر بیکهم له حاللی دل شکات نه مشهو  
له مه یخانه ی غه می عه شقت ته وه ندهم شین و زاری کرد  
رهگ و ریشه ی دلم دهرهات و ساقیی ههر نه هات نه مشهو  
ته بهد نايم له نهو پیری مه ی و مه یخانه موسته غنیه ی  
که موحتاجم به ساقیی بۆ قومی ناوی حه یات نه مشهو  
بفه رموون باخه وان لوتفی بکا، بۆ گۆشی تیفلی دل  
بنیژی شه هدی لیوی گول له گه ل نوقل و نه بات نه مشهو  
وه ره بولبول مه گهر ههر تۆ بزانی حاللی زاری من  
شه ریکی شینمی، رۆح و دلی من بی فیدات نه مشهو

به خزمهت گول گه‌یشتی گهر، له‌سه‌ر زار و زمانی من  
بلی توخوا نه‌وه‌نده ئا‌پروری دل با نه‌بات نه‌مشه‌و  
دل‌ه‌ی دیوانه‌که‌ی من موده‌تیکه زار و بیماره  
له سووچی خه‌سته‌خانه‌ی تۆوه سا با بی شیفات نه‌مشه‌و  
که من (شه‌یدا)ی جه‌مالی مه‌ه میسالی تۆم، به‌ئوم‌ی‌دم  
له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیب و ده‌ردی غه‌م بده‌ی نه‌جات نه‌مشه‌و

\*\*\*

هولیر - ۲۰۰۹/۶/۱

سەد شوکور ئەمڕۆ نەمردم ناوی کوردیش هاتە ناو  
 بەرھەمی خاکی ولات و مالتی خۆم دی بە چاؤ  
 بۆ یەكەجارە لە میژووی میللەتی کوردا کە وا  
 لیڤرەو ئەپرۆتە دەر وەك هەر ولاتێ نهوتی خاؤ  
 بەم هەوالی وا لەناکاوەی بە گوێی عالەم درا  
 دوژمنانی گەل ئەوا دلیان ئەبێ پەرت و بلاق  
 گەل بەبۆنە سەرۆت و سامان و خەزنە خاکی خۆی  
 وا نەجاتی بوو لە دەس خۆراکی تەنھا نان و ناو  
 بەس ئەوەندە مایە هەر وەك میللەتانی تر کە بێ  
 هەل بکا ئالا لە ریزی ئەو هەموو ئالا شەکاو  
 بەو ئومێدە ئەم گەلە داماو و زیللەت دیدەییە  
 پشکی شیری بەرکەوێ ئەم نهوتی گەرمی هەلقولاو  
 ئەك بەتەنھا کاکێ چەکدار و مەچە کداری ولات  
 قۆلی نامەردانەیی لێ هەلبمالتی بەریلاو  
 بێ بە تالانی بەرێ ئەم کەنزه بۆ خاکی عەجەم  
 ئەو قورپساغەش بکاتە سەر سەری کاکم کلاو  
 مەن هەتا هەم عاشق و (شەیدا)یی ئەم خاکەم کە وا  
 زۆر لە میژووە عاجز و غەمبارە، دايم دل شکاؤ

\*) بەبۆنە ناردنە دەرەوێ ئەوت لە کوردستانی عێراقەو بۆ یەكەجار لە میژووی کورددا، ئەم هۆنراوەیەم  
 روسی، بەو هیواوەی ئەم گەلە هەزار و نەدارە سوودی لێ ببینی و تەنھا نەڕۆژتە گۆمی گیرفانی چەند  
 نەسیکی دەسلەتداری نادۆستۆزەو و چەندەها رۆڵی ئەم گەلەش شەوانە بە برسیتی سەر بنێنەو!

سلیمانیی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

نەم وینە کە وا دیارە، (بەردەرکی سەرا) ی شارە  
 کام شارە؟ سلیمانیی، پاکی گول و گولزارە  
 هەرچەندە کە پایز بوو، دل مەیلی بە نازیز بوو  
 نەیدیت و ئەوەی بینی شیوەی غەم و ئەغیارە  
 قووتی دلە کەم غەم بوو، هەم گریه و ماتەم بوو  
 دلنەنگ و حەزینم من، بو بیکەسیی نەم شارە  
 کەس ئەو کەسە بوو من بووم، شەوقی دلی کون کون بووم  
 ئیستاکە دلە ی زارم بی هەم دەم و بی یارە  
 توخوا دە سەبا تا کە ی رەحمی بە دلەم ناکە ی!  
 پە یغامی لە لای لە یلم بی بو منی بیچارە  
 هەرچەندە کە ئەو لە یلە بی ئولفەت و بی مە یلە  
 ناپرسی لە حالێ من، مە شغوولی صە فای شارە  
 سا ئە ی دلی نازور دە، هەروە ک گولی پە ژمور دە  
 تا کە ی بە لیقا ناگە ی! پەر میخنەت و بیکارە  
 بو حالێ منی (شەیدا) کە ی حوسنی بی پەیدا  
 بپرێتەو غەمباریی نەم میخنەت و نازارە

\*\*\*

(\*) نەم هۆنراوە یەم بو سەر یە کێک لە وینەکانی خۆم نووسیوە کە لە (بەردەرکی سەرا) دا لە شارى سلیمانیی  
 لەو بەروارە دا گرتۆمە.

هەولێر - ۱۹/۸/۱۹۹۹

وا بە بێدەنگیی لە خاکی پاکی کوردستانهوه  
 رووم لە ریگهی شاری یاره بەم کهژ و کێوانهوه  
 قەت مەکن لۆمەم که ریگهی غوربەتم گرتۆتە بەر  
 یا بە بێباکیی که وا هاتوومە ئەم مەیدانهوه  
 چونکه عەشقی دڵپەینیکم که جەلبی دڵ ئەکا  
 بۆ عیلاجی زامی ئەیکیشیتە نیو مەیحانهوه  
 مە ی لە مەیحانهی حەقیقەت پێ ئەنۆشی رۆژ و شەو  
 خەستە نامپنێی کەسێ بڕیتە ئەو شوینانهوه  
 چونکه ئەم جینگایەیه هەر خەستەخانی ئەهلی عەشق  
 عاشقان مەستن بە جامی بادە و پەیمانەوه  
 خۆ منیش هەر بەو نومی دەم بۆیه رێم گرتۆتە بەر  
 یا بە کۆلی باری خەم کەوتوومە ئەم شارانهوه  
 رووم لە پیریکی وەفاداری بەهیممەت کردووه  
 وا بە بێباکیی بە خۆم و ئەم دڵی وێرانەوه  
 تا بکا چاری دڵی داماوێ دەستی نەفسی شووم  
 تیقلی گیرۆدە بە دەس ئەم نافەتی دەورانەوه  
 خۆ منیش (شەیدا) بە شێوی ئەو نیگارەم بۆیه وا  
 حالی خۆم خستۆتە بەرگی بولبول و پەروانەوه

(\*) لە کاتی کدا که لە خزمەت مەرحوومی باوکم و مامۆستا شیخ موحسین و کاک ستاردا لە هەولێرەوه بەردەو  
 تورکیا کەوتینە ری بە مەبەستی زیارەتی مەرقەدی حەزەرەتی پیر، بەو هۆیەوه ئەم شیعەرەم نووسی.



## سهیرانی دل<sup>(\*)</sup>

تورکیا- ناکسرای ۱/۹/۱۹۹۹

هەر به‌ته‌ن‌ها من له دنیا دا به‌بێ گول مامه‌وه  
دوور له شیوه‌ی جوانی له‌یل و پیری دل تارامه‌وه  
قیسمه‌تی من مه‌ینه‌تی ریگه‌ی فیراق و زاری‌یه  
نیسه‌به‌تی جهوری ره‌قیب وا هات و ده‌وری دامه‌وه  
به‌ند و داوی خسته‌ سه‌ر ریگه‌م هه‌تا گیرۆده‌ یم  
هیچ نه‌بوو چاری نه‌جاتم من که چهن سووپامه‌وه  
من نه‌گه‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا نه‌یم به‌م حاله‌وه  
چیم له‌ خاکی تورک داوه‌ یا ولاتی شامه‌وه  
عاشقی له‌یلێکی مه‌ه روخسارم و (شه‌یدا) به‌ رووی  
بۆیه‌ وا مه‌فتوون و گیرۆده‌م به‌ کۆلی زامه‌وه

\*\*\*

---

(\*) ته‌م هۆنراوه‌یه‌شم هه‌ر له‌وکاته‌دا نووسی که له‌ شاری ته‌سته‌مبوولئه‌وه به‌ناو شاره‌ کوردیه‌کاندا نه‌گه‌راینه‌وه به‌ره‌و کوردستانی عێراق.

بېھوودە نىھ مەن كە دۆلەت بىر سەر و شوئىنە  
 شايسىتەيە پاكى تەمەنم دووكەل و خوئىنە  
 چۈن سەفەھىيى دۆلەت پاكى تەم و گەرد و غوبارە  
 بېيەش لە وىصالى مەھى روى يارم و وئىنە  
 كەم جەور و جەفا بېنە رەقىب وەك دەمى پايز  
 خونچەي گۆلى عومرم بە ھەدەر ھەلمەۋەرئىنە  
 بۆ داخى دۆلى كۆمەللى عوششاقى جەفاكېش  
 دېركى خەفەت و خارى جەفا دامەچەقېنە  
 تا كەي خەم و ناسۆرى خەتا ھەر لە برەو بىر  
 سا بەسىيە ئىتەر رەحم و ۋەفائى بنوئىنە  
 بىر مەروەتتى تا كەي لە گەل نەم كۆپرە بەجۆشە  
 خۆ مەجلىسى عەشقى گۆلى مەن دىدە رەۋئىنە  
 ئاۋئىنەيى دۆلەت جى نەزەرى يارى عەزىزە  
 بەد دەستى شەرەنگىزى غەمت لېم مەشكېنە  
 لەو ۋەختە كە بولبول ۋەكو (شەيدا) يە لە باخا  
 بۆ زامى دۆلى زارى، پەرەي گۆل مەدېرئىنە

\*\*\*

## باخی عه شقی گول

ههولتیر - ۱۹۹۹/۱۰/۲۱

له مه یخانه ی غه می له یلم په نام هه ر برده بهر باده  
ئه سه ف چون ره ونه قی بازاری له یلم مات و بهر باده  
ئه گهرچی من ئومیدم بوو بچیژم تامی عه شقی دل  
که چی دهستی ره قیسی خوینمژم وهك دهستی جه لاده  
سه رم سورماوه من ئه مپۆ له کرداری ره قیسی دل  
به عهینی حوکی فیره ونه و دیا خود زولمی شه دداده  
که ده مدهم روخسه تم نادا بیینم رهنگی گولزاری  
بلیم ئۆخه ی وه کو یاران دلای ناشادی من شاده  
ده سا قوربانتم ساقی بکه لوتفی له گهل دلدا  
له بۆ بازاری عه شقی هه زره تی گول بیکه ناماده  
هه تا ساتی له سایه ی مه جلیسی تۆ بسره وی نالهم  
بلیم شوکری خودا نه مپۆ که وهك یاران دل نازاده  
ده خیلتم بم نه پرسى تۆ له حالى بی قهرارى من  
بلتی شاگردی رتی مه جنوونه یا هه مپهنگی فهره هاده  
سه با دهستم به دامیتت نه سیم هه لکه بۆ گولشه ن  
له بۆ شادی دلانى باخی عه شقی، زولفی گول باده  
له بهر شه و قی جه مالى دل بهرم چه تری صفا هه لده  
هه تا نه هلی دل و کوړی عه بهت بینه سه ر جاده  
هه موو تی که له به شه و ق و زه و ق و شادی و ئولفه تی دل بن  
بی رازی له نه م (شهیدا) دلای دامای ئوفتاده

\*\*\*

## وہفاتی مورشید (\*)

ہمولیر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

وہفاتی مورشیدم نہ مرؤ ولاتی کردہ ویرانہ  
سہراسہر مات و رہشپوشہ چ عیراق و چ نیرانہ  
ہمموو عالم بہجاری مات و ہم خاموش و بیدہنگن  
بہ دل بؤ کؤچی نہو شاہہ کہ شہمعے سینہسوزانہ  
فوغان و گریہ و شینہ لہنیو کؤری موریدانا  
کہ شیوان بہ کؤچی پر خہمی نہو دیدہ فہتتانہ  
طہیبیککی وہا دلسوز و حازیق بؤ نہخوشیی دل  
کہسی قہدری نہزانیبی، یہقین نیستا پہشیمانہ  
نہوانہی وہک دلہی داماری (شہیدا) عاشقی گول بوون  
نہوان قہدری گول نہگرن لہ ساحہی نہم گولستانہ

\*\*\*

---

“ہەرچەندە لەو کاتەدا چەند سالتیک بەسەر وەفاتیدا تیپەریبوو، بەلام بە ھۆی دلتەزینی ئەو کارەساتەوہ  
م ھۆنراوەیەم بۆ وەفاتی (حەزرتی شیخ محەمەد عوسمان سیراجەددینی نەقشبەندی) نووسی، کە لە ژمارە  
۱۶ی گۆڤاری (بەپرەو) سالی ۲۰۰۰ بلاوکراوەتەوہ.

موژده‌بی نهی دل که باسی شاهی ده‌وران هاته‌وه  
 قاصیدی نه‌هلی وه‌فا نه‌م‌پ‌ر له شاران هاته‌وه  
 روژی نه‌وروژه و په‌یامی دولبه‌ری هیناوه بو‌م  
 بو شیفای زامم طه‌یبی ده‌رده‌داران هاته‌وه  
 وه‌ک نه‌ویدی هوده‌ودی باخی سه‌با بو بولبولان  
 سه‌رده‌می فه‌سلی به‌هار و وه‌سلی یاران هاته‌وه  
 گه‌رچی به‌ینی دل گرفتاری فیراقی له‌یلی بو  
 سه‌د شوکور نیستا که شیوه‌ی گول‌عوزاران هاته‌وه  
 هر به موژده‌ی وه‌سلی دولبه‌ر بوو خرّشا به‌زمی دل  
 تا که شه‌دی گول له جیگه‌ی ژه‌هری ماران هاته‌وه  
 قاصیدی‌کی باوه‌فا بوو، خنده‌ده‌م، شیرین که‌لام  
 زووبه‌زوو نه‌م‌پ‌ر له ریگه‌ی کۆه‌ساران هاته‌وه  
 ره‌بی تۆش له‌بخنده‌ بی نه‌ی قاصیدی خوش له‌هجه‌که‌م  
 چون به‌بۆنه‌ی تۆوه‌ده‌نگ و ره‌نگی یاران هاته‌وه  
 عاشقی (شه‌یدا) ده‌می بوو بی‌که‌س و دیوانه‌ بوو  
 موژده‌بی نه‌م‌پ‌ر ویصالی جاری جاران هاته‌وه

\*\*\*

## پهريشان حالیی

نهمسته مېوول- خانه قای هه زره تی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

مه کهن مه نعی فوغانی دل که وا زار و پهريشانه  
 له بهر حالی هه راسانی عه جهب مائیکی ویرانه  
 چ مائی! تیکدرای دهستی جه لاد و ره قیبی غهم  
 که لهم ساحه ی محبه تدا نیشانه ی دهرده دارانه  
 به مهیلی دل نیه هه رچی له دنیا رو نه دا یاران  
 فیراقه، وه سلله، یا راز و نیازی دیده مه ستانه  
 به دهس جه وری ره قیبی ناکهس و ده وری شه ره نگیزی  
 وه کو من بهند و گیرۆده ن هه موو یارانی مه یخانه  
 سه راسهر چاوه پروانی شه به ته مه رگن به ناچارایی  
 نه زانن چونکه لهم مهیدانه دا هه ر مه رگه هه رزانه  
 له رۆژانی شه هاده تما به دهس چاکی ره قیبیم گرت  
 وتم به سیه ده خیلتم، هه تا که ی کاری شیتانه!  
 منت کرده فیدای تیریکی ئاواتی نه خوشی خو  
 مه گهر ناترسی تو جاری له ئاهیکی هه زینانه  
 چ بوو سوودت له سه فک و رشتنی خوینی گروهي عه شق  
 که وا کاسه ی سه ری ئهم عاشقانه ت کرده په یانه  
 مه گهر نازانی ته ی عاشق کوژی تینوو به خوینی من  
 که هو ی فه وتان و غه رقی زالم ان خوینی شه هیدانه  
 که من ساحه ی دلّم ویرانه وه ک مائی خه راباتم  
 نه بی کئی بی به دل رازی بی بهم جه نگه لستانه

مه گهر تهنهها حه بیبیککی وه کو ئه و یاری عه ییارم  
 که رازی بی به دل، چون ئه و په نای زار و غه ریپانه  
 سه رم دانایه سه ر نه ژنۆم و فیرقه ت که و ته وه ییادم  
 وتم ئه ی یاری جانیی، فرسه ته ره حمی حه بیپانه  
 به لوتفیکت له دهس جه وری ره قیبی دل نه جاتده  
 فه قیرم با له وه زیاتر نه پیۆم قور به پیوانه  
 دلّه ی (شهیدا) نیشانه ی تیری دهستی دل به ره بۆیه  
 وه کو فه رهادی کو که ن ویلی دهشت و کو هسارانه

\*\*\*

## عالمی مهنا

نهسته مېوول- خانه قاي حه زره تي شيخ ۲۰۰۰/۸/۵

مه ده د پيرم، زه ليلي خوت بناسه  
بزانه چهنده داماو و كه ساسه  
له خواني نيعمه تت ييبهش نه يم با  
بزاتم عالمي مهنا چ باسه!  
له باخي مه عريفه ت توژي بكه م من  
له بوژني دل كه شي نه و عه تر و ياسه  
به بي شك پيري مه كته بخانه كهي عه شق  
طه بيبيكي هه كيم و دوپ شناسه  
نه زاني مه ره مي ده ردي دلي زار  
سه لاحي قه لبه يا خه مسه ي هه واسه  
منيش هه روهك نه خوشيكي دلازار  
خه يالم سه ربه سه ر تاساو و كاسه  
به عه شقي تووه گيروده م كه هاتووم  
بليي (شهيدا) ي جه مالم حالي خاسه

\*\*\*



## سرودی شه مائ

همولير - ۲۰۰۰/۹/۱۱

وهرن ياران ته ماشاڪن كه واعيز چؤن منالتيكه  
عهلاوهي خهزنهبي سينهي، عهجب كه لله به تالتيكه  
ته بينم شيري خاوي وا له دم ته تكي به رؤژ و شهو  
لهلاي شه خصي مونهدديب شؤرهتي نهو كؤره كالتيكه  
ته گهر ديقهت له حالي كهن نهزانن چهن له حق دووره  
نهسف! خوئي واننهزاني فويلهسروفه و نههلي حاليكه  
هه موو دم فلهسهفهي كردؤته ويردي سهر زماني خوئي  
به لام بؤ باري قورسي جههل و نادانيي، هه مالتيكه  
به بؤني گول له گولزاري عهبيته تيك نه چي زهوقي  
كه چي خؤزگه م بهوهي ليئي دووره، خوئي چهن به دفه سالتيكه  
به زاهير بؤ طريقي وه عزي دم عهلامهيه، نه ما  
له بهزم و رهمي مه بخانهي حهقيقهت كوئر و لالتيكه  
سيهه به ختاني نه م ريبازه پيرؤزه له لا شيتته  
سهری سهودازهدي عاشق لهلاي نهو زرکه تالتيكه  
به بي شهرمي نه دا تانه له عهشقي دل كه چي بؤ خوئي  
هه موو فخری له دنيا دا به شانه و شان و بالتيكه  
وهره واعيز بدهم وه عزيكي چاكت گوي له من بگره  
بزانه عاشقي ديوانه گيرؤدهي چ خالتيكه  
جيهان بي عهبيته ههروه كو گهرماوي بي ناوه  
كه تو خوشؤري، نه م دنيا به نرخي په شته مالتيكه

ده خیل نهی کۆمه‌لی عوششاقی مه‌جلیس، ناهه‌قی مه‌گرن  
نه‌زانێ خۆی که‌هه‌ و‌ا په‌روه‌رده‌یی ده‌رسی چ مالێکه  
به‌ ره‌غمی و‌اعیزی بێ مه‌عرفه‌ت بێ شک دلی (شه‌یدا)  
هه‌تا رۆژی قیامه‌ت چاوه‌ڕێی سروه‌ی شه‌مالێکه

\*\*\*

## نه‌سیمی چه‌مه‌ن

هم‌ولیر ۱۹-۲۰/۹/۰۰۰

لهم کاته که دل رووی له شهم و ماهی نه‌وایه  
 گشت نه‌وعی به‌شهر پاکی به‌بئ دهنگ و نه‌وایه  
 بئ چریه‌یه و ش‌ه‌ش‌ده‌ری شهم ده‌وره به‌جاری  
 لهم نیوه‌شه‌وی تاره که عالم له‌خه‌وایه  
 بؤ مورغی سه‌هر هه‌روه‌کو ص‌دیادی سه‌هرگا  
 دل و له خه‌یالی چه‌مه‌ن و ص‌یدی که‌وایه  
 بؤ چاره‌یی دل، عاشقی بیچاره به‌ته‌نها  
 ته‌بعی وه‌کو خه‌ف‌ف‌اشه‌یه، به‌ختی له‌شه‌وایه  
 خو عه‌شقی گول و شه‌وقی دل و دیده نه‌بئ گهر  
 سه‌رتاسه‌ری شهم که‌ونه که‌نرخ‌ی به‌هه‌وایه  
 ناییت‌ه مه‌حه‌للی فه‌ره‌حی دل له‌ژیا‌نا  
 نه‌و ژینه که‌ژانی دل‌ه ههم په‌ستی‌ی له‌وایه  
 هه‌ر بؤنی نه‌سیمی چه‌مه‌نی دول‌به‌ره بئ‌ش‌ک  
 بؤ ده‌ردی ده‌روون و دل‌سی دی‌وان‌به ده‌وایه  
 گهر جه‌وری ره‌قیبی گول‌ی په‌ژم‌ورده نه‌بئ، خو  
 که‌ی قه‌طعی سه‌ری بول‌بول و په‌روانه ره‌وایه  
 ر‌ی‌بازی سلووک‌ی دل‌ی (شه‌یدا) غه‌می له‌یل‌ه  
 شهم به‌زمه له‌گه‌ل سه‌رده‌می مه‌جنو‌ونه‌وه وایه

\*\*\*

## دەردى عەشق

ھەولتېر - ۱۶/۱۲/۲۰۰۰

دولبەرا دەردى فىراقت كاری یە  
دَل نەماوہ زەوقى تا شەوقى ھەبى  
مەن ژيانم ژانە بى دیدارى تۆ  
گەر بلیتم قەصدم ژيانە و عەیش و نۆش  
لەم ژيانە مەن دەسم شت بۆ ئەبەد  
تۆ ئەگەر قەصدى سەرم كەى حازرم  
یا بلیتى ئەمڕۆكە ناز و غەمزە كەم  
دَل ئەبیتتە قۆچى قوربانىی لەبۆت  
سا خودا چى بكەم! گوناھى مەن چ بى  
كەى نەبى بېرىتەوہ بۆ كامى دَل  
خۆ منى (شەیدا) بە دەردى عەشقەوہ

شەوقى دَل بى وەسلى تۆ ناچارى یە  
سەیلی خوتناوہ لە جەرگم جارى یە  
تۆ بە ناز و غەمزە مەىلت لارى یە  
دَلنیا بە ھەر قەسەى سەرزارى یە  
چونكە بى دولبەر سەراپا زارى یە  
بەس بلیتى مەىلم وىصال و یارى یە  
ھەر نیشانەى ئولفەت و بیدارى یە  
چونكە كاری دولبەرەن عەییارى یە  
ئەو كە مەیلی ھەر لەسەر لاسارى یە  
مەینەت و ئەم وەزعی ناھەموارى یە  
ئەشكى خوتینىنى دو چاوم نارى یە

\*\*\*

## ناره زووم بۆ ته ماته

ههولير - ۲۰۰۱/۶/۳

نهى دل به يه قين بيبه دهسا وايه ته ماته  
وهك مه مكه مژهى كوودهكى ساوايه ته ماته  
غار ته گهرى مولكى دلى جه معي كه به دايم  
هر تاكو نه بهد عاده تى ناوايه ته ماته  
حيكمت له وهدا جه معه له سهر تاسهرى سالا  
ههردهم به ته بيعت له ره وا جايه ته ماته  
روشنكهرى مالى دلى تاريكه له شهودا  
وهك له تهر و فائوس و چرا وايه ته ماته  
ديققت له سهر و خيلقته تى كهى گهر به ته ممول  
وهك زينته و تاجى سهرى پاشايه ته ماته  
چوار فهسله نيه فهسلى له گهل سفره يى مالا  
زياتر له زه تى وا له به هارايه ته ماته  
ههر چه نده نه تو وهسنى بكهى ههر كه مه هيشتا  
مه خلوقى خوداى بهرز و ته عالايه ته ماته  
وه عدهى به برنج داوه ههتا ماوه له دنيا  
ههر هوگرى يهك بن، كه له بن نايه ته ماته  
من بولبول و نهو رهونه قى حوسنى گولتى باخه  
بروانه كه شوخيكي چ زيبايه ته ماته  
سهد حهيف و نه سهف! داخى گرانم كه نه بينم  
لاى به عزه كه سى نرخى وه كو كايه ته ماته  
پيم خوشه هه موو عاله مى نه م عه صره بزاني  
مه عشووقى منى عاشقى (شهيدا) يه ته ماته

## جهنگى دەرۋونىسى<sup>(\*)</sup>

هەولير - ۲۰۰۲/۷/۱۵

وەرە بنوارە ئەى دَل چۆن ھەرايە  
خەلاتى مىللەتم داۋى بەلايە  
ئەگەرچى جەنگى كورد كوشتن نەماوە  
كەچىي جەنگىكى تر ھاتۆتە كايە  
لەجياتى ئاوپژىتىنى مالى دلمان  
لە خاكى ئىمە جەنگى كارەبايە  
ئەوۋى جىيى داخە ئەم دىۋە دزىۋە  
لەنيۋ گشت مالى كوردىكا پەيايە  
ئەبىنم چىنى مىللەت بۆتە دوو بەش<sup>(۱)</sup>  
بەتەنھا زەنگى خىرە دەنگى نايە  
لەبەر بەرزى و بلندى و حورمەتى خۆى  
بەشىكى لات و بى دەست و گەدايە  
لە سايەى وەزعى ناھەموارى ئەمدا  
بەشىكى دىكە سەرگەرمى سەمايە  
ولاتى ئەم گەلەش وا بۆتە دوو بەش  
لەلايى (نەزمى) و لايى (قەلا)يە

---

<sup>(\*)</sup> بەھۆى نەبوونى كارەبا لە كوردستان بۆ ماوۋى چەند سالىك، كە گرفتىكى سەرەكىي رۆژانەى خەلك بوو،  
يىتاقەتتىي زۆر رووى تىكردبوون و ئەياننالاند پىۋەى و ەك پىۋىست دەسلالت ھەولى چارەسەر كردنى تەواۋى  
ئەدا و تەنھا كەسانى كار بەدەست و دەست رۆيشتوو لىي بەھرەمەند بوون، بەو ھۆيەو ئەم ھۆنراۋەيەم نروسى.  
<sup>(۱)</sup> مەبەست لەم دوو بەشە گەل و دەسلالتە، ئەك گەل خۆيەخۆ.

شتی شاراوہبی ئەمپۆ لە میللەت  
 نیازی بیخەمی سولتان و شایە  
 ئەوێ نرخی ئەبی ئەمپۆ لە لایان  
 پەيامی ناشتی سەروێ سەبایە  
 هەتا ئیستاکە ئەمزانی بە باشیی  
 چ سوودی لەم هەموو غەوغایەدا  
 بەبی پیچ و پەنا بی شک گەلی من  
 گەلیکە خاوەنی شەرم و حەیا  
 گەلی خۆی کردە قوربانی ولاتی  
 نێر جەنگی لە گەڵدا کە یارەوا  
 وەیا رەنجی هەموو بدوێ بەبادا  
 لە بەرچی ئەم هەموو پیچ و پەنا  
 ئەوا (شەیدا) بە خامە یارەوا  
 مەلێن بۆچی بەبی دەنگ و سەدا

\*\*\*

هملير - ۲۰۰۲/۸/۱

وهرن ياران بيبينن پاكي عالم چوځن خرؤشاوه  
 سهبا نه مړوكه په يغمي فوغان و شيني هيناوه  
 نه ماوه شهوقي جاراني، شكاوه رهونه قى حوسنى  
 به زهنگى دلتسه زيني نهم هه والته وا په شوكاوه  
 كه رهنگ و ديمه نى شيوازي شين و ماته م نه نويني  
 به ناچارى لهده س جهورى ره قيب هاتوته نهم ناوه  
 نه لئى نه مړو منيش وهك عالمى دل مات و خاموشم  
 له ترسى باى غه زه ب هاتووم په نام بو نيره هيناوه  
 له گهل خوما په يامى شيوهم هيناوه بو نيوش  
 سهراپا به زم و بازاري نه مهل ويران و شيواوه  
 له باخى پر له داخى بيكه سى، بولبول به كول نه گري  
 نه لئى داخى گرانم وا په رهي كول سىس و ژاكاه  
 دهسا نهى كومه لى مهرانى خاوهن هيممهت و بازوو  
 به هاواري سهبا مه جليس مه شيوينن له مه ولواه  
 له كوردى بينهوا عاجز مهن پيرانى دل ناگا  
 نه كهن كارى، بلين وا پاك و پيسه پاكي سووتواه  
 نه مانه زاد و په روه ردهى دهسى نامهرد و بيگانان  
 هه موو خوراكي نهم جهمه گلاو و پيسه، خويناوه

“به بونهى سهره لدانى يه كيك له درندانه ترين كارى مړوځى در له ميژوودا له لايمن كومه ليكي سهرليشواو-  
 هلدانه وى مزارى پيروزى گوره پيرانى تريقه تى نه قشبه ندى له بياره، نهم هژنراوهم نووسى.



که چوندى نهفس و شهيتانه نهوهى نهم کاره کارى بى  
 له رييازى خودا دووره، نهسیری شوهرهت و ناوه  
 سهبهبکاری خه مى نهم ميللهته ياره ب خه جالته بى  
 له گهل نهو سهر سيايهى نهم گهپهى لهو خه لکه بهرداوه  
 نه بى همر بيتهدهر شمشیری حق رۆژى له کيلانهى  
 ببينن نهم ههموو خارى خه مانهى پاکی کيلاوه  
 چ هيژى بى که بهرگهى دهست و بازووى نهوليا بگرئ!  
 له (مَنْ عَادَى لِي) يا نهم وهسفه رهنگ و نهقشى کيشاوه  
 له (شهيدا) يانى نههلى دل پيرسن سپرى نهم گه نجه  
 نهوهى دوژمن به دۆسانى خودا بى، نوقمى زه لکاو

\*\*\*

## هیجره تی گول

سلیمانی - ۲۰۰۲/۸/۳۰

یاران ده خپله به نندی دلّم هه لوه شایه وه  
دووباره ناخ و داخی ده روونم گه پرایه وه  
تیری موژهی هه بییه یی دلّ بوو که که و ته کار  
بهم داخه زامی کۆن و نهوم وا کولایه وه  
ویستم به با بدهم خهم و ناسۆر و دهردی دلّ  
له ملاره دولبه ری بی وینه تیکی دایه وه  
خویناوی جه رگی له ت له ت و سویراوی دیده که م  
داخی گرانم نهم سه فهره ش رهنگی دایه وه  
قه صدم ویصال و دیتنی گولّ بوو که چی نه سه ف  
دیستم هه وار و مائی وه ها پیچرایه وه  
شه و قی جه مائی روویی که له م ناوه لانه برد  
پهرده ی له سه ر دلّی دیوانه دانه دایه وه  
یاران بلّین به دولبه ره که ی بی میسالی من  
جه ستم زه لیلی دهرد و غه مه، بی به لایه وه  
گولشن نه ما به فه وتی دلّ و باخه وانی گولّ  
بولبول به گریه نۆغری کرد و نه مایه وه  
دولبه ره که مه یلی هیجره ت و کۆچی فیرا قی کرد  
شادی له مائی پر خه می (شهیدا) ره وایه وه

\*\*\*

## هاواری دل

ههولیر - ۲۰۰۳/۵/۵

مهدهد پیری دل ناگا سا عیلاجی زهخم و زامم که  
به چاوی دل سهعاتی روو له گوftar و کهلامم که  
بینه چۆن نهسیر و بهندی داوی نهفسی نههمارهه  
دهسا لوتفی له گهل روح و دلای بی ناز و خامم که  
که صهحنی سینه و دل خالی یه توخوا وهره قوربان  
له بادهی بی غهش و سادهی دهست نهختی له جامم که  
نهمن وا ویل و سهرگهردانی دهشت و چۆلی زولماتم  
به شهوقی شه معی رووت سهوداسه ری ماهی ته مامم که  
دهمیکه دل له شههد و شیر و هسلت صائمه دیدهم  
له خوانت لوقمه بی ته قدیمی نیفطاری صیامم که  
که من (شهیدا) ی جه مال و حوسنی تۆم خۆ موسته حه ققم گهر  
ته ماعم بی له خهزنه ی عه شقی تۆ، سا یادی نامم که

\*\*\*

## شاهی حوسن

همولیر - ۲۵/۶/۲۰۰۳

به شهوقی عهشقی لهیلّ دیده بهنده  
 شه‌کەر گیرای شه‌هد و ئاوی لیوه  
 له باخی عهشقی گولدا دهم به‌یانئ  
 به بۆنی خونچه‌یی مه‌ستی هه‌وا بوو  
 قه‌راری پی‌نه‌ما له‌وساوه زانی  
 وه‌ها که‌وتۆته داوی عهشقی یارئ  
 به بی‌باکیی له رووی جه‌ور و جه‌فاوه  
 شرووحی دلّ له‌سه‌ر زولف و روخی نه‌و  
 له بازاری کرپنی مه‌یلی له‌یلا  
 وتی بۆ شیت و مه‌جنوونیککی وه‌ک تو  
 به‌رابه‌ر گوّشه‌ چاوێکم به‌ته‌نها  
 وتم رازیم و سه‌د میننه‌ت له‌گه‌لدا  
 دلّازاریکی وه‌ک من مه‌ست و مه‌ده‌هۆش  
 نه‌گه‌رچی نیسته مه‌ستی مه‌ی مه‌جازم  
 له شه‌وقی ئاگری عهشقی حه‌قیقه‌ت

که شاهی حوسنه و ئهم بیچاره به‌نده  
 ته‌بیعه‌ت بۆیه‌ وا مایل به‌ قه‌نده  
 به‌ چه‌ه‌چه‌ی بولبولی دلّ که‌وته خه‌نده  
 به‌لّی هه‌ر بۆیه‌ سه‌رخۆشه‌ ئه‌وه‌نده  
 که‌ وا زار و گرفتاری که‌مه‌نده  
 که‌ قه‌تلی عاشقی خۆی لا په‌سه‌نده  
 له‌گه‌ل عاشق، جه‌فای زۆر و زه‌وه‌نده  
 نمونه‌ی شه‌رحه‌که‌ی پازه‌ندی زه‌نده  
 وتم گوّشه‌ی نیگاه‌یکت به‌چه‌نده؟  
 که‌ لهم بازاری عهشقی له‌یله‌ رهنده  
 قبوولی نوّشی سه‌د نیّش و گه‌زه‌نده  
 بکه‌ی، چون دلّ سه‌راپا سه‌ر به‌ په‌نده  
 گه‌لّی دووره‌ له‌ کاری په‌ست و گه‌نده  
 ستاره‌ی به‌خت و نیقبالم ره‌وه‌نده  
 دلّی پر سوّزی (شه‌یدا) به‌هه‌ره‌مه‌نده

\*\*\*

## سرودی سه‌با

هولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۴

دهمیکه چاوه‌رپی سرودی سه‌بام و دیده پر خوینه  
سه‌با دهستم به دامینت نه‌ویدی وه‌سلی گول بیینه  
له دهشتی تاریکستانی غم و ناله‌ی دل‌ه‌ی زارم  
به‌ناهق تو نه‌ونده سهر له خوت و من مه‌شیوینه  
نه‌ونده دهست و دامانی سه‌با بوم تا‌کو واده‌ی دا  
وتی نه‌ی گول وهره نیو باخ و رهنگ و رووت بنه‌خشیینه  
سهراپا عاشقانی حوسنی تو بۆت بوونه‌ته بولبول  
به ناز و غمزه تۆش چاوئ به‌ره‌و نه‌ملاوه هه‌لبیینه  
به‌شوپن موژده‌ی سه‌بادا گول شوکور ته‌شریفی په‌یدا‌بوو  
که دیتم رهنگی، بی شک گه‌وه‌ریکه تاک و بی‌وینه  
له وه‌ختیکا به‌خزمت گول گه‌یشتم، دل وها له‌رزنی  
وتم توخوا نه‌ونده قامه‌تی زهردم مه‌له‌رزینه  
نه به‌رگه‌ی قووه‌تی دهردی فیراق و فه‌سلی تو ده‌گرم  
نه وه‌سلیشت عیلاجی دل نه‌کا، چون بی سهر و شوینه  
له‌به‌ر شه‌وقی جه‌مالت گهر ته‌ماشای ماهی حوسنت که‌م  
نه‌ترسم کویر بیی دیدم، که دیدت شه‌وقی دل‌سینه  
شه‌هیدی عه‌شقی تو قوریان که (شه‌یدا)یه له‌بو وه‌سلت  
له میهرت چاوه‌رپی جامیک و باده‌ی عه‌شقه بییه‌ینه

\*\*\*

## نازی شکاو

هولیتیر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۸

فیداتم دولبه را ره حمی به حالی ناته واوم که  
به چاوی خۆت ته ماشای نه شکای خوینینی دو چاوم که  
ببینه رهنگی زهرد و شکل و شیوهی مات و شیواوم  
به دل دیقته له خویناوی دل و دیده و هه ناوم که  
به تیری غهم و هها کون کون بووه لاشهم وه کو بیژنگ  
ده مادهم ژهنگی سینه و دل به وینهی ناوی چاوم که  
به شمشیری جه فا بوو پهیکه ری دل ورد و لهت لهت بوو  
دهسا لوتفی له گهل تیغلی دلهی لهت لهت کراوم که  
به دهست و سه نعه تی پر نیعمهت و بههره ی خودادادت  
وه ره ته عمیری خانه ی سینه که ی رووخار و خام که  
له عاله مدا زرا ناوم به دلخویشی ره قیبی غهم  
ده خیلست بم عیلاجیکی دل و ناوی زراوم که  
ده میکه من گرفتاری غهمی عه شقی گولای رووتم  
دهسا ره حمی له گهل وه سلی کهم و ههم ناته واوم که  
منی (شهیدا) به حوسنی بی نه زیری تو، به روژ و شهو  
نه ناالم، سا نه تو ش مهیلی له گهل نازی شکاوم که

\*\*\*

## مەرجه‌له‌ی عه‌شق

هه‌ولێر - ۲۰/۲/۲۰۰۹

بۆیه ساقیی تاکو ئێستەش بیری هه‌ر ئێمه‌ی بووه  
چون به‌ته‌نها نه‌و له‌نیۆ مه‌یخانه‌ خاوه‌ن مه‌ی بووه  
من که‌ عه‌شقی پیری مه‌یخانه‌م له‌دڵدا بوو، نیتر  
وامنه‌زانی مەرجه‌له‌ی عه‌شقی مه‌جازی طه‌ی بووه  
به‌س دیاره‌ تیفلی دڵ هێشتاکه‌ هه‌ر نه‌وه‌لیه‌تی  
داوی عه‌شقی دلبه‌ریکه‌ تازه‌ و پێوه‌ی بووه  
وا دیسان نه‌مپۆ گه‌ری عه‌شقم سه‌ری هه‌لدایه‌وه  
دڵ به‌ تیری حوسنی یاری بێ وه‌فا په‌ی په‌ی بووه  
هێند ده‌می بوو شه‌هد و شیری لێ پرابوو تیفلی دڵ  
ئولفه‌تی چه‌ن ساله‌یی گۆل، نه‌یه‌زانی که‌ی بووه  
چی له‌ تام و چێژی وه‌سلێ گۆل بزانێ تیفلی دڵ  
یا له‌ میهر و سۆزی له‌یلا، نه‌و که‌ ساتی نه‌ییووه  
نه‌م زه‌مانه‌ عاله‌میکی زۆری کرد به‌رز و نه‌وی  
یه‌ک زه‌لیلی زیل و به‌م، یه‌ک مه‌ستی سۆزی نه‌ی بووه  
چه‌نده‌ خۆشه‌ بۆ دله‌ی (شه‌یدا) که‌ قاصید بێ بلی  
له‌و هه‌موو نازار و ده‌رده‌، یاری تو پێوه‌ی بووه

\*\*\*

## خهزنه‌ی عالمه‌می دل

هه‌ولتیر - ۲۰۰۹/۵/۵

دلّم سووتاو‌ی تینی ناری عیشقه  
جگهر کون کون کراوی خاری عیشقه  
سهر و مالّم هه‌موو له‌و رّیسه دانا  
که قه‌صدم شاره‌زایی شاری عیشقه  
کلیلی گهنج و خهزنه‌ی عالمه‌می دل  
له‌خزمت حه‌زرتی سهرداری عیشقه  
ئه‌گهر لوتفّی بکا ئه‌و یاری گولّره‌نگ  
ره‌وایه چونکه ئه‌و دلّداری عیشقه  
له‌ غه‌مخانه‌ی ده‌روونی ئه‌هلی مه‌جلیس  
عه‌جبه‌ی پیری مه‌ی و غه‌مخواری عیشقه  
له‌داخی هه‌لّوهرینی گولّ له‌ باخا  
وه‌کو من بولبولیش زاماری عیشقه  
منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی گولّ هه‌موو ده‌م  
نومیدم وه‌سلّی له‌یل و یاری عیشقه

\*\*\*



## میهری دولبه‌ر

هه‌ولیر - ۲۰/۶/۲۰۰۹

عه‌زیزه‌که‌م نه‌من ده‌سم له‌ میهری تۆ نه‌بۆته‌وه  
جه‌مالی گول میسالی تۆ له‌بیری دل نه‌چۆته‌وه  
ده‌میکه‌ ته‌یری رۆحی من به‌ تیری تۆ غه‌میده‌یه  
خه‌یالی دل که‌ به‌نده‌ هه‌ر به‌ قه‌وسی دوو برۆته‌وه  
له‌ ری وصال و عه‌شقی تۆ نه‌ما به‌هاری عومری من  
به‌ میسلی کۆکه‌نی فیدا به‌ شاخ و هه‌رد و کۆته‌وه  
ده‌میکه‌ چاوه‌رپی نه‌سیم و موژده‌ییکی قاصیدم  
که‌ بی له‌ نه‌و دیاری عیشق و شاری میهری خۆته‌وه  
بده‌ نه‌جاتی من له‌ غه‌م که‌ به‌ستراوه‌ ده‌ست و پیم  
له‌ ده‌شتی چۆل و بی په‌یا به‌ دار و به‌رد و کۆته‌وه  
ته‌مه‌ن نه‌وا ده‌چی به‌ره‌و خه‌زان و وه‌زی پایزی  
(شه‌یدا)ی به‌هاره‌ دل له‌ گه‌ل جه‌مالی پر شکۆته‌وه

\*\*\*

## گه وهه ری سینه

ههولیر - ۲۷/۶/۲۰۰۹

ده خیلیم پیر و نوستادی حه قیقه ت، دلّ بلاوینه  
به یادی ده مده مدهی وهسلّت له خه و ئه م تیفله هه ستینه  
هه تا هه ستن له خه و باقیی له طانیف، گه وهه ری سینه م  
خه زینه ی عالهمی مه عنا به تیفلی دلّ بناستینه  
ده سا بۆ راحه تی رۆح و فتوح و شهوق و نه شهی دلّ  
له شووشه ی دهستی رهنگینت گولای لی پپرژینه  
هه تا بیه قوتایی مه دره سه ی عه شقی حه قیقی، من  
نه گهر زه حه ت نه بی چاوی به ره و ئه ملاوه هه لیینه  
له طانیف موده تی که چاوه پتی نه نواری لوتفی تۆن  
به شی شهیتان و نه فسم بۆ له ساحه ی سینه ده ریینه  
ته وه ججه که له کیوی قه سوته و بی شهوقی دلّ، جانا  
هه تا ده مده م مونه ووهر بی به وینه ی نووری ناوینه  
له بابی لوتفه وه نیصلاهی نه حوالی له طانیف که  
به شهوقی رۆژی رووت قوربانتم سینه م بسووتینه  
ده می که مه رحه له ی عه شقی مه جازی طی بووه، دیدم  
وه ره قوربانه باده ی مه ی حه قیقیم پی بنۆشینه  
له ده رسی عه شقی ته و شوخی دلّ زاره نه جاتم بوو  
نیتر واده ی وه فای تۆیه، که جهرگ و دلّ هه موو خوینه  
که تۆ نوستادی عه شق و پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بی  
له گه لّ ده رس و موتالا دا ده می کیش جامی مه ی بیینه  
منی (شهیدا) له مه کته یخانه که ی تۆ ساز و ئاماده م  
رمووزی عه شقی گول به م تیفله به سته زمانه بخوینه

## زەمزەمەى چەمەن

هەولێر - ۲۰۰۹/۷/۱۰

دەلێن ئەمڕۆ چەمەن شۆر و فوغان و زەمزەمەى لێیه  
شکۆھ و دەبدەبەى سولطانى عەشقه و وا لەسەر رێیه  
نەوانەى عاشقى لەیلن، وەکو پەروانە سووتاون  
ئەزانن ئەم هەموو شۆر و گرین و رۆیه بۆ کێیه  
هەموو هەر چاوەپێی رۆژی قودوومی یاری گولرەنگن  
بەلێن تەشریفی گول با بێ، شیفای بۆ زامى دل پێیه  
خەلاتى بولبول و پەروانە دايم هەر گول و شەمعه  
دەسا یاران بزەنن دیمەنى ئەم دوانە لەکوییه  
منى (شەیدا) کە گیانى خۆم لە رێی ئەو یارەدا بەخشی  
لە ساحەى خۆفیداکردن، مەلێن کارێکی بێ جێیه

\*\*\*

مه‌دینه‌ی مونه‌وهره - ۲۹/۵/۲۰۱۱

دلّه سا موژده‌بی ئه‌مپۆ له‌ تۆ، به‌خت له‌سه‌ر باره  
 كه‌ وا هاتووێته‌ ئه‌م جیگه‌ و مه‌قامی پر له‌ ئه‌نواره  
 منیش وه‌ك تۆ ته‌ماداری نه‌سیمی مه‌یل و لو‌تفی‌كم  
 به‌بی شك وه‌ك من و تۆ، عاله‌مێ دایم ته‌ماداره  
 ده‌مێ بوو هه‌ر شنه‌ و سروه‌ی سه‌با ده‌م قاصیدی من بوو  
 كه‌چی ئیستا منم قاصید له‌بۆ ئه‌م سروه‌ بیچاره  
 شو‌كور نه‌جاره‌ من پیشی نه‌سیمی صوب‌جده‌م كه‌وتم  
 به‌ دلّ من شاد و مه‌سروورم كه‌ وا هاتوومه‌ ئه‌م شاره  
 نه‌میستا من له‌خزمه‌ت سه‌یید و سه‌رداری عاله‌م‌دام  
 عه‌جبه‌ شاه‌یكی بالا‌ده‌ست و خاوه‌ن جاه‌ و سه‌رداره  
 ته‌ده‌ب بنوێنه‌ ئه‌ی دلّ له‌م دیاره‌ سا ده‌خیلت بم  
 بزانه‌ ئیسه‌ مه‌نزل‌گه‌ و مه‌دینه‌ی هه‌زره‌تی یاره  
 له‌خزمه‌ت ئه‌م هه‌بیی جان‌دا دوو یاری جانیی هه‌ن  
 یه‌كێ فارووقی مه‌رده‌، یه‌ك ره‌فیق و هه‌مده‌می غاره  
 ده‌با خاکی هه‌موو دنیا فیدای ئه‌م خاكه‌ بی، وه‌ك من  
 چ خاکی! عه‌نبه‌ره‌، میسكه‌، ده‌وای هه‌ر ئیش و نازاره  
 هه‌موو ئاو و هه‌وای عاله‌م فیدای ئاو و هه‌وای ئه‌م بی  
 له‌گه‌ل عومری منی (شه‌یدا) له‌بۆ ئه‌و یاره‌ نازاره

\*\*\*

ژناره‌یه‌م له‌ یه‌كه‌م سه‌فه‌ری عه‌مه‌رده‌ا نووسی، كه‌ له‌گه‌ل (عه‌زیزی) برام و كا‌ك (ه‌یمن عب‌دول) و  
 مه‌می حاجی ره‌سوول له‌ به‌رواری (۲۷/۵/۲۰۱۱) دا ئه‌نجامان دا و له‌ (۶/۶/۲۰۱۱) دا گه‌ڕاینه‌وه‌.

## قافلەى سلاو<sup>(\*)</sup>

ھەولير - ۱۹۹۸/۹/۴

زاھيدا ھەر ليړه وه تا (بي و ئهلف و نوون و ھي)  
قافلەى عەرز و سەلامم وا بەرەو لات كەوتەري  
تاكو بەزم و رەزمى جارانت به دل بيرخاتەوه  
خوت بپاريزى له فيتنهى (صاد و يى و غەين و ھي)  
گەرچى ئىستا تو موقىمى خاكى ئيرانى، بەلام  
قەت نەبى تابيع به ريگەى (شين و يى و غەين و ھي)  
چونكه تو سوننيت و ريگەى ئەھلى سوننەت بەرمەده  
با نەچيته ريزى جەمعى (فى و ئهلف و جيم و ري)  
باوك و باپيرت لەسەر ريبازى حەق بوون ھەرھەموو  
تو بەتەنھا نەگرى ريگەى (چيم و ھي و واو و تي)  
ھەر منى (شەيدا) به تو دلسۆزم و بو سوودى تو  
ھەول ئەدەم تاكو ببى تىكەل به (گاف و ھي و پى)

\*\*\*

---

(\*) كاتيك ھاوپىي خوشەويستم؛ كاك (زاھيد فەقى صالح) له سليمانىي به سەفەر چووبوو بو شارى (بانە)،

نەم ھۆنراو ەيم تەنھا به مەبەستى خوشيى و نامە گۆرپنەوه بو نووسى.

## فیرقه تی یار

هەولێر - ۱۸/۹/۱۹۹۸

دڵم ئەمڕۆ لە سهختیی دەرد و بێ بهختیی ئەنالینێ  
ئەلێ کوا ئەو کەسە قورمیشی به ختم دانەگرسیتێ!  
کەسێ بێ شیوهیی رەنگینی وەک ئاوێنە بێ بۆ من  
نیتر چۆن فیرقه تی ئەو یارە جەرگ و دڵ نەبرژیتێ  
هەتا کە شەوق و شادیی روو لە مالتی دڵ نەکا ساتێ  
نەبێ یاریکی و تیفلی دڵسە زارم بلاوینێ  
لە شاری دوور لە یار و یاوەرانی کۆن و دیرینم  
ئەژیم ئەمڕۆ، تەمەن نەروات و هیچ بەرەمی دوینێ  
عەجەب بەحرێکە ئەم دنیا یە بۆ فەوتانی ئەهلی عەشق  
ئەبێ هەر غەرقێ ئەو گێژاوە بێ تا رۆحی دەردینێ  
هەتا بێ هیژ و لاوازی نەکا وەک لاشەیی مردوو  
مەحاله دەستی لێ بەردا وەیاخود وازی لێ یینێ  
ئەگەر بیت و دڵی (شەیدا) نەجاتی بێ لە غەم تا سەر  
هەتا ماوە بە خامەیی دیمەنی یاری ئەنەخشینێ

\*\*\*

## نالهي دەر وون

ههولير - ۱۹۹۹/۵/۲

که عالم شاده نهی یاران به من چی  
جه مال و رهنگی گولزاران به من چی  
دهبا عالم هه موو دلخوش و شا بن  
نگین و بهزمی دلداران به من چی  
که جیگهی دل بهدایم دهشت و دهر بی  
ژیان و عهدی نیو شاران به من چی  
که من محتاج و لات و بی بهها بم  
بههای نیو گهنجی بازاران به من چی  
بهجاری کون کونه جهرگم وه کونهی  
شیفابه خشی پرستاران به من چی  
که من نه مرۆ موقیمی کونجی غهم بم  
نیتر شوق و صفای جاران به من چی  
له جیهه کهس نه بی ناگای له حاله  
خهه و نالینی غهخواران به من چی  
که دولبهر لا نه کا به ملاره جاری  
عیلاجی دل فیداکاران به من چی  
به لئی دل شیت و (شهیدا) یه له بو گول  
نیتر مه جنوونی کۆساران به من چی

\*\*\*

## رۆژی ویصال

ههولیر - ۲۶/۸/۲۰۰۰

فیدای پیاڵهی دهست بم ساقیا بۆم تیکه لهو جامهی  
دهست، ئەما بنۆشینە بە من قوربانە ئەوجا مە  
ئەمن قەصدم لە مەهی هەر نووری عەشق و شەریهتی وەسلە  
کە عاشق مەست ئەکا، هەم لەو حەرام و تالییە بیوهای  
ئەگەر سووچیکی مەیحانەم بەبێ خەم دەسکەوێ، جانا  
بە دڵ حاشا لە جامی جەم، ئەکەم نەفەرەت لە تەختی کە  
لە دنیا دا هەتا دڵ ماوه بۆ راز و نیازی گۆل  
ئەبێ وەسلێ دڵ و گۆل چۆن بەجاری بیتەجێ یا کە  
دڵە دیوانە رۆژی جەژن و شادیی لا زەمانیکە  
کە وەسلێ بۆ مویەسسەر بێ لەگەڵ ئەو یاری بێ وادهی  
بە یادی لەیلەوه بۆ کامی دڵ سەرمەسته ئەمپۆ و  
لەنیو مەیحانەکە عەشقا بە بادە یاری بێ غەش و سادە  
ئەتۆش خۆ گەر نیازت وەسلێ یارە لەم هەموو شینە  
فیدای ئەو یاری دلبەرە دڵە گەر ساز و نامادە  
ئەبێ رۆژی ویصالی تۆ بە گۆل کە یاری بێ دڵە (شەیدا)  
بە شەوق و زەوقەوه جامی لە پیری مەهی تەمەنناکە

\*\*\*



## نەقشى شىۋەى يار<sup>(\*)</sup>

ھەۋلىر - ۹/۶/۰۰۰

زاھىدا لەجىياتى دەستىم بگرە چاكى دامەنى  
قەت بە عىززەت پى بە خاكى شارى يارا دامەنى  
شارى يار و ياۋەرانى رىگەيى عەشقە بە حەق  
سا دەخىلىت بىم ۋەكىلىم بە بگىپرە شىۋەنى  
ناھەقم مەگرە كە رەنگى ماتەم لى نىشتۋە  
چونكە تا فىرقەت نىسىم بى، وىصالم نادەنى  
گەر رەفىقى دىل شەكستە و بىكەسانى، چاۋەكەم  
سەر لە قور بگرە ۋەكو مىن، تاجى شاھىيى سەر مەنى  
ھەردو دىدەم كۆپرە دىدەم ۋا لە دوورى دۈلبەرم  
بۆ شىفائى دەردم ئەكەم مىن چاۋەپرى پىراھەنى  
خۆزگە ئەخۋازم كە تۆ بى ھۆى شىفابەخشىيى دىلەم  
يا ئەگەر چارى نەبوو، تىرىكى بى غەم پىۋەنى  
نوورى شوعىلەى ھەردو چاۋى تۆ لە جىگەى چاۋمە  
صوورەتى يارم لە خەزىنەى پاكى ئەو دوو چاۋە نى  
نەقشى شىۋە و چاۋى مەستى ئەو لە دىلتا ھەلەكەنە  
غەيرى ئەو نەقشە ئەكەى تۆ سەيرى رەنگ و دىمەنى  
گەر نەبوو ھىزىت ۋەكو فەرھادى كۆكەن، بى درىغ  
بگرە نەققاشى كە شىۋەى ئەو نىگارە ھەلەكەنى  
تا بزانى چۆنە ھالى رىپەۋانى رىى فىراق  
ۋەك مىنى (شەيدا) بگەى تەركى گۈلى گشت گۈلشەنى

<sup>(\*)</sup> ئەم ھۇنراۋەيەم بۆ ھاۋرى شىۋەىستىم: كاك (زاھىد فەقىى صالح) لە سلىمانىيى نووسى.

## يادی له دايکبوونی هه زهت <sup>ستالینه</sup> (\*)

ههولیر - ۲۸/۵/۲۰۰۱

فهلهك يادی له دايکبوونی شیرینت موبارهك بئ  
 جهمالی جیلوه بهخش و شهوقی رهنگینت موبارهك بئ  
 قدوومی فهخری عالم، بوو به مایه‌ی شهوکت و شانت  
 به موزده‌ی وهسلای دولبر عزیز و ته‌مکینت موبارهك بئ  
 له سایه‌ی نووری ئەو بوو دیمین و شیوه‌ت مونه‌وه‌ر بوو  
 شو‌عاعی خۆر و نووری ماه و په‌روینت موبارهك بئ  
 ده‌می بوو چاوه‌پێی هه‌لهاتنی ماهی موبارهك بووی  
 نه‌میستا جه‌ژنی نه‌و، ئاواتی دێرینت موبارهك بئ  
 شکابوو ره‌ونه‌قی بازارپی حوسنت بئ جه‌مالی رووی  
 به حوسنی شو‌عله‌به‌خشی ئەو له نه‌و ژینت موبارهك بئ  
 به نه‌شته‌ی میشکی ئەو دنیا سه‌راسه‌ر عه‌به‌ره‌شه‌فشانه  
 گولاله و لاله‌زار و بوونی میشکینت موبارهك بئ  
 شه‌قایق سه‌ربه‌سه‌ر شه‌ق بوو، شکوفه‌ی کرد گول و غونچه  
 له بوونی یاسه‌مین و یاس و نه‌سرینت موبارهك بئ  
 وه‌ره نه‌ی باخه‌وان، بازارپی باخت وا خرۆشاهه  
 نه‌مامی گول، دو زولفی چین له‌سه‌ر چینت موبارهك بئ  
 له‌ژیر چه‌تری نه‌وا عالم شه‌رابی وه‌حده‌تی نو‌شیی  
 نه‌وید جانا شه‌راب و باده‌نو‌شینت موبارهك بئ

---

ته‌م هۆنراوه‌یه له ژماره (۲۷)ی گو‌فاری (په‌په‌وه) سالی ۲۰۰۱ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.

ره قییبی سوفله و ناکهس، دلی پر قینه بهم یاده  
 ده تۆش نه حمق لیباسی ماتهم و شینت مبارهك بی  
 ههتا رۆژی قیامت نهشکی خۆنینت ببارینه  
 له بهر دهردی گرانت ناه و نالینت مبارهك بی  
 نه من رازیم به مشت خاکی به ریپی پاکی پیغه مبه  
 بفرموی پیم خهلاتی عیزز و ته مکینت مبارهك بی  
 به سۆز و شهوقی دولبه، عاشقی (شهیدا) نه لی نهی دل  
 له ریگهی عهشقی نهودا بهرگی خۆنینت مبارهك بی

\*\*\*

## شەمىدەمى غەم

ھەولتېر - ۲۰۰۱/۶/۲

دەلە سا بۆچى ئەتۆ ھەمىدەمى نالین و ھەمى  
سەبەبى شىوھن و شىنت چىھ! دايم بە غەمى  
دەلە خۆ دولبەرى تۆ مېھرى نەبوو قەت لەگەلت  
ئەدى تۆ چۆن بە خەيالت بەتەماي قەولى دەمى  
نېھتى حوسنى وەفا، جەور و جەفا تەبەئى ئەو  
سەيرە تۆ مونتەزىرى خەرمەنى لوتف و كەرەمى  
چىھ باكت! كە ئەتۆ بېيەشى گولزارى گوللى  
لە دەرى ئەھلى دلّا تۆ كە ئەمىنى ھەرەمى  
غەمەل و سەنئەتى خوخانە بەدەس خومگەرە خۆ  
دەبى بى ئەو بېرژى كوپەيى رەنگىنى خومى  
بە شكانى قەلەم و رېھلەتى نەققاشى سەنەم  
لە سەنەخانە ئەبى نرخی نەمىنى سەنەمى  
بە لىقا تاكو نەگا بولبولى سەرمەستى سەھەر  
نېھ فەرقى گول و گولزارى چەمەن زۆر و كەمى  
وەرە بولبول چەمەر و شىوھن و زارىسى كە ئەتۆش  
وەكو من بى پەر و بالى، كە لەنئو دوود و تەمى  
پەرى گول پاكى وەرىسى، رەنەقى بازارى نەما  
لەبى قومىرى نېھتى سۆز و چرىكە و نەغەمى  
دللى (شەيدا) بە مەسەل حوججەتى پەروىنى ئەوئ  
دللى عاشق سەرى پەروانەيە، مەعشوقە شەمى

\*\*\*

## زەنگی خەتەر

هەولێر - ١٤/١١/٢٠٠١

فیداتم دولبەرە تا کە ی فیراقت دەردی سەر دیتنی  
 دو چنگالی ره قیسم کە ی له سینەم دەستی دەردیتنی  
 به یادی وه سلی تووه فه سلی زستانم به پڕی کرد من  
 که چی تازه خەزانی عومره کهم زەنگی خەتەر دیتنی  
 له به حری بی بنی غەمدا عەجەب غەوواصه دل جانا  
 سروشکی سووری خۆینینم له پی تا تهوقی سەر دیتنی  
 گولاله ی عومری ژاکاوم له سەر لیواری مەرگایه  
 درهختی بهختی ناوه ختم ئەبینم تازه بهر دیتنی  
 له نێو باخی ته مەما وا ئەبینم باخه وان ئەمڕۆ  
 هه والی شینی بولبول یا نه تیجه ی بی سه مهر دیتنی  
 نه گەر لوتفی بیی ساقیی له گەل ئەم کۆری ئەهلی دل  
 به شانازیی سوراخیی باده، جامی مه ی به سەر دیتنی  
 هه مو یاران ی مه یخانه به دل سه رخۆش و سه رمه ستن  
 ئەلێن بۆ به زمی مه جلیس باخه وان شیر و شه کهر دیتنی  
 به قانونی عه بیته، هودهودی باخی سه با دایم  
 په یامی عه شقی یار و یاوه ران وهختی سه حەر دیتنی  
 به لام چی بکه م له دهس جهووری ره قیسی دل ره قم ئەمڕۆ  
 به شه وق و زه وقه وه موژده ی غەم و شین و چه مهر دیتنی  
 له خزمەت پیری مه یدا دل عەجەب تیفلکی ساوايه  
 که چی هودهود په یامی شیوه و فه وتی پدهر دیتنی  
 به یادی به زمی مه یخانه و چه مەن، (شه یدا) ئەلی یاران  
 سه با ئاخۆ به موژده ی وه سلی دولبەر کە ی خه بهر دیتنی

## مولكى دل

ھەولئە - ۲۷/۶/۲۰۰۳

چ كاريكى به من كرد خوشهويستى!  
كه مولكى دل به جاري كهوته دهستى  
به بۆنى گول له گولزاري چه مه ندا  
به رهنگي كهوته حالي شوق و مهستى  
به سۆزى ميهر و مهيلي كهيلي له يلا  
كه شانى دايه بهر دنيا نهويستى  
كه چي له ملاوه پيري مهى وتى پيم  
نيتر كه م مهستى مهى به وا به خهستى  
ههتا تامي له عشق و بۆنى گول كهى  
به راسي پيت نه ليم من نهك به قهستى  
وتم پيرم ده خيلم مهردى چابه  
نه تو خاوهن دل و هم بير و ههستى  
كه تو هم يارى دل هم پيري بادهى  
نه دىي بو تو و هه چالاك و چوستى  
وتى من له م مقامه تپهريوم  
نه بى وهك من نه توش ژيرانه ههستى  
وتم من عاشقيكى شيت و (شهيدا) م  
مه گهر تو سه ددى نه شكى من بيهستى

\*\*\*

## نه غمهيەك له دهروونهوه<sup>(\*)</sup>

هەولێر - ١/١١/٢٠٠٣

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| له مه كته بجانە كەى عەشق و گەدایى  | بە پێى مێقدارى فكر و شارەزایى   |
| بە خامەى دەست و پەنجەى پر له رەنجم | ئە نووسم وەسفى جوان و بێ رىایى  |
| بە دڵ بۆ خۆنچەییكى باخى زانست      | هونەر یاریكى خاوەن نرخ و بايى   |
| پەراوى پر گولۆى گولشەنى گول        | عیلاج و مەرھەمى دەردى جودایى    |
| ئومىدى وایە دڵ ئەم صەفحە پاكە      | بگۆڕێ خەم له دڵ، شیوەن بە شایى  |
| چرایى بێ له رێگەى راس و هەقدا      | بە دەس مەردان و ئەهلى دڵ فیدایى |
| له تاریكى شەوى جەهل و خەتادا       | نەبێ باكى له فیتنەى ناتەبایى    |
| بلاوینى دەروونى هەرچى خەلكە        | غوونەى چاكە بێ بۆ دڵنەوایى      |
| بە پرشنگى عەبەت روشنا بێ           | بە گشت لادا ببەخشى (روشنایى)    |
| له گولزارى چەمەندا بولبول ئاسا     | چریكەى بێ بە نەغمەى خۆدەنومایى  |
| دڵەى (شەیدا) ئومىدى وایە یاران     | بە دەس بێنى رەزامەندى خودایى    |

\*\*\*

(\*) له كاتێكدا قوتابیى قوناغى (٢)ى كۆلیژی شەریعە بووم له (زانكۆى صلاح الدین - هەولێر) له رۆژنامەى (روشنایى)دا ئەم هۆنراوەیەم بۆ وەسفى رۆژنامەكە بڵاوكردهوه.

## دهوری نه جهل

ههولیر - ۲۰۰۳/۱۱/۱۱

فیداتم ساقیا لوتفیع، ده خیلست بم دهبا زووبی  
نهو هک نه مپۆ نه جهل ده ورم بدات و لیم نزیک بووبی  
ههتا عومرم که میکی ماوه لهم به زمه ی خه راباتا  
له مه یخانه ی غه می عه شقت بنۆشم جورعه مه شرووبی  
نه تۆش نه ی دولبه ری شیرین له قه ب ره جمی به حاله که  
نسیبی وه سلی نه م غه مناکه با رهنگی گول و روو بی  
که سی نه قش و نیگاری تۆ له دل یا هه لکه نی بی شک  
نه بی کۆکه ن میسالی بی که خاوه ن هیز و بازو بی  
به که م مه روانه بۆ زوعفی دل و ههنگای بی تیسم  
نه گهر مه یلت بی بی شک به مه یلت هیزی زانو بی  
به سهیری تی مه گهن گهر بولبولی دل و ونه نه مپۆ  
یه قینم ههر نه بی و زو به شوین بۆنی گولا چووبی  
له گولزاری چه من خۆ دوور نیه نهو بولبولهش وهک من  
وها گیرۆده بی دهستی ره قیبی پهست و به دخو بی  
غوونه ی دیمه نی پیرۆنیکه مه زه هری دنیا  
نه بهد قهت ناههقی مه گرن نه گهر نهو طالیبی شو بی  
مه گهر ههر عاشقی (شهیدا) بزانی حالی دل چۆنه  
که تهنها ههر نه مه کوشته ی غه می له یلایی دلجوو بی

\*\*\*



## چاوه‌روانی مه‌رگ

هه‌ولێر - ۲۰۰۷/۲/۱

عه‌زیزم تا به که‌ی من چاوه‌پێی رۆژی مه‌ماتم بێ  
له‌به‌رچی شیوه‌ن و ماتهم له‌جێی شایێ و به‌راتم بێ  
منی بیچاره‌ بۆچی وێڵ و شیتێ ده‌شت و سه‌حرا بم  
ده‌خیلم شوعله‌به‌خشی با له‌ شه‌وقی شه‌وچراتم بێ  
ده‌با من بۆ شیفای زامی دل‌ی بیمار و په‌که‌وته‌م  
به‌ ناھی سه‌رده‌وه‌ تۆزێ له‌ تۆز و گه‌ردی پاتم بێ  
که‌ تۆ بۆ خۆت نه‌زانی دل‌ و لاتیکێ چ وێرانه  
نیتر تا که‌ی نه‌بێ زه‌نگی خه‌ته‌ر نه‌زمی و لاتم بێ  
له‌ ده‌شتی چۆڵ و ساحه‌ی نانومی‌دیی که‌ی ره‌وايه‌ گه‌ر  
سروشکی سووری خوێنینه‌م له‌جێی ناوی حه‌یاتم بێ  
به‌ یادی به‌زمی مه‌بخانه‌ و ویصالی پیری مه‌ی دیدهم  
بلیێ رۆژێ له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دل‌ نه‌جاتم بێ  
منی (شه‌یدا) له‌ رینگه‌ی عه‌شقی تۆ مه‌یلم له‌سه‌ر چوونه  
به‌ شه‌رتێ هیممه‌تی تۆ حازری وه‌ختی وه‌فاتم بێ

\*\*\*

## زولماتی ماتەم

هەولێر - ۲۰۰۷/۲/۱۰

گۆری عەشق و مەحبەت کەوتە هەر مائى دلى تارى  
نەبى هەر رۆژە سەر لە نوێ بچىژى نیش و نازارى  
دەللى راھى من ئەمشەو ستارەى شوومى بەختم بوو  
بەرەو زولماتى ماتەم بردمى نەك باخ و گولزارى  
نە بولبول گەییە فریام و نە پەروانەش دەسى گرتەم  
نە ساقى جامى مەى گىرا، نە لەم سەحرايەدا یارى  
هەبوو، تا شێوەیى نەقش و نىگارى گول وەکو کۆکەن  
لە دلدە هەلکەنئى گەر یا لەسەر بەردى لەسەر دارى  
هەتا عەلەم بزانی گول چ دنیاىىكى رەنگینە  
کەسى مەحرەم نەبى، نابى ببى حالى لە ئەسرارى  
بەناھەق خۆ نىە جۆش و خرۆش و شۆرشى بولبول  
نەچىژى بۆ وىصالى گول شەنجەى هەر خەس و خارى  
وەرن یاران لەدەس دەردى فیراقى گول نەجائەدن  
بە کۆمەل چارەیی بۆ حالى دل کەن سا بکەن کارى  
کە من (شەیدا)ی جەمائى یارم و بولبول سىفەت خۆم  
بە تیغى دوو برۆى زامارى عیشقم زار و بيمارى

\*\*\*

## كاشانه‌ی دل

هولیر - ۲/۱۵/۲۰۰۷

گهر بدا ریّی په‌نجه گول، زولفی ره‌شی کا شانیهی  
 خۆشه دانسی دل له‌ژیر سایه‌ی گولا کاشانه‌یی  
 سۆز و شه‌وقی شه‌م له دلدا ناگری کردۆته‌وه  
 بۆیه بی‌باکم له ههر پارانه‌وه و پاكانه‌یی  
 عاشقی ریځه‌ی محببه‌ت قه‌صدی سهر ناسانه لای  
 گه‌نجی دنیا، ته‌ختی که‌ی ناوی به فلس و عانه‌یی  
 چون مه‌به‌ست له‌م ژینه‌ ته‌نها ههر خه‌لاتی عه‌شقه خۆ  
 بۆیه هه‌ولتی نه‌هلی دل بۆ بادیه و په‌مانه‌یی  
 تا بگا سالیك به عه‌شقی هه‌زه‌تی زاتی نه‌له‌ست  
 ده‌س به‌ده‌س پیریکی مه‌رد و هیممه‌تی مه‌ردانه‌یی  
 موده‌تی گهر بسره‌وی چه‌رخ فله‌ك له‌م به‌زمه‌دا  
 مه‌رگی ساقی تیك نه‌دا حال و هه‌زاران خانه‌یی  
 هه‌روه‌كو نابیی له گه‌ردوش رابوه‌ستن ماه و خۆر  
 ههر نه‌بی بی‌شك بیی بۆ سۆزی شه‌م په‌روانه‌یی  
 بۆ ته‌رازووی شو‌پشی شیرین و میهر و مه‌یلی له‌یل  
 نابیی خالی بی له عه‌شقی کۆکه‌نی، دیوانه‌یی  
 بۆیه دل شاگردی به‌زمی عه‌شقه تا نه‌په‌یتته‌وه  
 هه‌م له عاله‌مدا بی‌ته‌ گه‌وه‌ری دو‌ردانه‌یی  
 ساقیا سا ده‌ی به‌رموو تو له‌گه‌ل نه‌م جه‌مه‌دا  
 مه‌رحمه‌ت، تا به‌هره‌مه‌ن بن یار و ههر بی‌گانه‌یی  
 خۆ نه‌گه‌ر بی‌ت و له کۆ‌ری غه‌م ده‌رم که‌ن نه‌هلی دل  
 هه‌روه‌كو مه‌جنوونی (شه‌یدا) شك نه‌به‌م وێرانیه‌یی

## عەشقی گۆل

هەولێر - ۲۰۰۸/۱/۵

لە باخی عەشقددا قەت گۆل بە مالتی دڵ نەبوو رازی  
سەحەر بوو بۆلبولی دڵ کەوتە نەغمە و گۆلشەنی رازی  
عەجەب جۆش و خرۆش و شۆرشیککی سەیری بەرپا کرد  
لە عەشق و شەوقی وەسلێ گۆل بە دەنگ و سۆز و ئاوازی  
هەموو یارانێ باخیش چاوەڕێی سەروەی نەسیمێ بوون  
ببینن گۆل کە دەرخوا رووی بە شیوەی ناز و فەنتازی  
کەچی هەر گریه و داد و فوغان و شین و رۆڤیە  
بە لاشەی بۆلبولی بێ مل، رەقیبی غەم نەکا بازی  
چ لازم بوو کە کێشەی بۆلبول و تەیریکی کوشتە ی گۆل  
لە رۆژی دەعوێ یا بێرێتە خزمەت حەزرەتی قازی  
ئومێدی ژینی بۆلبول، وەسلێ دوو رۆژی گۆلە دايم  
لە شەوقی خەمڕەوێنی شەم نەکا پەرمانە پەرمانی  
لە رێگەی عەشقی گۆل نامادەیه عاشق سەری دانێ  
بە دڵ عومری عەزیز و گیانی بسپێرێ بە شانازی  
سەبا سا مەرحەمەت فەرموو نەسیمێ بۆ دەروون و دڵ  
بە خاتەر دیدەیی فەتتانی لەیل و غەمزە و نازی  
بە وەسلێ گۆل نەگەر شاد و شوکور بێ عاشقی (شەیدا)  
لە دنیا دا هەر ئەم ئاواتەیه رۆژی سەرەفرازی

\*\*\*

## گۈلى غومر

ھەۋلىز - ۲۰۰۸/۱/۷

غەزىم تۆكە ۋا سەرگەرمى بادهى  
نەبوو جارى بگەى رەھى بە ھالىم  
نەگەرچى كۈن كۈنە جەرگم بە تىرت  
ئەمن قەت ناھەقى تۆ ناگرم چون  
ئەتۆ پىشت ۋ پەناى جەر ۋ جەفاى  
لە قەتلى من خەتا بى شەك لە خۆمە  
ئەمن ھەرۋەك غەجۈزەى مىسرم ۋ تۆش  
ۋ تەم بەرگەى غەمى تۆ ناگرم خۆ  
بەلى غاشق كۈزىكى دەرەقم من  
ۋەرە قوربانتم نەيژەن بە سۆزىت  
نەۋەندەم ماۋە غەرزى يارى دۆ كەم  
لەگەل ئەم غاشقەى (شەيدا) بە روۋى خۆت  
چ حاجەت بوو گۈلى غومرم بە با دەى  
ۋەيا رۆژى نەخۇشى دۆ شىفا دەى  
بەلام ھەقتە كە تۆ صەيىادزادەى  
ئەزانم ھەر ئەتۆ خاۋەن ئىرادەى  
رەقىبى ئەم غەرىب ۋ نامورادەى  
ئەتۆ ئەھلى ۋەفاى گەر دۆ پەنا دەى  
بە كالاي دەستى من يەك عانە نادەى  
ۋ تەت جارى دۆلت دەرپىنە نادەى  
ئەتۆش تەپرىكى بەستەزمان ۋ سادەى  
لە صەفجەى سىنەكەم نەى لىدە سا دەى  
بلىم گەر شاھىدى رۆژى شەھادەى  
لەبەرچى تۆ ئەۋەن بى قەۋل ۋ ۋادەى

\*\*\*

## بۆی نه سیم

ههولیر - ۲۰/۴/۲۰۰۸

سهبا سروهت دهبا ئازادهتر بی  
شه میم و بۆی نه سیمت زیادهتر بی  
نه گهر کوشتهی غه می دلبر نه بم من  
چ باکم گهر جیهان غه مزادهتر بی  
له گولزاری غه می عه شقا به دایم  
نه بی عاشق له گول ئوفتادهتر بی  
وه ره ساقیی به من جامی بفرموو  
له خوینی ئالی جهرگم سادهتر بی  
بکا سه یقهل دهروون و ژهنگی سینهم  
له بادهی به زمی مه جلیس بادهتر بی  
ره قیب نه مرۆ خه یالی گولشه نی بوو  
وه های زانی له دل ئیستادهتر بی  
مه گهر ته نها ره قیبی باخی عومرم  
له یاری بی وه فا بی وادهتر بی  
نه بی بۆچی که ویرانه ی دلی من  
له شاری شوومی غه م به ربادهتر بی  
به ئی (شهیدا) نه بی بۆ تیری یاری  
به گیان و دل له گشت نامادهتر بی

\*\*\*

## پیاڼه‌ی دل

هم‌لیر - ۲۶/۴/۲۰۰۸

نه‌گهر مه‌عشوقه هر نازورده‌یی عاشق خه‌یالی بی  
مه‌گهر تا ماوه هرگیز نه‌سره‌وی، هاوار به مائی بی  
که‌س بی‌ری مه‌ی و باده‌ی محبه‌ت بی، خوداداده  
نیتر زه‌جمه‌ت که نه‌و به‌هره و به‌ها واده‌ی زه‌والی بی  
له باده‌ی ده‌ستی ساغیر هم له جامی حه‌زده‌تی ساقی  
پیاڼه‌ی دل له‌سهر ده‌ریایی مه‌یدا حه‌یفه خالی بی  
ده‌خیلم ساقیا مه‌یلی به‌لای نه‌م بینه‌وادا که  
بلی داماره، باده‌م لی‌گه‌رین نوشی زوالی بی  
نه‌ه‌نده‌ی ده‌وری نه‌م دنیا‌یه‌دا بو وه‌سلی له‌یلاکه‌ی  
مه‌گهر مه‌جنوونی ویلی ده‌شت و هه‌رد و کو به‌حالی بی  
له ریگه‌ی وه‌سلی مه‌عشوقی به‌گیان و دل سهری دانا  
هه‌تا ساتی به‌دل گوئی‌یستی نه‌حوال و هه‌والی بی  
له گه‌نجینه‌ی جه‌مائی حوسنی من هه‌رچی به‌ده‌س هی‌نا  
له شیری ماده‌ر و شه‌هد و شه‌کهر زیاتر حه‌لالی بی  
به‌گریه و شین و رو کیشی‌ی دلی دیوانه‌ حه‌ل نابی  
وه‌یا دایم به‌ده‌س فیتنه‌ی ره‌قیبی ناله‌نالی بی  
نه‌بی گیان و سهر و مائی فیدای مه‌یلی‌کی له‌یلاکا  
وه‌گه‌رنا زه‌جمه‌ته دیوانه‌ دل (شه‌یدا)ی جه‌مائی بی

\*\*\*

## عومری بی سەمەر

هەولێر - ۲۵/۵/۲۰۰۸

دڵ داخدارى حالى بەد و دەردى سەریه‌تى  
داد و فوغسانى عومرى کەم و بێ سەمەریه‌تى  
عاشق له به‌حرى بێ بنى عەشقا کە غەرقه‌ وا  
خوێنى له نووکی په‌نجە هەتا تەوقى سەریه‌تى  
قەددى به تیری میحەت و غەم وا چەماوه، چون  
زولفى ره‌شى حەیبه‌یه به‌ندى کەمەریه‌تى  
لەم باخى عەشقى حوسن و جەمالی حەیبه‌دا  
نووکی مژۆلی دولبەرە تیری جگەریه‌تى  
به‌ینیکی زۆره‌ عاشقی (شەیدا) به‌ رووی گۆل  
دایم له باخى عەشقى گۆلا وا چەمەریه‌تى

\*\*\*



ههولیر - ۲۰۰۸/۸/۱۵

له مه یخانه ی غه می عه شقا بدا جامی نه گهر ساقی  
هه زاری چاوه ری یه بو پیا له و مونته ظه ساقی  
به ته نها ساقی یه نه هلی مه قام و خاوه نی ته مکن  
له مه کته یخانه که ی نه سراری عه شقا مو عته بهر ساقی  
سه راسه ر جه معی نه هلی دل، قوتابی مه دره سه ی عه شقن  
موده پرپس هه م مورهبیی، خاوه نی عیلم و هونه ر ساقی  
له بو ته ی عه شقا بو ته ری بهت هه م گو شی تیفلی دل  
حه کیم و به خشه ری شه هدی گول و شیر و شه که ر ساقی  
له گو ئزاری محبه تدا به حه ق هه ر خو یه تی مه حبوب  
له باخا باخه وانی داری عومری پر سه مه ر ساقی  
له خه لوه یخانه یی راز و نیازی باده نو شانا  
گولا و پرزینی سینیه ی نه هلی دل وه ختی سه حه ر ساقی  
له روتبه ی پیری مه ی، واعیز جه نابت گهر پیرسی لیم  
به دل عه رزت نه که م بی وه قفه کورت و مو خته سه ر ساقی  
که یارم پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بی، ئیتر به سمه  
له هه ردوولا نه نیس و هه مده می وه ختی سه فه ر ساقی  
له چال و چو ئی زولمات و له ده شتی تاریکستانا  
له وشکایی سه رابی دل، ده لیلی ری گوزه ر ساقی

(\*) نهم هۆنراوهیه له ژماره (۵۱) ی گوڤاری (په پیره) سالی ۲۰۰۸ بلاقراوده ته وه.

که عالم سهریه سهر مهشغوولی دهر د و وه زعی بی حالین  
مهده دکار و وه فاکرداری ههنگامی خهتر ساقیی  
منیش ههر چونکه (شهیدا) ی پیری مهیم و یاری مهیخانه  
وهها مهستم به بادهی دهستی، چون خاوهن نه زهر ساقیی

\*\*\*

## کۆری عەشق

هەولێر - ۲۰۰۹/۱/۸

ساقیا دەستم بە دامینت، شیفایی، مەرھەمی  
مەرھەمی سا بێ تەبیبم، زار و کوشتە و مەرھەمی  
و مەرھەمی جێ تیری دەستی حەزەرتی سولطانی عەشق  
نەم کە شاھی مولکی حوسنە و دەستگیری عەلەمی  
عەلەمی کوشتە و نەسیری عەشقی نەو دڵدارەیی  
وا منیش نەمپۆ تەمادارم بە وەسلی، بێگەمی  
بێگەمی یا نەبێگەمی ھەر مەشقی عەشقی دڵ نەکەم  
تا لە مەکتەبخانەکی عەشقا بێنم بەرھەمی  
بەرھەمی بۆ تیفلی بەستەزمانی دڵ چون لازمە  
بۆیە موحتاجی ئەوین و عەشقی لەیلە سەردەمی  
سەردەمی ھەر لازمە بۆ دڵ لە کۆری عەشقادا  
تا بێی فێری قسە و راز و نیاز و مەھرەمی  
مەھرەمی بۆ حالی زاری عاشقی گۆل گەر نەبێ  
ناعیلاجە تەرکی عەیش و نوشی دڵ کا ھەر دەمی  
ھەر دەمی نەو پیری مەبخانەی حەقیقەت مەیلی بوو  
نەم دڵە (شەیدا) فیدایە بۆ نەیساری مەقدەمی

\*\*\*

## شکافی نازی گول

هولیر - ۲۰۰۹/۷/۱۵

به شیوانی چه مهن، نهزمی به هار و نازی گول دهشکی  
به بی نازی گولیش شووشه‌ی نهوین و عهشقی دل دهشکی  
که بولبول کول و باری غم له باخا هه لگرئ بی شک  
له قورسیدا له بن پتیا لق و ههم دار و چل دهشکی  
گل و گول پیکهوه هه مپازی کون و هه مده می یه کدین  
که ناوی گول درئ، یه کدهم خهم و تینوویی گل دهشکی  
منیش خو هه له رژی بوونهوه هه گل بووم بو گول  
نه دیی بچی له به دبسه ختی منی تینوو ستل دهشکی  
نه گهر دولبر که می شه هدی گول و شیر و شه کهر بینی  
له بو نیو کوری نه هلی دل، یه قین شووشه‌ی نوقل دهشکی  
به بونی میسک و عهتر و عه نه برنه فشانی خودا کردی  
له گولزاری چه مهن، رهنگی گول و قه دری سمل دهشکی  
خودا نا که رده دولبر گهر بره نجی، مهیلی نه نوینی  
وه ها سه ددی مژولی چاوی نه هلی دل به کول دهشکی  
که گر به ریته جهسته‌ی عاشقی دیوانه بهم حاله  
له ناگردانی عهشقی دولبره جامی سکل دهشکی  
دل‌ه (شهیدا) به دهردی عهشقهوه دایم گرفتاره  
خهزان و فیرقه‌تی یاره که وا شیوه و شکل دهشکی

\*\*\*

## غەمى غەشق

ھەولير - ۲۰۰۹/۹/۱۶

لە مەيخانەى غەمى غەشقت كە من مەيلم مەيە، ساقىي  
بە قەولى كەس مەكە، ھەركەس وتى جارى مەيە ساقىي  
چ مەى! بادەى عەببەت بۆرەواجى زەوقى نەھلى دل  
نە نەو بادەى كە گىراوى ھەرامى مېوھىە ساقىي  
لە سىنەى پر لە گەرد و تۆزى غەم بېژىنە لەو بادەت  
بە تىرى دەستى يارى دل كە جەرگم پەى پەيە ساقىي  
وەرە لوتقى بفرموو تۆ لە گەل نەم عاشقەى خەستە  
علاجى زامى سەختى پر لە ناسۆرم كەيە ساقىي  
لە سووچى خەستەخانەى غەشقى تۆدا يىگومانم من  
دەوايى بۆ منى شىۋاوى حوسنت ھەر ھەيە ساقىي  
بەبى شك لوتقى پىرانەت لە گەل دل، گەورەيى خۆتە  
وہ گەرنا دل چ قابىل بەو دەرى مەيخانەيە! ساقىي  
منى دىوانە نەمپۆ ھەرۋەكو مەجنونى دەشت و كو  
ھەموو ناۋاتى عومرم ۋەسلى نەو لەيلايە ساقىي  
نەگەر من شىت و (شەيدا) يى ويصالى گول نەم، بۆچى  
بە دايم شىن و رۆرۆمە، ھەياتم پر ۋەيە ساقىي

\*\*\*

## پهياميك بۆگهل و دهسهلات<sup>(\*)</sup>

ههولير - ۲۵/۴/۲۰۱۱

بهنومئيدم له دنيا دا هه تاكو رۆژى مسردن بئى  
لهباتى من كه قاصيد هه خهريكى نامه بردن بئى  
پهيامى من وههيايه بۆ تهواوى دهسهلات و گهل  
ژيانى خوشى نيو مالى وهتهن بۆ تۆ و بۆ من بئى  
فهقيرى بئى دهس و بيكهس نهئى دهى كهى رهوايه خو  
كه ياسا جيبهجئى كردن بهتهنها هه لهسهه من بئى  
لهباتى حيكمهت و شيوهى حيوار و گفتوگوو كردن  
وهلامى يهكتريى بۆچى به ناگر يا به ناسن بئى!  
ده ئيهوش ناخودايانى ولاتى خوئين و بهحرى سوور  
بترسن هه رهه موو، كهشتى نه جاتى گهل سه رهه و بن بئى  
دهبا فيتنهى ره قيب و دوژمنانى ده وره بهر، ياران  
له نيو دهريايى عهقل و حيكمهتى گهلدا وهها ون بئى  
كه تير و شيرى دهستى گهل بهتهنها روو له دوژمن كا  
ره قيبى ميللهت و دينم كه جهه رگى نههجن نههجن بئى  
بهناههق خوئينى رۆلئى كورد به پهنجه و دهستى كورد نههژئ  
چ فه رقيكى ههيه منداله، پيره، پياوه، يا ژن بئى  
له پاداشى هه موو ئهم فه رتهنه و غهوغا يه دا ياره ب  
به تيرى عهقل و ژيرى گهل، ره قيبم جهه رگى كون كون بئى

<sup>(\*)</sup> ئهم هۆنراوه يه به هۆى ناكامه دريژخايه نه كانى رووداوى (۲۰۱۱/۲/۱۷) ى شارى سليمانى يه وه نووسى،  
نه ئهم نانارامى و دلپراوكى يه بۆ ماوهى چهند مانگيك هه موو كوردستانيشى گرتوه.

نه‌بوو ريځگه‌ی تفهنگ و تير و گولله و چه‌ك نه‌دهن هه‌رگيز  
 كه دايم هه‌ر خه‌لاتي بۆ نه‌وه‌ی گهل، مه‌رگ و كوشتن بي  
 به‌شيكي خاكه‌كه‌م ده‌ريايه‌كي خوييني شه‌هيدانه  
 مه‌له‌ی تيدا مه‌كه‌ن توخوا، نه‌وه‌ك به‌م كاره‌ ليخن بي  
 به‌ غه‌يري يه‌كتریی ياران نه‌بي سا دل به‌ كي خوش‌كه‌ين  
 كه هه‌ر چوار ده‌وري خاكي نيشتيما‌م گورگ و دوژمن بي  
 له‌ گيژراني قه‌له‌م بۆ سوودي خاك و ميلله‌تم، شه‌رته  
 كه سل ناكه‌م، مه‌گه‌ر ده‌وري نه‌جهل هه‌م په‌يكي مردن بي  
 منم (شه‌يدا) يي خاكي نيشتيما‌ن و ميلله‌تم، ياران  
 ده‌با به‌س بي كه من ته‌وقي غه‌مم دايم له‌ گه‌ردن بي

\*\*\*

## دهوری خرابی راگه یاندن له کوردستان<sup>(۹)</sup>

ههولێر - ۲۰۱۱/۵/۵

نەمن دەموست له گولزاری وەتەندا هەر شەمالتی بێ  
 بە بۆنی گۆل، کە بێت و روو له هەر کۆلان و مالتی بێ  
 کەچی جۆگە شەپ و ناژاوە هەلبەسراوە لەم خاکە  
 نەبینم دیمەنی فیتنە لە شاشە هەر کەنالتی بێ  
 لەلای نەم نەدا تانە لە نەو، نەو لەم لەلای تر  
 نەمەش کاری کەسیکە دڵ پەر و کەللە بەتالتی بێ  
 لە ناکاری مەژوقی رەند و عاقل دوورە نەم کارە  
 مەگەر بێگانە بێ نەو کەس وەیا شیت و مالتی بێ  
 نەنا کە باوی نەم بەزم و بیساتە ماوە نێستاکە  
 کە ناخۆ دەنگی زبیری نەم دەهۆلە هی چ سالتی بێ  
 ولات و خاکی من نەمڕۆکە خەلتانی خەم و شینە  
 نەبێ ناخۆ سبەینێ گەل کە گیرۆدە چ حالتی بێ  
 کە ناشی دەستەلات نەمڕۆ لە گیرانی خەیاڵیکە  
 لەلای نەمەوانی گەل لە ناواز و خەیاڵی بێ  
 خودا رەحمەت بە حالتی میللەتی کوردی هەژارم کا  
 وەگەرنا هەر نەبێ کوشتی غەم و هەر نالەنالتی بێ  
 دلەمی (شەیدا) کە خامە دەستی بۆتە دەنگ و ناوازی  
 نەبێ تا ماوە وێنە هەر دلێر و دەنگ زولالتی بێ

\*\*\*

هۆی رووداوەکانی پاش (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلێمانی یەو، کەنالهکانی راگه یاندن له کوردستان  
 ە وێزە یەکتەر و جۆرەها وتە نەشیایان بەرامبەر بە یەکتەر بەکار نەهینا، بۆیە نەم هۆنراوەیەم نووسی.



سليمانىي - ۲۰۱۱/۶/۳۰

شوکور نه مړه له فاك و فيكى عالم بئ خه بهر له نوئ  
به روح و دل له به زم و ره زمى دنيا چوومه دهر له نوئ  
له زمهت يارى دلدا بوومه تيفلى موعته بهر له نوئ  
(دلى بردم به شوخىي دولبه ريكي تازه سهر له نوئ  
موباره ك بئ له دل سه و دايه كي كهى كهو ته سهر له نوئ)

نه بئ لهم به زمه دا شاخو له سهر شيوهى ته و اتور كي  
هه بئ ناه و گري عه شقى به غه يري يارى دامر كي  
چ يارى! عاشقى دايم نه بئ رازيى به نه ستور كي  
(كه چ نه برؤ، ديده ناهوو، شورشين خو، فيتنه جو، تور كي  
خورؤش و شور و شيني خسته ناو نه هلى نه ظمر له نوئ)

چ شوخى! عالمه ميكي بهند و گيرؤدهى غه مى سهر كرد  
به جوړى دهورى نه هلى عه شق و يارانى مونه ووهر كرد  
كه وا مالى دلانى پر له ميسك و عوود و عه نبهر كرد  
(به ناز و عيشوه پاك نه رواحى پاكانى موسه خخهر كرد  
به غه مزه خاطرانى دايه بهر تيري نه ظمر له نوئ)

(\*) نهم هژ تراو ميه شم به شيوهى پينج خسته كيى له سهر پارچه شيعر كيى (مه حوى) نووسى.

له خزمهت یاری دلدا عه شقی من بئ شه کک و ته پردیده  
 وتم رۆحم له ریتایه، وتی کوا؟ زووبه دهی بیده  
 وتم چس بکهم! له روتسا قامه تم له رزۆکه وهک بیده  
 (سهبا کردوویه وعدهی گهردی کۆیی، مه گری نهی دیده  
 بهنوممیدم جهواهیر سورمه بۆ نووری به صهر له نوئی)

به دهس نه فسم له سهر جهرگ و دلم دهرهاتوو وه رههم  
 دهروونم ههرهه موو رهش بۆتهوه، بئ زاد و بئ به رههم  
 به تهنها ههر به شیوهی زاهیر و ههم دیمه نی سهر ههم  
 (له بی له علی شیفا به خشی برینی دل دهکا مه رههم  
 نیشارهی چاوی ده کولیتتهوه داغی جگهر له نوئی)

له گولشه من که نهو یاری سهفا به خشی دلم بیننی  
 له دل دهرچوو غه می دووری، په پهی گول بوو به په رزینی  
 منم (شهیدا) بی نهو لهیل و دو زولفی چین له سهر چینی  
 (به شیوهی شکلی شیرینی وهکو کاکۆلی موشکینی  
 په شیوی کردوو نه حوالی (مه حوی) دهرسه دهر له نوئی)

\*\*\*

هه‌ولێر - ۱۹۹۷/۸/۱۱

سه‌لامیکی به‌تین و گهرم و گور بئ  
له‌ قوولایی دڵ و سینه‌ی به‌جۆشم  
له‌ شاری غوربته‌ و دووری ره‌فیکان  
له‌بۆ ئه‌و صوحبه‌ت و ره‌حمه‌ی که‌ بوومان  
به‌ شه‌وقی خوێندن و ته‌علیم و ته‌دریس  
به‌هۆی (مزگه‌وتی شیخ بابه‌ عه‌لیی) بوو  
که‌ ئه‌و حوب و عه‌لاقه‌ی دڵیه‌ بوومان  
ئه‌ویش ته‌نها له‌پێناوی خودا بوو  
وه‌ها ده‌وری فه‌له‌ک نه‌یه‌یتشت هه‌تا سه‌ر  
ئه‌گه‌رچی من له‌ ئێسه‌ زۆر به‌عیدم  
به‌ ره‌حمی بئ زه‌والی هه‌ییی مه‌ننان  
ئه‌گه‌رنا بۆ ژبانی رۆژی دوا‌یی  
له‌ کۆتایی وه‌لامم بۆ هه‌بیبان  
سه‌لامی ئه‌م هه‌زاره‌ی دڵ بریندار  
له‌ (هه‌ولێر) تا (سه‌لیمانیی) به‌ کۆمه‌ڵ  
ئه‌گه‌ر (شه‌یدا) وه‌فای جاران‌ی مابئ

ئه‌که‌م ته‌قدیمی شه‌خصی میسلی دو‌ر بئ  
ئه‌گه‌رچی مات و مه‌خزوون و نه‌خۆشم  
ده‌روونم پڕ له‌ خوێنه‌ ئه‌ی ره‌فیکان  
وه‌کو ئه‌ولادی باوکی‌ک بووین هه‌موومان  
موتالای فیکه‌ و نایات و ئه‌حاده‌یس  
وه‌کو رۆژ بۆ هه‌موو که‌س مونه‌ه‌لیی بوو  
به‌ جۆری ره‌نگی داب‌زوه‌ له‌ روومان  
به‌ زاهیر گه‌رچی زوو لی‌مان جودا بوو  
له‌گه‌ڵ یه‌کتر سه‌رف که‌ین عومری بئ به‌ر  
به‌لام مه‌سرور و دڵخۆش و سه‌عیدم  
که‌ بی‌به‌خشیتته‌وه‌ ئه‌و وه‌سه‌له‌ پێمان  
به‌ مائی دڵ به‌خشئ رۆشنایی  
ئه‌لێم ئه‌ی کۆمه‌لئ خیلقه‌ت نه‌جیبان  
به‌قه‌د دووری مه‌سافه‌ی به‌ینی دوو شار  
ئه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ هاو‌پێستانی ئه‌وه‌وه‌ل  
ئه‌نوو‌سی ده‌ردی دڵ تا گیانی مابئ

\*\*\*

(\*) ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م بۆ هاو‌پێی خۆشه‌ویستم: کاک (ئه‌به‌ز غه‌ریب) له‌ سه‌لیمانیی نو‌وسی، که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ سه‌لیمانیی‌ه‌وه‌ به‌ مائه‌وه‌ هاته‌بوینه‌ هه‌ولێر و له‌ دۆست و براده‌ران دو‌ر که‌وتبوومه‌وه‌.

ههولێر - ۱۱/۸/۱۹۹۷

سه لاميكي برايی و کاتی صوجبهت  
 له قوولایی دڵ و کانی عهيهت  
 له جهرگی پر له خوینم بۆ رهفیان  
 نه کهم پیشکەش به گشت خاوهن طمریقان  
 بهوانهی صادیق و نه هلی وهفا بوون  
 به کردار و به گوشتار بی جهفا بوون  
 نه گهرچی لاشه کهم نه شبن له لاتان  
 به دایم هۆش و دڵ و له په ناتان  
 له خاکی غوربهتا من بی ره فیکم  
 له به حری بی بنی غه مدا غه ریکم  
 ره فیکی من (عهزیزه) و هی نهویش من  
 عه جهب موشتاقه بۆ دیداری (هیمن)  
 نیتر بیدهنگ به (شهیدا) بهس بناله  
 و یصالی تۆ به یارانست مه حاله

\*\*\*

«م هۆنراوه یه م له وهلامی نامه یه کی هاوڕێی خۆشه و یستم: كاك (هیمن عهبدول) له سلیمانی نووسی،  
 هۆی هاتنمان بۆ ههولێر لییان دوور کهوتبوینهوه، بۆیه به شیع و نامه یه کترمان بهسر نه کرد هوه.»

## من و دل

هولیر - ۲۲/۵/۲۰۰۲

نهری نهی دل نهتۆ بهدبهختی یا من!  
نهری نهی دل نهتۆ سهرسهختی یا من  
نعتۆ وات کرد له من یا من له تۆم کرد  
خهتای تۆ بوو وهیا خۆم وام له خۆم کرد  
له دنیا دا بهشم ههر شین و غهم بوو  
دلّم بئبهش له بادهی نیو حهرهم بوو  
دهمیکه ههمدهم و ههمپازی یهکدین  
نیتر با لیتره بهمولاره جودا بین  
نه من تاوانی تۆم بۆ ههڵدهگیرئ  
نه تۆش نازی منت بۆ رادهگیرئ  
نهمن کوژراوی تیری عهشقم و، تۆش  
له سایه‌ی حالّی مندا مات و خامۆش  
نعتۆ بووی وا منت تووشی جهفا کبرد  
منیش بهم حالّه مالتی تۆم خرا کرد  
که گویم گرت بۆ وهلامی پر ههمی دل  
نهبینم زیاتره نالّه و خهمی دل  
وتی حهیفه که تۆ وا بئوهفا بی  
بهرا بهر کاری من خاوهن جهفا بی  
نهمن ریبازی عهشقم گرت بهر بۆت  
بههیی من نهتنه ناسی دول بهری خۆت

له ساحه ی بیکه سیدا ده ربه دهر بووی  
 له گه غچینه ی محببت بی خبر بووی  
 نه من بووم ناشنام کردی به رازت  
 ده سم گرتی به ره و قبیله ی نیازت  
 گه لی ریگم بری پر خوف و میهنه  
 له ری تودا به بی ته قصیر و میننه  
 نه و نه دم پی کرا من هر که کردم  
 له ریگه ی عشقی تودا مام و مردم  
 گولیکی نازه نینم دایه ده ست  
 که پرکا نیو ده ماخ و هست و نه ست  
 له بوئی یاسه مین و میسک و عنبه  
 بکا نیو ساحه ی سینه ت موعه ططر  
 نیر من چی له به ختی سه ختی تو کم  
 مه گهر هر روو له شاخ و هرد و کو کم  
 وتم مه نواره بو شپوه، زه لیلیم  
 نه من کردم نه تو نه یکه ی، ده خیلیم  
 په شیمانم له گوftar و قسه ی خوم  
 هه تا هم شهرته من هر هه مده می تو  
 وهره با پیکه وه هر شین و رو کین  
 فوغان و داد و ناله ی خو به خو کین  
 نه تو هاو به ندی من، من شیت و (شهیدا) م  
 هه تا ماوم گرفتارم، له وهی دام

\*\*\*

## ساحه‌ی ده‌روون

هملیر - ۲۰۰۳/۷/۷

ده‌مئ بوو ساحه‌ی ده‌روونی که‌یلیم  
 وه‌ک فەرهاد به‌ده‌م کئو و هه‌رده‌وه  
 دپرکی مه‌ینه‌تی وای لئو روابوو  
 چونکه دل کون کون بووبوو به‌ تیرئ  
 له‌ گه‌ردغدا وه‌ک باری خه‌م بوو  
 به‌هۆی دووریی له‌یل، فه‌سلی دلداران  
 به‌لام خو نه‌بئ وه‌ختئ بیته‌ پیش  
 سا سه‌با نه‌مپو روژی چاکه‌یه  
 هه‌سته زوو برؤ بو خزمه‌ت یارم  
 ده‌خیل عه‌رزیکه‌ عاجز نه‌بئ لیم  
 بلئ نه‌و نه‌یوت مات و حه‌زینم  
 ده‌مئ بوو که‌ من چاوه‌پئی نه‌و بووم  
 که‌چی داخه‌که‌م بو ته‌نها جارئ  
 گه‌رچی نه‌و مه‌یلی بو من نه‌ماوه  
 چونکه‌ ته‌نیا نه‌و بوو به‌ سه‌رمه‌شقم  
 نه‌و فئیری کردم به‌زمی غه‌مخواری  
 رایکیشامه‌ نئو خه‌زینسه‌ی خه‌یا  
 بلئ دیده‌ گیان، مایه‌ی شه‌وقی دل  
 وای گومان نه‌به‌ی نه‌و بئ وه‌فابئ  
 به‌لام له‌ نیسه‌ی شه‌وی بئ شه‌مدا  
 که‌ تو وئلت کرد، ده‌ست لئو به‌ردا  
 دوور بوو له‌ شیتوه‌ی شیرینی له‌یلیم  
 به‌ داخ و ده‌رد و ره‌نگی زه‌رده‌وه  
 نه‌جاتی له‌ غه‌م، ره‌جمی خوا بوو  
 تیریککی کول بوو، هه‌روا زنجیرئ  
 سه‌د باری به‌لام من له‌لا که‌م بوو  
 دوورکه‌وته‌ی چه‌مه‌ن، گه‌پرده‌ی شاران  
 دل نه‌جاتی بئ له‌ نازار و نیش  
 کاتی دلشادیی نه‌م غه‌مناکه‌یه  
 نه‌و یاری دل‌سنگ، له‌یله‌که‌ی پارم  
 با له‌وه زیاتر من له‌ق نه‌بئ جیم  
 بئ مه‌ره‌م ماوه زام و برینم  
 به‌ روژ و به‌ شه‌و بئ خورد و خه‌و بووم  
 نه‌یپرسی له‌ من، وه‌ک وه‌فاداری  
 من له‌نئو دلدا نه‌وم داناه  
 هه‌م به‌ ئوستادی ریباری عه‌شقم  
 نه‌و به‌ نازی دوو دیده‌ی خوماری  
 خستمیه‌ سه‌ر رئی زه‌وقی نه‌هلی حال  
 بو خاتر وئنه‌ی جوانت وه‌کو گول  
 یا ده‌ره‌ق به‌ تو نه‌هلی جه‌فابئ  
 له‌ ده‌شت و سارای پر خوف و خه‌مدا  
 نه‌ویش به‌ ناچار چوو دای به‌ هه‌ردا

ده‌مئ بوو ساحه‌ی ده‌روونی که‌یلیم  
 وه‌ک فەرهاد به‌ده‌م کئو و هه‌رده‌وه  
 دپرکی مه‌ینه‌تی وای لئو روابوو  
 چونکه دل کون کون بووبوو به‌ تیرئ  
 له‌ گه‌ردغدا وه‌ک باری خه‌م بوو  
 به‌هۆی دووریی له‌یل، فه‌سلی دلداران  
 به‌لام خو نه‌بئ وه‌ختئ بیته‌ پیش  
 سا سه‌با نه‌مپو روژی چاکه‌یه  
 هه‌سته زوو برؤ بو خزمه‌ت یارم  
 ده‌خیل عه‌رزیکه‌ عاجز نه‌بئ لیم  
 بلئ نه‌و نه‌یوت مات و حه‌زینم  
 ده‌مئ بوو که‌ من چاوه‌پئی نه‌و بووم  
 که‌چی داخه‌که‌م بو ته‌نها جارئ  
 گه‌رچی نه‌و مه‌یلی بو من نه‌ماوه  
 چونکه‌ ته‌نیا نه‌و بوو به‌ سه‌رمه‌شقم  
 نه‌و فئیری کردم به‌زمی غه‌مخواری  
 رایکیشامه‌ نئو خه‌زینسه‌ی خه‌یا  
 بلئ دیده‌ گیان، مایه‌ی شه‌وقی دل  
 وای گومان نه‌به‌ی نه‌و بئ وه‌فابئ  
 به‌لام له‌ نیسه‌ی شه‌وی بئ شه‌مدا  
 که‌ تو وئلت کرد، ده‌ست لئو به‌ردا

زانیزی به بی عهشق ژيانی تاله  
 نیتیر بهم حال و نا بهم یاده وه  
 رووی کرده دهشت و سارای بی که سیی  
 روژی له ناکاو به بی ناگایی  
 که و ته نیو داوی پهری میسالی  
 دارای دوو دیده ی پر له غه مزه و ناز  
 نیتیر بهم حاله گیر و ده بوو نه و  
 نه مجاریش سه با ده سم دامینت  
 به پیوانی نه و گشت هه رد و کیوه  
 گهر پرسی له حال، وه زعی بی که سیم  
 عه رزیکه کو شته ی کوئی نه وینت  
 (شهیدا) ی جه مالی تازه یاری که

عومری به بی گول، ته و او به تاله  
 تینوو به جامی باده ی ساده وه  
 به داخ و دهر دی بی فریاد پره سیی  
 به ناهی سه رد و بی په ناگایی  
 فیتنه هه لگیر سین، خاوه ن جه مالی  
 دلغریب، دلکیش بو نیو گه غی راز  
 که لپی هه رام بوو خوراک و هه م خه و  
 به سورعه ت نومای ریگا شکینت  
 به چوره خزمه ت نه و پهری شیوه  
 له ته نیایی دل، بی فریاد پره سیم  
 فهرهادی کو که ن شیوه ی شیرینت  
 وه ک مه جنوون ویل و بی قهراری که





## بادهی عهشق

ههولێر - ۲۰۰۳/۹/۱

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| مایه‌ی شه‌وقی دڵ، نارامی گیانم        | عه‌زیزم دیدهم، رۆحی ره‌وانم             |
| خونه‌چی نی‌و باخی عومری ژاکاوم        | هی‌زی هه‌ناو و بینایی چاوم              |
| وه‌ك مه‌جنوون عاشق به‌ رووی تۆم دیدهم | ده‌میکه‌ ته‌نیا و وی‌ل و گه‌ریدهم       |
| که‌می‌که، به‌هره‌م که‌ ره‌نگ و بو‌دا  | داوام له‌خزمه‌ت ئاسانه‌ی تۆدا           |
| لای‌ئ به‌لای نه‌م غه‌مناکه‌داکه       | ئه‌زیه‌ت بکیشه‌ و لوتف‌ئ نه‌داکه        |
| بادهی عه‌شقی تۆ، دڵ سه‌رخۆش نه‌کا     | سه‌رخۆشه‌ هه‌رک‌ه‌س که‌ مه‌ی نو‌ش نه‌کا |
| خه‌لاتی مه‌رگم به‌ دڵ ناواته          | شه‌هاده‌ت له‌لام مایه‌ی نه‌جاته         |
| کۆتایی یین‌ئ به‌ وه‌زی فه‌سلت         | مه‌رگ‌ئ بی‌تته‌ واسیطه‌ی وه‌سلت         |
| ئه‌چی‌ته‌ کۆری ده‌رس و مه‌شقه‌وه      | هه‌رک‌ه‌س که‌ که‌وته‌ داوی عه‌شقه‌وه    |
| حالی مه‌جنوونی دايم له‌بیر بی‌        | نه‌بی هه‌ر دیلی کۆت و زنجیر بی‌         |
| تا ماوم داخی له‌یله‌ به‌ جه‌رگم       | منیش هه‌ر (شه‌یدا)ی شه‌ریه‌تی مه‌رگم    |

\*\*\*

## موژدهی نه سیم

هولیر ۲۱-۲۲/۱۰/۲۰۰۳

سه‌با موژدهی نه‌سیمت گه‌ییه ده‌ستم  
به‌بۆ عه‌تر و گول‌اوت شاد و مه‌ستم  
ده‌می بوو دل‌فیراقی گول‌به‌شی بوو  
خه‌می سه‌ختی له‌به‌ر به‌ختی ره‌شی بوو  
نه‌تۆ هاتی له‌خزمه‌ت یاری جانیی  
په‌یامی دولبه‌رت بۆ من که هانیی  
نه‌ما بازارپ غه‌م، دل‌که‌وته شایی  
وه‌ها ده‌رچوو له‌ده‌ردی بینه‌وایی  
که نه‌یزانی له‌غه‌م چی دیوه‌ دایم  
نه‌ما باکی له‌لۆمه‌ی په‌ستی لایم  
شوکور نه‌مشه‌و ستاره‌ی طالعی من  
له‌سه‌ر هه‌له‌ت و که‌وته ته‌وقی گه‌ردن  
ره‌ویی هه‌وری غه‌م و ناسۆر و می‌خنه‌ت  
له‌سه‌فه‌ی دل‌رژا بارانی ره‌حه‌مت  
دل‌ه‌ی (شه‌یدا) شوکور و شاده‌ نه‌مپۆ  
وه‌کو یاران له‌غه‌م نازاده‌ نه‌مپۆ

\*\*\*

## تالّوی محبّهت

هولیر - ۲۶/۶/۲۰۰۷

نه لّین عه شقت مه جازه یا حه قیقهت؟  
نه سیری شوخی یا پیری طه قیقهت  
نه لّیم تیّکه لّ له هه رد و لایه عه شقم  
له ساحه ی سینه دا سه رگه رمی مه شقم  
له لایّ ده رد مه ندی پیری سا قیم  
له لایّ فیتنه یی له یلیّ که با قیم  
له لایّ بی شیفا به خش و طه بیبم  
له لایّ به ند و گیر و ده ی ره قیبم  
قوتایی مه دره سه ی عه شقی مه جازیم  
به تالّوی محبّهت بۆیه رازیم  
هه تا باخی حه قیقهت بیته بهر بۆم  
بلّیم نۆخه ی نه ما نالّین و رۆرۆم  
له نه وه لّ ده رسی عه شقما خه یالّم  
له گولّ نالّا، نه مالّم ما نه حالّم  
تیتر فه و تام و ژینم پر له غه م بوو  
به ته نه ها شه و قی دلّ بوو من که نه مبوو  
چ غه م! هه م قووتی دلّ هه م قووه تی دلّ  
له بۆ عاشق نه نیس و ئولفه تی دلّ  
ره فیسق و هه مده می دیوانه (شهیدا)  
له نیو دلّدا به دایم دیار و پهیدا

\*\*\*

## دهردی گنده لیلی

ههولیر - ۲۰۰۸/۱/۸

به لām به عزّی ههیه، داخی گرام  
 به رهنگیکى وهها نه شیاو و ناجۆر  
 له نهخشه ی گشت جیهانا لهق بکا جیی  
 نه هیلی دهرکهوئ ناسۆ له سهر کهل  
 به خزمه تکردنی خاکم نه نام  
 که می گهر دهرچوم نه مپۆ له سهر ریم  
 وه یاخود مهیلی جارام نه مای  
 له شهوقی عهشقی تۆدا گهرم و گور نیم  
 هه موو تاوانی رۆله ی خۆته نه ی خاک  
 له ناپاک و خراب و جاش و چاوهش  
 نیتر باوی وهفا ههرگیز نه ماوه  
 نه وه ی هه یبوو گه لی دهرگرتنه نامیز  
 له پاره و نان و بیره و مه ی پر و فوول  
 گه لی چهوساوه دهق گرتوو به عیللهت  
 به ته نهها ههر نه و انت وا له پشته  
 له عاله مدا زپاوه دهنگ و نیوت  
 گه لیکی کردوو ویران و پهل پهل  
 به کۆلی غهم نه بی بخریمه بن خاک

نه من عاشق به خاکی نیشتیما  
 که قه در و ریزی نازانن کهم و زۆر  
 که ههر کهس بۆی لوا به ردی بدا لیتی  
 به سوودی خۆی و خۆشیی دوژمنی گهل  
 به لām خو من نه وه ند دلسۆز و سازم  
 له ره نجام ببورنه نیشتیما لیم  
 که شهوق و زهوق و شووشه ی دل شکابی  
 نه گهرچی من له گهل تو کال و زپ نیم  
 نه وهش بی شک بزانه تو به دل چاک  
 که رۆله ی زۆلی زۆرت گرتنه باوهش  
 نه میستا سه رده می پاره و دراوه  
 به لی رۆژی دهراره و کورسی یو میز  
 له پیشی ههره موویان کاکی مه سئوول  
 له سهر مال و حیسابی شانی میللهت  
 به هۆی نه م کۆمه له ناپاک و زشته  
 له شار و دی هه موو تا دهشت و کیوت  
 نه خۆشیی گنده لیلی کهوتۆته نیو گهل  
 منی (شهیدا) له داخی خه لکی ناپاک

\*\*\*

## دهمه ته قتيه كي شيعري (\*)

ههولير - ۲۰۰۸/۱۰/۱

به کۆلّي باري خه، وهك خامه نه مشهو  
 ههراهم کرد له خوّم و خامه كههه خو  
 ههتا ساتي بنووسين دهردی دلّمان  
 بکهين ساپژي زامي کۆن و ههه نهو

به چهن دپړيكي كورت و پر له مانا  
 به زهوقيكي سهليم وهك پياوي دانا  
 بهبي خهركي سنوور و ريگه لادان  
 بهوئين رشتهبي ساكار و سانا

بهراوردی بکهين نه مپو له بهيني  
 مهه و زولمات و فهرقي دين و دهيني  
 نهوهي بوينيكي لهه گولزاري شيعره  
 نه کردبي، بهش خوراوه، کویره زهيني

نهسهف بو حالي كورد، داخي گرانه  
 وهه نهه عاله مهی گوپي زه مانه  
 كه كلتوور و بههاي دپريني خويان  
 له لايان بوته (مشتووي نيو هه مانه)

(\*) كتيبيكم له ژير ناو نيشاني (چار و هه زه ي شيعر) وهك بهراوردتيك له نيوان شيعري كلاسيك و نويدا نووسي و له كوتاييه كهيدا نهه چهند دپره شيعره شم وهك دهمه ته قتيه كي لهو بهاره دا هونييه وه، بزيه ليره شدا گه ره كه خو ي بنوييته وه، چونكه مادام نهه بهر هه مهه ناوانوه (ديواني شيعر) دهبي سه رجهم شيعره كانم بگريته خو ي.

له بايم بيستووه من خوّم، به بئ ناو  
به سه رهاتي کوپ و بابيکي داماو  
که تهنهئا نهو کورهي هه بيوه له دنيا  
به به دبەختي له خيّل و گهل به جيماو

نهوهند بيتاقهت و عاجز ببوو ليبي  
هه موو گيروگرفتئ هاتبو ريبي  
به جوړئ نهينه زاني چي له گهل کا  
هه موو جاري به ناچاري دهوت پيبي:

گرانيبي کورمه من روژه، وه ئيللا  
تهتو کور ني! له تو من بووم ته وه لالا  
منيش ئيژم نه گهر شيعر ناوه ها بي  
له شيعر و شاعيري حاشا وه که لالا

نيه نه م دهنگ و ناله ي من به بئ هو  
نه بئ بو شيعر و هو نه و نه وشه نه مپو  
له جياتي شاعيراني کوّن و دييرين  
بکهين شين و فوغان و داد و روپو

زه مانيک، گرانيبي شيعره نه مپو  
به لئ بازار ي هه رزه و ميعره نه مپو  
که چيبي نه م (بهيت و بالوره) و قسانه  
له لايان پر له نرخ و سيعره نه مپو

نه گهر شيعره، نه دى كوا وهزن و كيښى  
وهيا بوچى به سويه زام و ئيشى  
نه گهر په خشانه، بوچى ناوى شيعره  
چ به ختيكى ره شه هاتوته پيشى

ده سا با بينه وه سهر باسى خو مان  
له ريگا لانه دهين، وا چاكه بو مان  
نه گهر چى تى نه گه يوم نه م وتانه  
قسه ي رووته وه يا خود شيعر و رو مان

به لام نه مجاره خو م بو نه گيرا  
خه يالتيكى گرنگم هات به بيرا  
و تم با چه ند و ته و ديپرئ بنووسم  
له بهرگى پياوى دانيشم هند و ژيرا

به جوړئ كهس نه بيتته عيرت و په ند  
له خامم كهس نه بى زار و زهره رमे ند  
به پينووسئ كه شيله و شه هدى ليبي  
قسه و باسيكى وا شيرين وه كو قه ند

له گولزارى نه ده بدا گوئ بدهن پيم  
بزانن يا نه زانن چيم و من كيم  
به نغمه و سوز و هم ناواز و شيوه ي  
زمانى بولبول و په روانه نه دويم

به لām چي بکهم له شيوہي شيعري تازه  
که وا بي رهونہق و بي رهنګ و نازہ  
له باتي بهرهمي بهرز و دلارا  
بنه خشيتي، که چي هر باسي قازہ

به دہس نہو کۆمه له لاوان و گه نجه  
دەروون و دل نمونده پر له رهنجه  
له داخي شيعري بي مانا و ناريتک  
دەبا بشکي سەري پینوس و پهنجه

به تهنہا شەو دەبينی شەمشەمە کوێر  
نەو (رۆژ) لە لای نەو پەست و بي خیر  
که چاوی کوێر و بي بهرە و بهها بي  
چ فەرقیکي هەيه گەر مێيه يا نیر

نەوہي دوو لەت بلێ شيعري بهرەللا  
نەلین نەي نافەرين، سەد بارە کەللا  
به لām گەر رەخنەي لەم بەزمە بگرئ  
به جارئ هەلنەسن نەیکەن به هەللا

جەنابی شاعيري نازاد و نوێخواز  
شتي وا هەلنەبەستت، پەست و لاواز  
به ناوی شيعر و وێژەي جوانی کوردی  
کەچي خالي له تام و چيژ و ناواز



برای شاعیر نه‌گهر شیعرت مه‌به‌سته  
له کار و هه‌ول و کۆشش رامه‌وه‌سته  
به‌لام کاری په‌سه‌ند و جوان و دل‌گیر  
بۆلێن نهم دورپری ده‌ریای بیر و هه‌سته

نه‌گهر مه‌یلت هه‌یه بۆنێ له وێژه  
بکه‌ی، جاری قسه‌ی بیرت بی‌یژه  
نیتر نه‌وسا به په‌نجه و نووکی خامه‌ت  
مه‌به‌ستی جوان و به‌رزت هه‌لپ‌یژه

نهمی شاعیر به چاوی دل نه‌زه‌ر کا  
له ناپ‌یکیی قه‌له‌م دا‌یم هه‌زه‌ر کا  
گه‌لی نه‌نگه و شه‌ی نه‌شیاو و ناجۆر  
به زار و ده‌ست و خامه‌یدا گوزه‌ر کا

منیش وه‌ك عاشقیکی شیعر و په‌خشان  
له گه‌نجینه‌ی نه‌ده‌بدا روو دره‌خشان  
به‌ئومێدیم نه‌وه‌ی خاوه‌ن قه‌له‌م بی  
ده‌رینێ گه‌وه‌هر و له‌علی به‌ده‌خشان

له «چوار وهرزه‌ی شیعر» دا به‌ره‌مه‌مێکم  
وه‌به‌ره‌یتنا له گول، گه‌رچی که‌مێکم  
به گه‌ل به‌خشی، غه‌ونه‌ی ئاله‌کۆکی  
وه‌ریی نه‌ما منی (شه‌یدا) خه‌مێکم

## پهيامنك بۆ نازيزانم

هولير - ۲۰۱۰/۲/۱۴

دەمى بوو دوور لە رەنگ و ديمەنى شارى سليمانىي  
هەموو هەر چاوەرپى رۆژىكى خوش و نەوبەهارى بووين  
مەن و مەل و مەنەل چووينەو رۆژى بە ميانى  
نەمانزانی موقەددەر لەو ديارە چاوەرپى کردووين

لە رۆژى جومعه بوو هاتيف بە گۆچکەمدا درا، سەد داخ  
کە (لانە)ى رۆح و دل، دەستى شکاوە ئەو بە سى لاذا  
هەناسەم لى بپرا، جەرگم کزەى لىهات و سووتا ناخ  
کە مەن بىستم چلى گول وا شکاوە و دادى مەن نادا:

نە رۆيشتن بەرەو ئەولا، نە بوون و مانەوهم لىرە  
بە ناچارىي ئيتەر پىنووسى شيعرم خستەگەر، هەرچەند  
بەتەنهام و (بينايى)م دوورە، هەردوو چاوەکەم کوێرە  
لە دوورى ئەو نەمامى عومر<sup>(۱)</sup> و بينە<sup>(۲)</sup> و رۆلەيى دلبەند<sup>(۳)</sup>

بەئومىدم سەبا بى ئەم پهيامەم بۆ ببا تاوى  
لەبۆ ئەو سى خەلاتى ژين و ئاواتى هەموو عومرم  
لە ريگا لانەدا ئەمما لە گوى چەم يا لەسەر ئاوى  
نەوەك نامەم نەگاتە جىي مەبەست و يىت و مەن بمرم

---

<sup>(۱)</sup> مەبەست (عبداللە)ى کورمە کە لە ئىستادا تەمەنى مانگ و نيۆیکە.

<sup>(۲)</sup> مەبەست (بينايى) هاوسەرى ژيان و خىزانە، کە ئەو وشەيه کورتکراوى ناوەکەيهتى.

<sup>(۳)</sup> مەبەست (لانە)ى کچمە، کە بە سەردانىک چووينەو بۆ سليمانىي و مەن ئەوانم لەوى بەجى هيشت و خۆم  
پامووە بۆ هولير، وە لە ۲۰۱۰/۲/۱۲ دا بەهۆى کەوتنە خوارووى دەستى شکابو، بۆيه ئەم شيعرەم نووسى.

له ژینمدا نهوهم ناواته من دایم به گیان و دل  
 ببینم رهنګ و رووی نیوه له شیتوازی گولۍ گهشدا  
 که من نیستاکه داد و نالهمه وهک بولبولی سهر چل  
 نه زانم ههرهه موو تیمسالی روچیکین له چهن لهشدا

له دهر د و نافه تی دهورانی دنیا دوور و بیوهی بن  
 خودا بیکانه بینن مهینه ت و نازار و نهشکه نجه  
 دلای زارم له شهوقایه هه تا له م ژینه نیوهی بن  
 بهی دیداری نیوه بهرهمی عومرم هه موو ره نجه

به مهیلی دل نیازم وایه له م چهن روژی و دادی  
 که ساتی بیمه وه نیو باوهشی نهو شاره دلگیره  
 هه تاکو بی به سه رما بونی گوئشه ن، سروهیی، باد  
 بدا له م داری عومری پر له ناسور و به لاگیره

که دیتم دیمه نی دهستی شکاوی نهو نه مامه ی دل  
 نهو ن نیشی به سو بوو ههر له جهرګ و دل بو کاری کرد  
 له وه سفی نهو گوته وا کهوته گهر پینووس و خامه ی دل  
 په رهی دل ههر که میکی مابو، نه م زامه خساری کرد

له یادی سهرده می به زمی منالیتی و یادگارانی  
 به هاری پر له گولزاری ده می لای و ته مه فانا  
 له گهل پوولی کوپرانی شار و به زم و ره زمی جاران  
 گهرانی دهشت و گهشتی دل به نیو خاکی و ته فانا

نەزانم من ئەگەر دەمدەم نەكەم سەیرانی ئەو شارە  
 ھەموو عومری عەزیزم ھەر بە زەردیی، بێ بەھار ئەروا  
 سەراپا گۆلشەن و گۆلزاری لاویی من ھەموو خارە  
 لە دووری دیەنی ئەو شاری عیشقە، گەر ئەکە ی بڕوا

من و ئەو شارە ھەردوو پێکەو ھەل لەیل و مەجنوونین  
 لە گۆلزاری مەببەتدا بەلێ من بۆلبول و ئەو باغ  
 لە دووری یەکتەری بۆیە ھەشیاو و مەفتوونین  
 بەدەس دەردی فیراقتی دڵ، کە ئەو بێ رەنگ و من ناساغ

ئەو بۆچی قەلەم ئاوا لە رۆ دەرچوو، بە نادانیی  
 بەبێ ناگایی من رەسمی قەدی خستەو یادم  
 کە دڵ مەستە بە یادی بەزمی جاران و بەھارانی  
 ھەتا ھەم ھەر بە بۆنی دڵکەشی ئەو گۆلشەنە شادم

منی (شەیدا) بە مەیلی دڵ نەبێ ھەر عاشقی گۆل بم  
 ھەتا ماوم لە دنیادا نەمن لەم شارە<sup>(۱)</sup> ناوارەم  
 وەکو بۆلبول لە دووری گۆل، نەبێ دايم لەسەر چل بم  
 بە نەغمە و سۆزەو تا ھەم بە دڵ من عەشقی ئەو شارەم<sup>(۲)</sup>

\*\*\*

مەبەست شاری (ھەولێر)ە، کە وا بۆ یازدە ساڵ نەچی من تیایدا نیشتم جێم.

مەبەست شاری (سەلیمانی)یە، کە ھەموو تەمەنی منالیم لە گەرێ کەکانی (سەرچیمەن) و (صابونکەران) و  
 زەکان و زۆریک لە گەرێ کە دڵگەرەکانی تری ئەم شارە بەسەربرد، کە ئێستا شریتی تەمەن نەیانھێنیتەو  
 و پێیان شاد نەبەو.

## شیوانی دیمه‌نی شار<sup>(\*)</sup>

هەولێر - ۲۰۱۱/۲/۲۵

رۆژی (هەڤدەدی دوو) لە شارێ هەڵمەت و قوربانییا  
داخەكەم! دووبارە زرمە و دەنگی گوللەم بیستەوه  
تیری غەم باریی لە جادە و کووچە و کۆلانییا  
نەمەزانی دەست و پەنجەیی کۆیە! هێ نەم یا نەوه

چوومه (بەردەرکی سەرا) تا دەنگویاسی بۆشەنوم  
سەیر ئەكەم شێواوه وەزعی خەلك و شێوهی نەزمی شار  
لێم زۆر سەیرانی رۆژ و هەم خەوی وەختی شەوم  
بەم هەموو بەزم و هەرایە و بارودۆخی نالەبار

من نیتەر هەرگیز خەیاڵم وا نەبوو جاریکی تر  
زرمە زرمی چەك بە دەستی رۆڵەیی كورد بێتە گویم  
رۆڵەیی نەم شارە بێ یاخود كۆری شارێکی تر  
گەر نەزائەم خەلكی كۆیە! یا نەزانی خەلكی كویم

جەرگی دایە و بابە كۆن كۆن بوو بە گوللەیی دەستی كورد  
گۆل و شك بوو ناوی نەجارەش لە گۆلشەن، داخەكەم  
میری گەل بۆ بیر و حەل مەردانە ناكە دەست و برد!  
هەلۆهیری، بەرگ و گەلایی نەونەمامی باخەكەم

---

<sup>(\*)</sup> رۆژی (۲۰۱۱/۲/۱۷) خۆم و مالتومناڵم بە سەردانیك چوینەوه بۆ شارێ سلێمانیی، بێنەوهی لە هیچ  
دەنگویاسیك ناگادار بین، بەلام بەداخەوه! بەسەر دەنگی گوللە و خۆپیشاندا چوینەوه، كە ناشارامی و  
پشێوییەکی زۆر بارودۆخی ئەو شارە داپۆشیبوو، پاش گەڕانەوه مان بۆ شارێ هەولێر، بەو داخەوه ئەم چەند  
دێره شیعرەم نوسی.

هه‌و‌ری ره‌ش گرتی به‌جاری ناسمانی نیشتمان  
چنگی مهرگ و کوشتم دی، دیمه‌نیکی ترسناک  
شیر و تیری تیژی زولمی دا له سنگ و پشتمان  
هه‌ردو تیکه‌ل بون به‌یه‌ک له‌م نیشتی‌مانه خوین و خاک

چه‌نده داخ و هه‌سه‌رت و خه‌م چوو به‌ دل‌ما نه‌و ده‌مه‌ی  
ناسمانی گول‌شه‌نی نه‌م شاره نه‌زرن‌گایه‌وه  
تیفلی به‌سته‌زمانی گه‌ل شیوا که لیتی یاری و گه‌مه‌ی  
گۆمی خوینی بوو، له‌ عالیه‌م ده‌نگ و ره‌نگی دایه‌وه

نیسته‌ جینگه‌ی خۆیه‌تی نه‌فره‌ت له‌ گولله و چه‌ک بکه‌ین  
نه‌و چه‌کانه‌ی روو له‌ جه‌سته و سنگی رۆله‌ی کورد نه‌که‌ن  
چینی رۆشن‌بیر و نه‌هلی عه‌قل و حیکمه‌ت بینه‌ به‌ین  
له‌ت له‌تی که‌ن نه‌و چه‌کانه‌ی نیسکی میللەت ورد نه‌که‌ن

چی له‌ شان و شه‌وه‌که‌تی میری ول‌اتم که‌م نه‌به‌ی  
گوئی له‌ رۆله‌ی قه‌ومی خۆی و مه‌تله‌بی بگری به‌ دل  
تا بزانی کئی له‌ ده‌وری سهره‌بی حه‌ق جه‌م نه‌به‌ی  
پیشکه‌شی یه‌کتر بکه‌ن گوشتاری خو‌ش و چه‌پکه‌ گول

توو‌خودا نیتر وه‌لامی به‌ه‌رد و داری میللەتم  
با به‌ چه‌ک نه‌دریته‌وه و دوزمن نه‌به‌ی دل‌خو‌ش و شاد  
چونکه‌ جه‌سته‌ی خۆم و خاکم کون کونه و پر عیللەتم  
حه‌یفه‌ ره‌نجی پر له‌ گه‌نجی نه‌م گه‌له‌م بدری به‌ باد

با رژانی خوینی رۆلەى كورد بێتە هێلى سوور  
رى مەدەن قەت دوژمنى سەرسەختى كوردستانەكەم  
فرسەتى بێنیت و دەستى زولمى خۆى بێنیتە ژوور  
تێك بەدا نەزمى ولات و نیشتیمانە جوانەكەم

ئاخ و داخ و هەسرەتى من بۆ ولات و میللەتە  
هەر گەلى گەر بێ حكومەت بێت و بێ ئالا بژى  
تا ئەمىنى دىلى دەستى زولم و كوشتەى زىللەتە  
رۆلەكەت بەردى لە تۆ دا، كەى رەوايە بىكوژى!

من نومیڤم وایە چینی خەلكى عاقلەند و ژیر  
روو لە مالى دەستەلات و میزی گفتوگوۆ بکەن  
یەك بەیەك خەمخۆر و دلسۆزانی میللەت، گەنج و پیر  
هەر لەبۆ سوودی ولاتم بێن و جەمعی کوۆ بکەن

تاكو رەنج و بەرەهەمى خوینی شەهیدانى ولات  
زەرپەرەیی نەروا بەفەرۆ، قەترەییكى ون نەبێ  
ئەو شەهیدانەى كە بۆ گەل بوونە قوریانی و خەلات  
بەسیهەتى با جەرگی دایکانى ولاتم كۆن نەبێ

من هەتا مابم لە ژینا شەرەتە تا ئاخ نەفەس  
عاشق و (شەیدا) بە خاكی نیشتیمان و گەل ئەبم  
كەى رەوايە بێ جیهەت بكریمە نیو بەند و قەفەس  
بۆ شكۆ و بەرزى ولاتم چاوەروانى هەل ئەبم

\*\*\*

## ههولدان بۆ دهسهلات<sup>(\*)</sup>

ههولير - ۲۰۱۱/۴/۱۰

داخه كه م! به نيئكه فيتنه و فهرته نه و كوشت و برين  
گولشه ن و ساحه ي ولات و خاك م گرتۆ ته وه  
گهر له جيى نهم به زمه دا خه لكى بكه ونه گول كرپن  
چاتره له م به زمه، نه م گول له گولشه ن بۆ ته وه

كاكى ئيسلامى له گه ل عيلمانىيانى نۆ ولات  
پيكه وه ن ههردوو له ريزى پيشه وهى نهم به زمه دا  
بۆ به ده سه ئىنانى كورسى حوكم و ده سكى ده سه لات  
ههول نه دن، نه م له سايه ي نهم ههرا و نه زمه دا

كاكى رۆشن بىرى عيلمانىش نه كا سووكايه تى  
يهك به مزگه وت و نهوى تر سۆز و نه زمى دهنگى بانگ  
نهو مو سلمانه ش له گه ليا ههول نه دا، هه متايه تى  
بيگومانم نهو ده سى برپا نه دا نهم لول و قانگ

گهر ته ماشايىكى كورتى لاپه ره ي ميژوو بكه ين  
ده ستى نهم حيزبانه زۆرى سوور و ههم خويناوى يه  
دهى نوميدم من به كى بى تا به مه يلى دل بگه ين  
پيشى ريگه ي گه ل سه رابه، عيلله تى بى ناوى يه

(\*) ماوه يه كه به هۆى رووداوه كانى (۲۰۱۱/۲/۱۷) ي شارى سليمانى يه وه، حيزبه ئيسلاميه كانى ولات  
بۆ گه يشتن به ده سه لات، ده ستىيان له گه ل عيلمانيه كاندا تىكه ل كردوو، كه به داخوه له وته كانيشاندا ههول  
نه دن پاساوى شه رعى بۆ نهم كار هيان بيننه وه، بۆيه بهو هۆيه وه نهم هۆنراوه يم نووسى.



کئی ولات و نیشتمانی کرده دۆزهخ، سهردهمی  
کئی بو رۆژانی گهلی کوردی به کافر دهرنه کرد  
قهتلی کوردی لا رهوا بوو، بۆی کرابا ههر دهمی  
سهروهتی نه ممللهتهی بۆ خۆی و نه تبعای نهبرد

نیسته بۆ قهصد و مهرامی خۆی و حیزب و دهستهکهی  
ههر بهناوی دینهوه هاتۆته سهر جاده و شهقام  
وا له ریزی هاوهله بۆ دین و هۆش و مهستهکهی  
ههر دو گوێ نهگرن له دهنگی ههلهله و سۆز و مهقام

وا نیشانی گهل نهدا دلسۆزه بۆ دین و ولات  
بهس بهناوی دینهوه هاتۆته ساحهی نیشتمان  
ههر شهوه دینی وها هیناوه به دیاری و خهلات  
تاكو مردن واجبه مهنوونی نهو بین گشتمان!

مهركهزی جومعه و جهماعهت لهم ولاتهی نیمهدا  
سهردهمی مزگهوت و تهکیه و خانهقا بوو ههرهه موو  
نیسته کاکهم وا له ژێر چهتری سهرا و خیمه دا  
واش نهزانی کارهکهی تهطبیقی شهرعه مووبه موو

چاك نهزانی بهردهمت دووکانی نارهقخانهیه  
کهی شیاوه کاکي من لهو جیگه دا بهندایهتی  
گهر مه بهستیشست سیاسهت یا دراو و عانهیه  
بۆ بهناوی دین و قورئان و خودایه و نایهتی!

حوكمى نوڭىزى جومعه جياوازه له گهل نوڭىزى ترا  
دىمبهنى ئەم كارى ئىسوه بىدعه يىكه ناپه سەند  
چونكه نەكراوه لە عەھدى حەزەتا ھەرگىز، برا  
وازی لى بىنى بەبى شك چاترە، بى چوون و چەند

لاى جەنابت زىكر و تەسبيحاتى صوفىي بىدعه بوو  
تۆ بە زاھىر ئەھلى عىلم و عدقل و دل بووى، ئەو عەوام!  
بۆيە عىلم و عدقل و حىكمەت پاكى فەوتا زووبەزوو  
بەم قسانە وەعزى زۆرى عالەمت دا بەردەوام

خۆت موەحىد بوو لەلا، دەرویش و صوفىش بئەپەرسە  
تۆ و دىنەت، كەى رەوايە ئەم گەز و پىوانەيە  
ئىستە تۆ بوويتە سىياسەت بازى رىگا بست بە بست  
ھەر جەنابت ئەھلى عەقلى، عالەمىش دىوانەيە!

چۆن ئەدەى فتوا كە چاوى رەھمەت و لوتفى خودا  
وا لەویدا، خۆ ئەمەش ئەپواتە بابى عىلمى غەيب  
گەوھەرى دىن و سىياسەت بۆ لەيەك ناكەى جودا  
ئەم تەرازووبازىيە ئەلحەق شتىكە نەنگ و غەيب

يا يەككى تر ئەدا فتوا ئەللى سەد سال ئەبى  
ھىچ جىھادى رووى نەداوہ وەك ئەمەى وا لىرەدا  
وا ئەزانى ھەر كەسى لەو بەزمەدا بى، قال ئەبى  
بانگ ئەكا خەلكى ھەتا بىبەش نەبن لەو خىرەدا

بئى گومانە ھەر وتارى توندوتىژى پىۋەبى  
سەر تەكىشى بۇ شەپ و كوشتار و فیتنە و كىشەكىش  
تۆ ئىتر مەسئولى، ھەركەس لووتى خوینى لیۋەبى  
یا كەسكى تر بچىژئ ئەزەت و نازار و نیش

تۆ تەمادارى كە ئەمە عىلمانىيە دىنى نىە  
قەدر و رىزى دىنى تۆ بگرىت و بىللى سەركەوى  
ئەمە كە بئى ئیمانە، شەرحى دىن و ۋەزى بۆچى يە  
گەر بە قەۋلى ئەمە بەقا كەى، دلىبابە ۋەك ئەوى

دلىبابە تۆى لەلا كۆنەپەرستە و كەللەپووت  
ئەمە كە ئەگرى ئىستە رىزى مېزەر و ھەم جوببەكەت  
ھەر مەبەستىكى بە تۆيە، پى بە پى گەر دى لەدووت  
پىكەنىنى دى بە دلى بۆ ئەمە، عەلاقە و جوببەكەت

مەن خەمى ئەمە دىنە پاكە و ئەمە ۋلاتە جوانەمە  
جەسرەتى رۆژ و شەۋى مەن بۆ ۋلات و مىللەتە  
پىر بە دلى ھەروا خەمى ئەمە خاكى كوردستانەمە  
چونكە سى ئەندامى جەستەم بەند و بەستەى زىللەتە

دەى لە جىگەى ئەمە شەپ و شۆر و ھەرا و قىنەدا  
پىكەمە با ھەۋلى رزگارىى ئەوانى تر بىدەين  
خاك و مىللەت تىرى زۆرى ۋا لە جەرگ و سىنەدا  
بۆچى ناگوچى ۋەكو عالمە لەگەل يەك ھەلەكەين!

به‌سیه‌تی، ئەم خاکه تامی خوینی زۆری چه‌شتووه  
خوینی تر نیتەر مه‌رپژژن با له ره‌ڵه‌ی که‌م نه‌بێ  
دایکی خۆشیی قه‌ت نه‌دیویش ئەشکی سووری رشتووه  
حه‌یفه ده‌ی با عومری دوو ره‌ژه‌ی ژیا‌نی غه‌م نه‌بێ

سه‌یره! تیناگه‌م، سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هیشتاکه کورد  
هه‌ر خه‌ریکی کیشه‌کیش و به‌زمی به‌ینی خۆیه‌تی  
میر و به‌رپرسانی میلیه‌ت گه‌وره‌ن و گه‌ل بۆته پرد  
هه‌ر نه‌وانن تیر و پر، گه‌ل هه‌ولێ نان و دۆیه‌تی

که‌س نه‌ماوه تینه‌گا کیشه‌ی ولاتم کامه‌یه  
زام و ناسۆری فه‌ساد و نا‌عه‌داله‌ت کاریه  
گه‌ل هه‌موو کوشته و زه‌لیلی ئەم برین و زامه‌یه  
که‌ی نه‌بێ چاری بکه‌ن بۆ ئەم هه‌موو بی‌زاری‌یه

له‌م ولاته‌ی ئیمه‌دا ده‌ردی کوشنده‌ی گه‌نده‌لی  
بۆته خۆرکه‌ی رۆح و جه‌سته‌ی میلیه‌ته داماوه‌که‌م  
ئه‌م به‌لایه‌ش وا له‌ژێر پیتی ته‌خت و می‌ز و سه‌نده‌لی  
ده‌ی وه‌رن ده‌رمانی ده‌رد و زامی گه‌ل که‌ن، چاوه‌که‌م

من به‌ خامه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌م یا به‌ گه‌نجی هۆش و بیر  
هه‌ولێ خۆم داوه بۆ به‌رزیه‌ی ولات و خا‌که‌که‌م  
عاشق و (شه‌یدا) به‌ مالی نیشتی‌مانم، دل زویر  
له‌م هه‌رایه‌ی بۆته ته‌وقی میلیه‌ته چالا‌که‌که‌م

\*\*\*

## کينچى كهولى من<sup>(\*)</sup>

سليمانى - ۲۸/۴/۲۰۱۱

چەن سالىڭكە كينچ كەوتۆتە كەولم  
داخەكەم كينچى كەولتى ولاتم  
هەلتى كۆلىسە كەللى خاكەكەم  
خوينى رەشى لاشەكەى ئالم  
بەلام كينچەكان هەموو لە خۆمن  
منيش بە دايم پيتى ئەلتم نەى كينچ  
ئەلتم نەى كاك و برا گەورەكەم  
بۆ لە خوينى خۆم بەشى من نادەى  
كەى قەرار وابوو هەمووى بۆ تۆ بى  
تۆ قەولت دابوو بە نىشتيمان  
يىلە با لەناو لاشەكەى مندا  
با بىروا بەناو دەمارى جەستەم  
چون خوينى خۆم هەر بۆ خۆم حەلالە  
بەلام داخەكەم قسەم بىر ناكە  
سەير ئەكەم ئەو هەر بە تاقى تەنيا  
بىرى لە حالى من ناكاتەو

منيش بى دەست و بى ھىز و ھەولم  
دايم زىندوو و منيش ھەر ماتم  
رۆژ بە رۆژ ئەمژى خوينە پاكەكەم  
بە رۆژ و بە شەو، چوار وەرزى سالم  
تامەزرۆى خوينى چالار و گۆمن  
تا كەى ھەر ئەبرى رىگەى پىچاوپىچ  
تامەزرۆى خوين و لاشە چەورەكەم  
لەپاى چى تۆ وا بى قەول و وادەى  
بەشى ئيمەش ھەر بۆن و بۆسۆ بى  
بەجى بەينى نەركى سەر شانت  
يا لەناو سىنە و جەرگى كون كوندا  
بىي بە سارپىژ بۆ جەستەى خەستەم  
غەبرى خۆم و خۆت كى خاوەن مالە  
دەماغ و مېشكى كاكەم سىر ناكە  
ئەبىيا و ئەينىر بۆ بنى دنيا  
ئاوړ لە وەزعى گەل ناداتەو

(\*) زۆر دلم خوشبوو بەمەى كە نەوتى ولاتى كورد بەرەو ولاتانى دەرەو رەوانە كرا لە بەرۋارى (۲۰۰۹/۶/۱)، بەم بۆنەيەشەو و بە قولپى گريانى خوشيەو ھۆنراوہى (نەوتى خاوەن) نووسى، بەلام بە داخىكى زۆرەو و نەجارەيان بە قولپى گريانى دل، ناچار بووم ھۆنراوہى (كينچى كەولى من) بنووسم، كە نامازەيە بۆ بەفەرۋدان و بە تالان بردنى نەوتى ولاتەكەم لەلايەن ھەندىك كار بە دەستى ولاتەوہ!

نه گهر نهو تـۆزئ له ناو لهـشى كا  
 لهـنيوان خـۆم و خـۆيا به باشيى  
 بهـس نهو بئ ببيا بۆ خاكي عهـجـهـم  
 بهـبئ حـهـد ببيا بۆ عهـجـهـمـوسـتـان  
 و لاـتى خـۆى پـئ بـژيـنـيـتهـوه  
 هـهـر ببيا و چـۆرـيـش له لاشـهـم بـهـرـئ  
 مـنـيـش هـهـر زـيـتهـى چـاـوم بئ له دوور  
 لاشـهـم نهـوهـنـدهـى تـر بـيـهـيـز نهـبئ  
 مـنـيـش هـهـتا سـهـر هـهـر بـيـدهـنگ ناـم  
 بهـلام خـوـيـنـيـكـى تـر شـك نهـبـهـم مـن  
 نهـو خـوـيـنـهـش خـوـيـنـى خـاـمهـى دهـسـتمه  
 گـهـر خـۆـشـم بـهـرم نهـو هـهـر نهـمـيـنـئ  
 هـهـتا هـهـتـايـهـ كالـ ناـيـيـتهـوه  
 نهـرـژيـته دهـريـاي سـهـدان عـهـقـل و بـير  
 سـهـدان هـهـزار بـير بهـرـهـم نهـهـيـنـئ  
 نـيـتر نهـوكـاـتـهـش گـهـل خـاـوهـن بـيره  
 ناـيـهـلـئ تـا سـهـر هـهـر دهـرى بـيـنـئ  
 چـونـكه تـازـه خـۆى خـاـوهـنى هـيـزه  
 بهـرـهـم و خـوـيـنـى جـهـسـتهـى و لاـتى  
 دابهـشى نهـكا به دادـپـهـروهـريـى  
 نهـيدا بهـوانـهـى وهـك مـنى (شـهـيدا)ن

به دادـپـهـروهـرى و به رـيـك بهـشى كا  
 خـواى نهـكـرد كهـلـلهـى سـهـرمـى نهـتـاشـيـى  
 دهـى قـورـى كوئـى كـهـمـين بهـسـهـرـمان به جـهـم  
 نهـويـش سهـوز كا پـيـئى باغ و بوستان  
 كاـكـيـشـم هـهـر بـۆى دهـرـيـنـيـتهـوه  
 نهـم هـهـر بـفـرۆـشـئ و نهـويـش هـهـر بـكـرـئ  
 قـاـفـلهـى خـوـيـنـم بـهـروا بۆ سـنـوـور  
 شـكـلى و لاـتم تـهـواو دـيـز نهـبئ  
 گـهـرچـيـى تـيـكهـلى شـهـر و جـهـنگ ناـم  
 تا دنـيا مـابـئ قـهـت ناـيـهـت له بن  
 گـيـراوى هـۆـش و بـير و هـهـسـتمه  
 جـيـل به جـيـل تـۆـلهـى مـافـم نهـسـيـنـئ  
 له رۆژ و مانـگ و سـالـ ناـيـيـتهـوه  
 بهـلـكو هـهـزاران، زۆر قـوـولـتـر له بـير  
 هـهـريـهـك هـهـزار بـير دانـهـگـرـسـيـنـئ  
 خـوـيـنـمـژى كـۆـنى داـيـم لهـبـيره  
 ببيا بۆ هـهـركـهـس يا بۆ هـهـر شـوـيـنـئ  
 هـهـوـيـرى لاشـهـى تـهـواو بهـيـيـزه  
 مـايـهـى نوـمـيـد و هـهـمـوـو ناـواـتى  
 ناـيـدا به نـاـكـهـس يا به سـهـرـسـهـريـى  
 كه لهـناو دـلـى مـيـلـلهـتا پـهـيـدان

\*\*\*

هەولێر - ۲۰۱۱/۵/۸

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| من له زیز بوونت دلتیام ئەهێ خاك  | ئەهێ نیشتیمانی تۆراو و غەمناك   |
| تۆ له داخی ئەم گشت بەناو كوردە   | رۆژێ هەر ئەهێ زەرد و پەژمورده   |
| چونكه جەستەهێ تۆ كۆن كۆن كراوه   | چەن هەزار سالا له خاچ دراوه     |
| دوژمنان زۆریان تەماع تێكردووی    | بەرەو هەزاران هەلدێریان بردووی  |
| خۆشمان زۆر كوتمان كردۆتە سینهت   | جەستەهێ بێمار و پێ زام و پینهت  |
| بەلام باوەرپت هەهێ بە چاكی       | بە گوشتاری من بە نیهت پاکی      |
| برینی تیری دەستی دوژمنمان        | له لاشەهێ منال یا پیاو و ژفان   |
| یا له جەستەهێ خۆت ئەهێ نیشتیمانم | مایەهێ شانازی هەموو ژانم        |
| بەسووتر نیه هەرگیز لەبۆمان       | له ئیشی زامی شمشیری خۆمان       |
| تا ئیستەش دوژمن ئا لەم دەورەدا   | له چوار دەوری ئەم خاكە چەورەدا  |
| له هیچ زەمان و هیچ جێگە و شوینی  | له رابردوودا، ئەمڕۆ یا دوینی    |
| نەیتوانیوه بێ زەرەرمان لێدا      | یا پێی جێگیر كا له شار و دێدا   |
| گەر خۆمان دەسمان بۆ نەبردبێ      | پێر بە دل روومان تێ نەکردبێ     |
| باوەشمان لەبۆ نەکردبێتەوه        | پێمان نەوتبێ دیسان بیتەوه       |
| بێ مەیلی ئیمە، ئەو بەتەنها خۆی   | هاتنی هەرگیز ئاسان نەبووه بۆی   |
| بەلام كه ئیمەهێ خاوەن مال دايم   | دەرگا والا كەین، چۆن ئەهێ قایم  |
| ئیمە به رێز و به فەرموو فەرموو   | دەست لەسەر سنگ و بە ریشی چەرموو |

(\*) بەهۆی درێژەكێشانی رووداوه كانی دواي (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلیمانی و بەجێهێشتنی کاریگەری خراپ لەسەر ژيان و گۆزەڕانی خەلك و دروستکردنی كێشه و دووبەرەکی لەنیوان پێكهاتەكانی كۆمەڵگای كوردەواریدا، ئەم هۆنراوێه و چەند هۆنراوێهێکی ترم وەك دلتۆزی و وەفا بۆ گەل و ولاتەكەم نووسی.

بلین دهی قوربان تو ته شریف بینه  
 جه نابت نه مپو ده عوهت کراوی  
 له دهشت و چپای مالی و ته ندا  
 هرچی که نه بخوی یا هرچی نه بیهی  
 یا هر بهره می له خاکی ولات  
 یا له گه نجینه و خه زینهی خاکمان  
 نیتر نه ویش چون ته شریف ناهیتی  
 پی عیدیه جوابمان هیچ نه داته وه  
 بو خاکی و ته نن، بو مال و منال  
 هر نه بی تو زئی له گه له دهستی خوی  
 ببا له گه له خوی دیاری خاکی کورد  
 نیمه ش هه ژار و بی دهره تان بین  
 هر به دامابی و به کوله مهرگی  
 رۆلهی ولاتم بمری له برسا  
 هیشتا منالی هه ژار بهم حاله ش  
 کار به دهستانی ولات و خاکم  
 نه یه لن هه رگیز منالی هه ژار  
 بو دایه و بابهی پهیدا کا نانی  
 هه ناسه ییکی خوشیی هه لکی شئی  
 به لام منالی ولاتانی تر  
 نه ویش له سایه نه وتی ولاتمان  
 نه وان به شادی و به خوشیی بژین  
 منیش تا ماوم وه کو منالان

مهیلی به رموو، لوتفی بنوینه  
 خاوهنی مال و هه م خاک و ناوی  
 یا له گو لزار و له نیو گو لشه ندا  
 له میوهی به هار لیمو بی یا بهی  
 به کار بی هه رکس بیهوی بیسات  
 له خوینی سینهی خاکی غه مناکمان  
 له گه له نیمه دا خوی ناگو نجینی  
 سه وقاتی له گه له خوی نه باته وه  
 بگه ریته وه به دهستی به تال  
 بو سوودی گه لی و بو مه بهستی خوی  
 بو ولاتی خوی، بو درشت و ورد  
 بی پاره و مال و زاد و بی نان بین  
 رروت و ره جالی و وه زعی بی به رگی  
 یا له ترسی ژین له کاری قورسا  
 به رازی سوونی بهم ژینه تاله ش  
 خوا پی دوانی بی ترس و باکم  
 له جادهی جوان و رازاوهی نیو شار  
 دهس له سه ر سکی تی ری خوی دانی  
 بو نه مانی هه ر نازار و نی شئی  
 قهت نه بن بی نان، بی ناو، بی ناگر  
 به شی منالی داماو و لاتمان  
 نیمه ش دوو که لی نه وان هه لم ژین  
 (شهیدا) م و ولات نابهم به تالان



ههولیتیر - ۲۰۱۱/۵/۱۰

عهزیزم، فهخر و شانازی من و تو عیلمی مزگهوت  
به کهم مهروانه بو زانستی دین و حوجرهکانی خو  
ته گهر بهو شیوه پروانی، بزانه ریگه کت چهوته  
له بیرت بی ژیا نی حوجره ههم زه پرات و نان و دو

جه نابت گهر بدهی ههولتی به ده سهیتانی ماجستیر  
ههقی خو ته، به شهرتی ون نه کهی ههولتی قه دیانت  
زه مانئ بوو که گیرۆدهی هه ژاری بوویت و نیسته ش تیر  
نیتر مهیدانی تو و ویزدانی خو ته و دین و نیمانت

شه هادهی بهرزی ماجستیر و دکتورا له کولیترا  
له بهردهم عیلم و زانستی قه دیی حوجره دا نزمه  
له گوftarم مه رهنجی کاکی دکتور و برای هی ترا  
نه کا باوه به قهولی من، نهوی بینگانه یا خزمه

که زاد و بهرهمی زانستی زانایانی کونی کورد  
هه موو وهک روژی روونا که نه وهنده بهرز و بالایه  
به قهول و شایه تی ههر دۆس و دوژمن یا درشت و ورد  
وه کو میوهی به هاره و، نه م له ههر چوار وهرزی سالایه

(\*) به هۆی نهوهی که له م چهند سالهی رابردودا زۆریک له مه لا و مامۆستایانی مزگهوت، بو به ده سهیتانی  
شه هادهی بالا، روویان نه کرده مه له بندهکانی زانکو و له ریچکهی مزگهوت دوور نه که وتنه وه و به چاو یکی زۆر  
بهرزتر بو شه هادهی ماجستیر و دکتورا نه یان پروانی، بۆیه بهو هۆیه وه نه م هۆنراوه یه م نووسی.

کسانئ هه ن به دايم هه ره هه وئى كه سبى (دال) يكان  
هه تا عالم بلئى خاوه ن شه هاده ي به رزه نه م كاكه  
به رۆژ و شه و له به حرى عيلم و هه ر كيشه و جيدالكان  
بلئى نه م نه هلى زانسته و له ريزى عالمه تاكه

عه زيزى من نه بئ قه صد و مه رامت هه ره خودا بئ، تو  
نه وه كه له م به زمه هه وئ و كوشتت بو نان و كورسى بئ  
به زيكر و يادى حه ق دايم ده روون و دئ بكه ي تو تو  
نه كه ي فره قى سكت تيره، وه ياخود چۆل و برسى بئ

به ترسه له م هه موو هه وئ مه به ست هه ره كesh و فش بئ  
وه كو من چاك شه زانئى خاوه نئ نه فسئ، جه نايشت  
كه له م شه طره نجى دنيا دا به شت ره نجى قت و كesh بئ  
به زايع چئ هه موو نه نجامى كار و كرده وه و نيشت

له وه سفى گه وره يئ تو دا بلئى خه لكئى (مه لا)، به سته  
له به حرى عيلم و زانسته ته مادارى له وه زياتر  
مه به و، بو تاره زوى نه فست هئلاكى قت مه كه جه سته  
به ده ره هه رگيز له عيلمى حو جره ده ست ناكه وئ چاتر

له نئو بازارى عه شقى دئ نه گه ر تو وه ك منئ (شهيدا)  
به دايم عاشقى زاتئ نه له ست و رووى له يلا بئ  
سه لامه ت هه ره نه بيت و لوتفى زاتئ حه ق نه كه ي پهيدا  
چ باكت گه ر به يادى له يله وه دايم له مه يلا بئ

\*\*\*

## چوارينه

دلّه کاروانی تۆ وهخته سهفه رکا  
خه ریکه رۆژی عومرت وا گوزه رکا  
بلئی با له یلی بی رهحم و وهفاکته  
له ناهی عاشقان جارئه زه رکا

\*\*\*

عهزیزم بۆچی دایم دیته بهرچاوم به ته پر دیدته!  
وهه ده رچۆ به رهغمی واعیزت لهم وههم و ته پر دیدته  
ببینه حالئی ویرانهی دلّهی (شهیدا) به داوی خۆت  
که چۆن وا بۆته تهوقی گهردئم دوو زولفی پیچیدته

\*\*\*

له دووری گۆل، برادهه رچۆنه حالت  
به بی مه یلی دلت هاوار به مالت  
له شیوهی نازه نین و نازی دولبهه  
له دهستت ده رچووه هۆش و که مالت

(بۆ کاک زاهید فهقی صالح له سلیمانی)

\*\*\*

نامه یی کم دایه دهستی قاصیدی  
تا کو بیبه خشی به دهستی پاکی یار  
هم له گه ل تیپی سلّام پر به دل  
دهسبه جی ته قدیمی کا نهو با و یقار

\*\*\*

سه‌رده‌میکی زۆره ریڭه‌ی فیرقه‌تم گرتۆته‌به‌ر  
 رۆژ و شه‌و که‌وتووم له‌ ده‌شتی بی‌که‌سیدا ده‌ربه‌ده‌ر  
 عاجز و سه‌رکز، زه‌لیل و ده‌رده‌ندم قاصیدا  
 با نه‌بم زیاتر له‌ حالێ دولبه‌ری دڵ بی‌خه‌به‌ر

\*\*\*

مویه‌ره‌ک بی‌له‌ گشت نه‌ولادی نه‌اده‌م  
 قدوومی هه‌زه‌رتی فه‌خری دو‌عالم  
 بکا شه‌ق شه‌ق دڵ و سینه و ده‌روونی  
 هه‌زاران مولحید و بووجه‌هلی سه‌رده‌م

\*\*\*

نه‌ی گولێ نه‌تۆ نه‌مام و نه‌من باخه‌وانتم  
 تۆ خونچه‌یی بی‌ناز و هه‌ناسه‌ی به‌یانتم  
 کوانی نه‌سیمێ صوبی سه‌باکه‌م، عه‌زیزه‌که‌م  
 من خادیمی دڵسوژی ده‌ری دیوه‌خانت

\*\*\*

له‌داخی هیجری گولێ، دڵ پر له‌ داخ و میحنه‌ت و ده‌ردم  
 به‌ره‌نگی پایزی روو زه‌ردی غه‌م، شیواو و ره‌نگ زه‌ردم  
 وه‌ره‌ نه‌ی شوعله‌به‌خشی مه‌جلیسی عوششاقی نه‌هلی دڵ  
 بکه‌ ره‌حمی به‌ حالێ دڵ، که‌ گیرۆده‌ی گولێ و گه‌ردم

\*\*\*

نومیدم وایه‌ من خاکستهری نه‌و راهی مه‌ولا بم  
 غولامی ده‌رکی شاه‌ی نه‌قشبه‌ند و غه‌وسی به‌غدا بم  
 له‌ عه‌شقی دولبه‌ری بی‌وینه ده‌س هه‌لناگرم هه‌رگیز  
 هه‌تا له‌م به‌رده‌ر و هه‌یوانه‌دا من شیت و (شه‌یدا) بم

ره قیب نه مړږ به چنگی ماچی کردم  
 هه لپاچیم و قه طعی قاچی کردم  
 وه کو مه نصورری سهر داری شه هیدان  
 به (شهیدا) یی هه والهی خاچی کردم

\*\*\*

نهوید نهی دل که نه مشهو شاد و مهستم  
 که قاصید نامه یی کی دایه دهستم  
 سهر نجم دا په یامی دولبهرم بوو  
 له باتیی ماچی کم هه ستام وگهستم

\*\*\*

مه نعی شین و شیوه نم هه رگیز مه کهن نهی دل بهران  
 با له جه لسه ی حوزنی من شادی بگيرن گول بهران  
 هه رکه سی ریبازی عه شقی دل نه پتوی پی به پی  
 هه ر به ته نها خو ی مه حاله نهو بگاته سهر وهران

\*\*\*

خه یالی نه مشهوی من سهر ده می به زمی منالایی بوو  
 که دیتم سهر به سهر عومرم له خوشی دوور و خالایی بوو  
 به یادی له یله وه بړ وه سلی ساتی کی به روژ و شهو  
 له دووری رهنگی گول نه تیفلی دل هه ر ناله نالی بوو

\*\*\*

به روژ و شهو هه موو گریانه کارم، شیوه نه و روژ  
 له داخی جه وری پر دهر دی ره قیبی دل ره ق و به دگو  
 به دیققت سهری روخساری هه بیبه م کرد و نه مزانی  
 که تاریکی سهری روخساری حوسنی، نه به یا نه بړو!

له سایه‌ی ده‌نگوباسی دولبه‌رم دل شاد و مه‌سرووره  
 فەلەك ئەمڕۆ بە صوبی صادق و پڕ شوعلە مه‌نمووره  
 ئەبێ چەتری صەفا هەلدا له گولزاری محەببە‌تدا  
 هەتا عالم بزانی گول، چەمەن، بەو باسه مه‌عمووره

\*\*\*

له بەزمی دل ئەنەسی‌کم هەیه سه‌رمه‌ست و بی‌باکه  
 به حوسنی خۆی ئەنازی ناھەقی مه‌گرن، که نهو تاکه  
 له مردن باکی من ته‌نها فیرا‌قی دولبه‌ره یاران  
 نه‌نا وه‌سلێ به مردن بیت‌ه‌جێ، عاشق چ غەمناکه!

\*\*\*

دل‌م مالێکی پڕ راز و نیازه  
 له ریگه‌ی عه‌شقی گولدا سه‌رفرازه  
 که سه‌یری من نه‌که‌ن یارانی مه‌جلیس  
 ئەلێن عه‌شقت یه‌قین عه‌شقی مه‌جازه

\*\*\*

نه‌تیجه‌ی حالێ وێران‌ه‌ی دل‌م، ده‌ردی جو‌دا کردی  
 که غه‌رقی به‌حری بی‌پایانی غه‌م بووم، ناخو‌دا کردی  
 له رێی عه‌شقا نه‌گه‌رچی بی‌جیه‌ت من شیت و (شه‌یدا) بووم  
 ده‌خیل نه‌ی دل به بی‌نرخ‌ی مه‌زانه نا! خو‌دا کردی

\*\*\*

له سایه‌ی تۆ بژیم گهر، بۆ نه‌بێ له‌و سایه‌ قینت بێ  
 نه‌گهر مردم به‌ تیری ده‌ستی تۆ، نه‌وسا یه‌قینت بێ  
 که‌ نایینی که‌سیکی تر بکیشی نازی تۆ وه‌ک من  
 نه‌بێ نه‌وکاته‌ شادیی تا نه‌به‌د تیکه‌ل به‌ شینت بێ

\*\*\*

له‌ به‌زمی عه‌شقی گولدا ههر مه‌گهر غه‌م ده‌ردی سه‌ودا بێ  
 نه‌بێ تا ماوه‌ عاشق ههر نه‌سیری زولفسی سه‌ودا بێ  
 به‌لێ مه‌عشووقه‌ ده‌مده‌م وا ده‌بێ ره‌حمی به‌دلدا دێ  
 له‌ سووتن راده‌وه‌ستی شه‌م که‌ په‌روانه‌ له‌خه‌ودا بێ

\*\*\*

گرفتارم به‌ده‌س ده‌ردی فیراق و نیمه‌ من چاری  
 له‌باتیی شه‌وقی دل، ههر رۆژه‌ گیرۆده‌م به‌ نازاری  
 که‌چی بۆ به‌ختی من بارانی ره‌حمه‌ت بۆ ده‌میکیش بێ  
 به‌ خوڕپه‌م وه‌ک سروشکم له‌م ده‌می زستانه‌ ناباری

\*\*\*

وه‌ک سه‌راسته‌تانه‌ خو‌ مه‌یخانه‌ گهر مه‌ی لی نه‌بێ  
 چیی له‌ ره‌نگی گولشه‌نی گول که‌م نه‌گهر مه‌یلی نه‌بێ  
 کێ نه‌زانی نرخێ گه‌نجینه‌ و خه‌زینه‌ی به‌زمی عه‌شق  
 گهر له‌ سۆزی مه‌یلی له‌یلا، شیت و دل که‌یلی نه‌بێ

\*\*\*

دل بولبولیکی بی پهر و باله و هه رایه تی  
 طالیب به شهوق و رهنگی گول و شهوچرایه تی  
 نه گری به روژ و شه و له غه می فیرقه تا که وا  
 مه جنوونی ویلکی دهشت و ولات و سه رایه تی

\*\*\*

قهصدی وهسلی دولبهرم کرد، پیتی وتم سا و نه که ی  
 بی جیههت ته مسیلی تیفلی ساده و ساوا نه که ی  
 دهس به چاکی پیری مه یخانه ی حه قیقته بگره تو  
 قهت به مهیلی دل قبولی تهخت و مولکی شا نه که ی

\*\*\*

نه ی سوفله یی گیرۆده به دهس عه قلی نه سازی  
 هه رگیز مه ده تانه له گری عه شقی مه جازی  
 هه ر عه شقی مه جازی بو که شیرینی حه بیبه ی  
 فه رهادی وه ها خسته گری به زمی گودازی

\*\*\*

مه بهست له م ژینی دنیا به که سۆز و خوشه ویستی بی  
 نیتر بوچی نه بی فیتنه و عه داوهت و به خهستی بی  
 مه دهن ریگه ی ره قیبی دل ره قی غه م تووخودا یاران  
 که حوکی بی سنووری مولکی دل دایم به دهستی بی

\*\*\*



عه‌ج‌ه‌ب په‌روانه‌ی‌ی‌کم دی له‌نیو باخ و چه‌مه‌ن دوینی  
له‌شه‌وقی شه‌معی، دل وستی که وا په‌روانه بدوینی  
نه‌وه‌نده‌ی ده‌وری شه‌م دا تا په‌ر و بالی هه‌موو سووتا  
وه‌ها زوری نه‌مابوو گهر دل و سینه‌م بسووتینی

\*\*\*

نه‌من چی بکه‌م له‌ دل یاران! نه‌گهر بیمار و ده‌ره‌م بی  
قوری کوئ که‌م به‌سه‌رما خو له‌ غم نابی به‌ده‌ر هه‌مبی  
سه‌فیه‌ه نه‌و که‌سه‌ی مه‌جنوونی لا دیوانه‌ بی یا شیت  
خه‌تاباره‌ نه‌وه‌ی ریگه‌ی غه‌می عه‌شقی له‌لا که‌م بی

\*\*\*

یاران ده‌خيله با زیر نه‌بی گول  
با له‌وه زیاتر قور نه‌پیوئ دل  
به‌ زیرسوونی گول نه‌شیوئ چه‌مه‌ن  
منیش بزچیمه‌ له‌دوای گول، ته‌مه‌ن

\*\*\*

## تاک

عه‌ج‌ایب گه‌وه‌ری‌که‌ دل له‌ سه‌فحه‌ی سینه‌دا جانا  
چ فه‌زلی‌که‌ خودا کردی له‌گه‌ل ته‌رکیبی نینسانا

\*\*\*

شیوه‌که‌م شیواوه‌ ئازیز، مه‌یلی جارانم نیه  
وینه‌که‌ی غه‌م‌گینه‌ که‌م ته‌مسیلی حالی من نه‌کا  
(بز کاک نه‌ب‌ز غه‌ریب له‌ سلیمانی)

نیه فەرقی فیراق و قورپی قەلبی من لەبۆ قەلبت  
نەگەر قەلبی نەکە ی قەلبم بە قووەی قەمعی قوللابت

\*\*\*

لەسەر ساحەی غەمی عەشقا عەجەب سەوداسەریکم من  
لە دەشتی چۆلی ماتەمدا شەهیدی دولبەریکم من

\*\*\*

من بە شەوقی شیعری تۆیە زەوقی شیعرم هاتوو  
گەر بەهۆی شیعرت نەبی من کە ی دەسی شیعرم بوو  
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

\*\*\*

هەر کە وینە ی جوان و رەنگینت بە من تەقدیم کرا  
شەوق و شادی و صوحبەتی دەورانی زووم بیرکەوتەو  
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

\*\*\*

گرفتاری غەم من، چونکە قووتی دڵ لە غەمدایە  
لە وەسلی گۆل بەشی من هەر کەمە، خۆشیی لە کەمدایە

\*\*\*

موژدەبی ئە ی دڵ کە جیگەم سەر مەزاری پیرم  
پیری خاوەن هیممەت و عەهد و وەفا دەسگیرم  
(نەستەمبەرۆل - ۱۹۹۹/۸/۲۸)

\*\*\*

**بهشی هه ورامیی**



## مهولاو من فەردەن

هەولێر - ۲۰۱۰/۷/۳۰

مهولاو من فەردەن مهولاو من فەردەن  
 دوورپۆن عەجیب جە دەریای رەحمەت  
 دڵسۆزتر چەنێ یاران جە وێشا  
 منیچ چون یاران وەشی وەشیمەن  
 جە رای طەریقەت پە ی طی مەقامات  
 ئەو جە عالەمی مەعنای حەقیقەت  
 خۆ گەر بە قەولو ئەو جێدار نەبۆ  
 کە ی دڵ لایقەن پی لوتفەش چەنیش  
 من تەنیا (شەیدا) وەسلو لەیلەنا  
 پە ی موریدانش خەیلی هەم دەردەن  
 یاقووتی رەوان، بی تۆز و گەردەن  
 هەر تەنیا مونکیر هەناسە سەردەن  
 چون یاری دڵسۆز هیممەتدار، مەردەن  
 چەن سائۆه کەم رابیطەم کەردەن  
 رۆحش پە ی فەوقی سەماوات بەردەن  
 تەصدیق مەکریۆ تا وە رۆی مەردەن  
 بی ناگا جە گرد بەردەن و کەردەن  
 وەرنا دڵ چون شیت سەحرا نەوەرەن

## ئە ی دڵ

هەولێر - ۲۰۱۰/۸/۴

ئە ی دڵ تا بەکە ی وەشیت مەبۆ جەم  
 هەر دەردەداری عاشق دڵ بە مەیل  
 بەلام تۆ پیسەو مەجنوونی ناکام  
 پە ی چیش مویە سەسەر نەبی وەسلو تۆ  
 تۆیج هەتا ئەو حەد بی ناز و خەمبار  
 پە ی ساتی وەسلش تەقلام کەردەن  
 تا چەنێ دڵە ی بیزار و بیئەنگ  
 من (شەیدا) وەسلو لەیلی دڵ پەر نوورەنا  
 سایەو سەرو تۆ هەر هەم بی یا تەم  
 سەرئەنجام یاوان وە دیداری لەیل  
 نەیاوای وە لەیل، نە صوبجی نە شام  
 ئەو لەیل دڵو تۆش جە دوور کەرد تۆتۆ  
 هەر وە ئینتیزار پە ی دیداری یار  
 هانام پە ی جەمعی عەزیزا بەردەن  
 لوتفی فەرماوۆ ئەو لەیلی گولپەنگ  
 پیسەو گر و تین جە تەنوورەنا

\*\*\*

## نازیز ده میوهن

ههولیر - ۸/۸/۲۰۱۰

هەر خهړنك وه بهزم نالنهالنه  
 نهیاونات ئی دل وه یاگهی مهزل  
 ههژارو دهرتا، ههناسه سهردا  
 جهمعئ دهردمه نند وه داوت نهسیر  
 بهعیدهن جه تۆ چه نیی یاران جهور  
 یارانپچ سۆچیاى خهم و ئاهی قوول  
 یا جه نووری رووی میسال پهروینت  
 بولبول ناسا گرد ئی چل پهی نهو چل  
 موریدیت بیكهس، بی پهنا، بی لا  
 عیلاج كهردهی پهی گرد ئیش و زاما  
 كهه كهس چون پیویست زهحه تشا کیشا  
 باقه لاو نهفسو سهركهش بهرباد بو  
 تا یاوو وه رای حهقیقهت مه نزل  
 وهرنا بیگومان زه کاتش دریو  
 موحتاج وه لوتفی سینهت پر جه نوور

نازیز ده میوهن سیاسالنه  
 تا كهی لوتفیوهت نه كهرد چه نیی دل  
 پهی چیش دهواییت نه دا وه دهردا  
 تۆ ته نیا له یلی، مه جنوونان كهسیر  
 خه یلی شیرینتهر جه شیرینی دهور  
 ویت كهرد وه پاشای شاری نهسته موول  
 هه ریو جه دووری شیوهی شیرینت  
 قوربان یارانت خه یلی خهسته دل  
 ویت لوای پهی لاو ره فیقی نه علا  
 نه نا بیگومان ههر جه ویت ناما  
 دلسۆزتهر چه نیی یاران جه ویشا  
 به لام نازیز گیان لوتفت زیاد بو  
 هه تا قیامهت شه رتهن چه نیی دل  
 دهسبهردار جه تۆ باوهر مه کریو  
 من (شهیدا) و شهوقو جه مالیت جه دوور

\*\*\*

## دلەي مەجنوون

هەولیتەر - ۲۰۱۰/۸/۱۰

ئەي دل تۆ مەجنوون، دلدارت لەيلەن  
 ھەر ھەردەن ياگیت جە دووری شیرین  
 بەلام ماھو تۆ روشنتەر جە ماھ  
 تۆیچ ئەي نازیزم یاری دل سەنگین  
 گەر لوتفیوھت کەرد با ھەتا سەر بۆ  
 ئەجیام جە دەستەن شەرابەن طەھوور  
 یارانە نازیز موحتاجتەر جە گرد  
 نەرنا شەیتان و نەفسی ئەمارە  
 بەلام مەعلوومەن عیلاجشا چیشەن  
 سا ئیتر چون ویت زانیی حالی دل  
 تا رۆی قیامەت خاکەسارەنا  
 مەن عاشق پەي تۆ، (شەیدا) و جە مالیت  
 مەزانی پەي چیش چەنیت کەم مەیلەن  
 ھەمدەمت ماھ و ستارە و پەروین  
 ئەگەر ئاوا بۆ، لایقەن پەي ئاھ  
 دارای تەخت و جاھ ھەم بەخت و نگین  
 حەیفەن جە مەجنوون روتبەم کەمتەر بۆ  
 بەلام کە وینام شەرابەن جە دوور  
 بە لوتفت، شەيچ کەردی دەسویرد  
 کەرا عیلاجی دل پارە پارە  
 پەي دل، بیگومان نازار و ئیشەن  
 لوتفی فەرماوہ یاونەش وە مەنزل  
 جە راو عەشقو تۆ ھەر یەك بارەنا  
 تەمادار نەسیم سەر وە شەمالیت

\*\*\*

## ياره بېبى غه فوور

هولير - ۲۸/۸/۲۰۱۰

ياره بېبى غه فوور، يا حەيىي كەريم  
لوتفت پەي جەمعى ياران تا سەر بۆ  
نەر تۆ فەرماوى پى جەمعى عيباد  
نيستيغفار جە گرد عالم مەطلووبەن  
فەرمودەت راس و دەقيقەن يارەب  
منيچ چون عەبدى گوناھكارەنسا  
چون نيعتيرافەن وە تەقصير بارم  
بەلام مەعلومەن چون رۆ ديارەن  
پەي منى شيت و (شەيدا) و حەقيقەت

رەحمت واسيعەن، ھەم عەفوت عەمىم  
عەتر و شەمىمو لوتفت بدۆ بۆ  
لازمەن طاعەت ھەم زەخيرە و زاد  
عيبادەت پەي من خەيلى مەحبوبەن  
عەبدانت كەرۆ جە تۆ موقەررەب  
جە بى طاعەتتى بى قەرارەنا  
ھەر تەنھا صيدق و تەصديقەن كارم  
نيستيغفار موحتاج وە نيستيغفارەن  
خاكەسار جە راى پىرى طەريقەت

\*\*\*



**به‌شی عه‌ره‌بیری**



## نعمة الإيمان

أربيل - ١٧/١٢/٠٠٤

إِلَهِي لَا تُحَاسِبْنَا، بِمَنْ  
فَنِعْمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ جَمِيعَ الدُّنْيَا  
هِيَ الْعُظْمَى مِنَ النُّعْمَاءِ طُرّاً  
أَلَا هِيَ نِعْمَةُ الْإِيمَانِ مِنْهُ  
وَمِنْهَا قَدْ سَقَيْنَا عِنْدَ عَطَشٍ  
لَقَدْ أَكْرَمْتَنَا بِالْجُودِ دَوْماً  
فَزِدْ مِمَّا لَدَيْكَ مِنَ الْعَطَايَا  
وَلَكِنْ لَا تَوَاحِدْنَا جَمِيعاً  
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْإِسْرَافِ شَيْئاً  
فَأَنْتَ إِلَهُنَا يَا ذَا الْعَطَايَا  
بِمَا أَنْعَمْتَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْنَا  
وَرَى، نِعْمَ الْعَطَايَا قَدْ رَأَيْنَا  
فَمِنْهَا قَدْ شَرِينَا وَاسْتَقَيْنَا  
تَعَالَى لِلْعِبَادِ، بِهَا ارْتَقَيْنَا  
وَلَكِنَّا بِحُسْنِ مَا رَعَيْنَا  
وَمِنْ كَأْسِ الْوَفَاءِ قَدْ ارْتَوَيْنَا  
عَلَيْنَا، إِنْ شَكَرْنَا وَاهْتَدَيْنَا  
عَلَى الْعِصْيَانِ ثُمَّ بِمَا لَدَيْنَا  
فَشَيْناً، عِنْدَمَا يَبْدُو عَلَيْنَا  
فَأَكْرَمْنَا بِلُطْفِكَ مَا ارْتَجَيْنَا

\*\*\*

## جهلُ الفلاسفة

أرييل - ٢٠٠٤/١٢/٢٠

لَقَدْ ضَلَّتْ طَرِيقَ الْحَقِّ جَهْلًا  
عَلَى ضَوْءِ الْعُقُولِ لَقَدْ أَثَارُوا  
فَجَاءُوا بِالْأَدْلَةِ وَاهِيَّاتٍ  
بِأَوْهَامِ تَدُورُ عَلَى الدَّوَامِ  
فَهُمْ قَالُوا بِأَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ  
أَرَادُوا هُمْ بِذَا عَنْ سُوءِ فَهْمِ  
فَكَلَّ الْكُلُّ مِنْ عُقْلَاءِ عَصْرِ  
وَمَا آلَوْا إِلَى نَقْلِ بَشْيَةٍ  
مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْإِسْلَامِ طُرًّا

بِـ(يُونَانَ) الْفَلَاسِيفَةُ الْقِدَامَى  
مَسَائِلَ فِي الْعَقَائِدِ، وَالْكَلامَا  
فَخَانُوا الْعِلْمَ، وَالتَّزَمُوا التَّزَامَا  
بِعُنْتِ عُقُولِهِمْ جَهْلًا تَمَامًا  
قَدِيمٍ عِنْدَهُمْ قَدَمًا لِرَازِمَا  
لَهُ، نَفْيَ الْإِلَهِ، كَذَا افْتِهَامًا!  
وَقَلَّ الْعَقْلُ عِنْدَهُمْ انْتِظَامًا  
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الْجُلُ النَّشَامَى  
بِأَقْلَامِ لَهُمْ كَانَتْ سِهَامًا

\*\*\*

## مريضُ الحبِّ

أرييل - ٢٨/٩/٢٠٠٩

لَقَدْ عَرَفْتُ لَيْلَى بِمَجْنُونِ حَالِهِ  
تَفَكَّرْتُ فِي حَالِي وَحَالِ حَبِيبَتِي  
عَلَيَّ، بِمَا كَانَتْ عَنِ الْحُبِّ تَجْهَلُ  
فَلَيْلَى طَبِيبُ الْقَلْبِ، وَالشَّوْقُ رَاحَتِي  
فَطُرِبِي لِمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِرَفْعَةٍ  
عَجِبْتُ لِأَمْرِي فِي حَيَاتِي بِأَنَّهُ  
وَلَوْ كَانَتْ الْأَزْمَانُ تَأْتِي بِبُؤْسِهَا  
فَأَنِّي اشْتَرَيْتُ الْحُبَّ مِنْهَا مُوَافَقاً  
لِطُولِ الْفِرَاقِ كُنْتُ ذُقْتُ مَرَارَةً  
فَتِلْكَ نَصِيبِي فِي حَيَاتِي وَقِسْمَتِي  
فَلَيْلَى تُرِيدُ الْعُمْرَ مِنِّي هَدِيَّةً  
وَلَيْلَايَ هَلْ تَدْرِي بِأَنِّي حَبِيبُهَا؟  
فَأَذْهَشَنِي شَيْبِي عَلَيْهَا وَشَيْبُهَا  
وَحَيْرَنِي الْأَحْلَى مِنَ الْمِسْكِ طِيبُهَا  
وَإِنِّي مَرِيضُ الْحُبِّ، مَنْ ذَا طِيبُهَا؟  
وَمَنْ نَالَ لَيْلَاءَ وَغَابَ رَقِيبُهَا  
قَرِيبِي رَقِيبِي وَالرَّقِيبُ قَرِيبُهَا  
عَلَيَّ بِأَحْزَانِي فَلَسْتُ أَعِيبُهَا  
وَأَنْسْتُ نَارَ الْحُبِّ، وَهِيَ تُصِيبُهَا  
وَأُحْرِقْنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَهْيُهَا  
لِللَّيْلِ شَوْقاً، لَيْتَ حُبِّي نَصِيبُهَا  
وَإِنِّي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ مُجِيبُهَا

\*\*\*

أرييل - ٢٠٠٩/١١/١٠

فِي لَيْلَةٍ خَيْرِ الْجُمُوعِ وَمَوَكِبًا  
لَيْلًا إِذَا مَا نِلْتَ يَا رِيحَ الصَّبَا  
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا  
يَبْكِي كَمَا يَبْكِي بِأَيَّامِ الصَّبَا  
يَنْوِي الزِّيَارَةَ حَافِيًا مُتَأَدِّبًا  
بُعْدَ الْمَكَانِ يُرِيدُ عَنْهُ تَقَرُّبًا  
فَأَتَيْتُكُمْ يَا سَادَتِي أَهْلَ الْعَبَا  
قَدْ كَانَ فِي طُولِ الزَّمَانِ مُصَاحِبًا  
فَرَفِيقُهُ فِي الْغَارِ صَدِيقٌ لَبَا  
قَطَعَ الْمَسَالِكَ كُلَّهَا وَمَرَاتِبًا  
قَدْ كَانَ لِلْأَعْدَاءِ فِيهِ مُخَاطِبًا  
أَهْلُ الْحَيَاءِ فَصَارَ فِيهِ مُرَاقِبًا  
مَنْ فِي سَبِيلِ الدِّينِ كَانَ مُحَارِبًا  
قَدْ كُنْتُ فِي عُمْرِي لِنَفْسِي غَاتِبًا  
مَوْلَايَ فَاقْبَلْنِي ذَلِيلًا تَائِبًا

يَا رِيحُ قَدْ رَكِبًا إِلَى بَيْتِ الْحَرَمِ  
بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةَ لَحْيِبِنَا  
فَإِذَا وَصَلْتَ مَدِينَةَ الْمُخْتَارِ قُلْ  
فَأَتَيْتُكُمْ بِرِسَالَةٍ مِنْ عَاشِقِ  
شَوْقًا إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ لَوْصَلِكُمْ  
ذَا حَالُهُ شَوْقًا، سِنِينَ عَدِيدَةً  
وَهُنَاكَ أُرْسَلَنِي يُرِيدُ سَعَادَةً  
مُتَوَسِّلًا بِجَنَابِكُمْ ثُمَّ الَّذِي  
لِحَبِيبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ  
سَبِّ الْغَارِ كَانَ مُحَافِظًا وَمُرَاطِبًا  
وَبِحَضْرَةِ الْفَارُوقِ فِي الْإِسْلَامِ مَنْ  
وَيَثَالِثِ الْخُلَفَاءِ مِنْهُمْ، إِنَّهُ  
وَبِحَيْدَرِ أَسَدِ الْإِلَهِ شَجَاعَةً  
أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْبَرَائَا، إِنَّنِي  
فَالَيْكَ يَا رَبِّي أَتُوبُ بِذِلَّتِي

\*\*\*

(\*) كتبت هذه الأبيات عند مغادرة أول رحلة لعام (٢٠٠٩) لقاصدي بيت الله الحرام من كردستاننا الحبيبة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج بصورة رسمية، ورجوت أن أكون واحداً منهم، ولكن لم يسهل الله لي هذا السفر المبارك، ولذلك أرسلت رسالة مع ريح الصبا إلى الحبيب ﷺ رجاء الوصول إليه وقبولها مني.

## من واجبتنا تبجيل العلماء القدامى

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٠

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي، يَا شَبَابُ  
لَنَا الْعُلَمَاءُ فِي الْإِسْلَامِ قَبْلًا  
أُولَئِكَ كَالنُّجُومِ عَلَى سَمَاءِ الدِّ  
فَكَمْ حَلُّوا الْمَشَاكِلَ فِي الْعُلُومِ  
لَقَدْ أَفْنَوْا شَبَابَ الْعُمُرِ فِيهَا  
وَمَا تَرَكُوا الْمَسَائِلَ ذَاتَ عُمُقٍ  
أَنَارُوا لِلْأَنَامِ طَرِيقَ سَيْرٍ  
وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الطُّلَابُ جَمْعًا  
فَكَالْأَغْنَامَ قَاصِيَةً، جَمِيعًا  
أَلَا تَخْشَوْنَ مِنْ سُوءِ الْخِتَامِ؟  
أَطِيعُوا اللَّهَ فِي الْإِسْلَامِ طَوْعًا  
وَقُومُوا بِإِحْتِرَامِهِمْ جَمِيعًا  
فَنَحْنُ بِسَاحَةِ الدُّنْيَا عُرَاةُ  
وَيَا مَنْ قَالَ لِلْعُلَمَاءِ سُوءًا  
وَيَا مَنْ خَيْرُكُمْ لِلْعِلْمِ بَابُ  
هُمْ الْأَعْلَامُ، إِرْثُهُمُ الْكِتَابُ  
وَعُلُومُ، وَهُمْ لَنَا طَرًّا مَابُ  
وَعَنْ كُلِّ الْمَسَائِلِ قَدْ أَجَابُوا  
وَفِيهَا قَدْ أَطَاعُوا ثُمَّ شَابُوا  
مَشَاكِلَ الْوَرَى، مِنْهُمْ شِهَابُ  
وَأَجَلُوا كُلَّ مَا فِيهِ الضَّبَابُ  
عَلَيْكُمْ بِالتَّقَى، فَهُوَ النَّصَابُ  
بِصَحْرَاءٍ وَحَوْلَكُمْ الذُّنَابُ  
وَفِي الدُّنْيَا إِذَا كُشِفَ النَّقَابُ  
لِعُقْبَاكُمْ، فَذَا نِعَمُ الشُّوَابُ  
فَفِي كُلِّ الْمَسَائِلِ هُمْ أَصَابُوا  
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ، وَهُمْ ثِيَابُ  
فَأَنْتَ تَمُوتُ حَقْدًا يَا جَنَابُ

\*\*\*

## شَوْقًا لَطِيبَةً

على صاحبها أفضل الصَّلوات وأتمُّ التَّسليم

أربيل - ٢٠٠٤/٤/٣

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| وَصَاحِبُ طَيْبَةٍ مِّنَّا قَرِيبُ  | أَيَا شَوْقًا لَطِيبَةً مِّنْ بَعِيدِ      |
| لَسَاكِنِهَا صَلَاةٌ لَا تَغِيبُ    | وَفِيهَا رَوْضَةٌ مِّنْ نَّهْرِ خُلْدِ     |
| حَبِيبُ فَذَا بِلَا رَيْبٍ يَطِيبُ  | إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ بِنُورِ وَجْهِ الْ |
| إِلَى مَنْ لِلْمُنَادِي ذَا مُجِيبُ | قَصَدَتْ زِيَارَةً بِحَمِيمِ قَلْبِي       |
| فَعَنْ آمَالِنَا قَدْ لَا يُجِيبُ   | أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ بِلَا أَمَانِ       |
| عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ لَهُ نَصِيبُ | وَلَكِنَّ الْمُحِبَّ يَعْيشُ شَوْقًا       |
| إِلَيْهِ عَلَى سَمَاءٍ ذَا يَغِيبُ  | قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ لَهُ تَطِيرُ         |
| وَعِنْدَهُمْ نَهَارٌ مُسْتَطِيبُ    | كَلِيلٍ عَنْ عُيُونِ النَّاسِ طُرّاً       |





أربيل - ٢٣/٦/٢٠٠٤

يَا نَفْسُ هَلَّا تَشْبَعِينَ مِنَ الْهُوَى؟  
 هَلْ تَعْلَمِينَ بِأَنَّ يَوْمَ الْمَوْتِ فِي  
 هَلْ تَرْجِعِينَ إِلَى الْعُلَى مَرْضِيَّةً  
 فَإِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُ فِيهِ كُلَّ خَلَائِقٍ  
 تَكْفِي الذُّنُوبُ بِغَفْلَةٍ وَسُهُولَةٍ  
 لَا رَيْبَ أَنَّ إِلَهَنَا لِمَحَاسِبٍ  
 طُوبَى لِمَنْ قَدْ زَادَ مِنْ طَاعَاتِهِ  
 فِي دَارِهِ الدُّنْيَا لِعُقْبَاهُ الَّذِي  
 وَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ فِي الْأُخْرَى لِمَنْ  
 وَكَذَا أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي سُوءِ الْهُوَى  
 طُولَ الْحَيَاةِ إِلَهُهُ وَنَبِيِّهِ

فَجَعَلَتْ مِنْهُ مَهَالِكًا تَتَشَعَّبُ  
 حُسْنِ الْخِتَامِ وَسُوْنِهِ يَتَقَلَّبُ  
 أَمْ سَوْفَ تَلْقَيْنَ إِلَاهَهُ فَيَغْضَبُ  
 بِإِلَهِ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ مُرْعَبٍ  
 فَالصُّبْحُ ذَا يَذْنُو إِلَيْكَ وَيَقْرُبُ  
 فِي ذَرَّةٍ مِثْقَالُهَا لَا يَعْزُبُ  
 وَعَنِ الذُّنُوبِ بِهَمَّةٍ يَتَهَرَّبُ  
 ذَلِكَ الْمَعَادُ، وَفِيهِ ذَا لَا يَهْرُبُ  
 قَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَصِيًّا يُذْنِبُ  
 وَالْمَالُ فِي الْعِصْيَانِ، ثُمَّ يُحَارِبُ  
 فَهُوَ الَّذِي خَسِرَ الْهُدَى، وَيُعَاقِبُ

\*\*\*

## نصيحة للحكام العرب

أربيل - ٢٠١٠/٩/١٦

يَا قَادَةَ الْعُرَبِ يَا حُكَّامَ مَهْزَلَةٍ  
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ الْعِزَّ لَيْسَ لَكُمْ  
خُضْتُمْ مَظَاهِرَ لِلدُّنْيَا وَزَيَّنْتَهَا  
مِنْ ذَلِكَ الذُّلَّ لَا يَنْجِيكُمْ أَبَدًا  
هَلَّا تَرَوْنَ بِأَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُكُمْ  
فَمَا ادَّخَرْتُمْ لِهَذَا الْيَوْمِ مِنْ عَمَلٍ  
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ النَّاسَ يَوْمِيذٍ  
تِلْكَ الْيَهُودُ تَدُورُ الْأَرْضَ غَاصِبَةً  
بِالْغُصْبِ أَرْضَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ كَذَا  
تِلْكَ الْمَجَازِرُ وَالتَّدْمِيرُ فِي عِلْنٍ  
سَأَلْتُ دِمَاءَ وَجْهِهِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى  
هَذِي الْعُيُونِ يَنْابِيعُ الدِّمَاءِ لَهُمْ  
فِي ذَلِكَ الصَّمْتُ لَا يَبْقَى لَكُمْ أَبَدًا  
تَبْقَى فَلَسْطِينُ ثُمَّ الْقُدْسُ صَامِدَةً  
بِالْكُرْدِ قَدْ رُجِعَتْ لِلدِّينِ نُصْرَتُهُ  
رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِينَ عَنْ كَرَمٍ  
بِالْفَضْلِ بَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا

يَا سَادَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْخَلْقِ يَا نُخَبَ  
إِلَّا بِنَصْرِكُمْ لِلدِّينِ يَا عَرَبُ  
أَلْهَاكُمُ الْعَيْشُ فِي الْأَهْوَاءِ وَالطَّرَبُ  
لَا الْإِفْتِحَارُ وَلَا الْأَمْوَالُ وَالنَّسَبُ  
يَوْمَ الْحِسَابِ، أَلَيْسَ الصَّبْحُ يَقْتَرِبُ؟  
كَذَا الْجَوَابُ لِمَوْلَاكُمْ وَمَا الْخُطْبُ؟  
فِي أَيِّ مُنْقَلَبٍ لِلذُّلِّ يَنْقَلِبُ!  
تِلْكَ الدِّيَارُ، وَتَارَ الظُّلْمُ تَلْتَهَبُ  
أَرْضَ الْمَدَائِنِ، ثُمَّ الشَّامُ وَالْحَلَبُ  
دَوْمًا بِحَقِّ وَجُودِ الشَّعْبِ تُرْتَكَبُ  
أَبْدَانِهِمْ، وَدُمُوعُ الْعَيْنِ تَخْتَضِبُ  
مَنْ ذَا لَهُمْ فِي وَجْهِهِ الْقَوْمُ يَكْتَسِبُ!  
إِلَّا الْهَوَانُ وَإِلَّا الذُّلُّ وَالْهَرَبُ  
عِنْدَ الْمَخَاطِرِ طُولَ الدَّهْرِ مَا ارْتَقَبُوا  
مَنْ ذَا يُقَدِّمُ فِي ذَا الْيَوْمِ أَوْ يَهَبُ؟  
فَخَرَّ الْبِلَادِ (صَلَاةُ الدِّينِ) يَنْتَخِبُ  
حَبِيبِنَا عَمَرَ الْفَارُوقِ ذَا الْعُرَبِ

\*\*\*

## صِيْحَةُ لِلْقُدُسِ وَنَصِيْحَةُ لِلْحُكَّامِ

أبريل ١٠ - ١١ / ٢٠٠٠

يَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ يَا كَثْرَةً  
وَلْتَنْظُرُوا مَاذَا جَرَى الْيَوْمَ مِنْ  
حَيْثُ يَجِيءُ بَعْدَهُ الْأَلْفَانِ  
نَارٌ تَلَطَّتْ بِهِشِيمٍ عَلَى  
هَلَّا سَمِعْتُمْ صَوْتَ إِخْوَانِكُمْ؟  
يَا قَادَةَ الْأَعْرَابِ وَنِلَّ لَكُمْ  
يَوْمًا تَرَوْنَ النَّاسَ فِي ذِلَّةٍ  
إِلَّا الَّذِي قَدْ زَانَ أَعْمَالُهُ  
عَارٌ عَلَيْكُمْ بَعْدَ أَنْ تَسْكُتُوا  
تُنَادِي الْقُدُسُ: مَا لَكُمْ غِيْرَةً  
نَرَى الْمُجَاهِدِينَ فِي الْقُدُسِ هُمْ  
يَا نَاسُ مَا لَكُمْ تَخَافُونَ مِنْ  
بِبَدْءِ بِسْمِ اللَّهِ قَوْمُوا عَلَى  
تَفَكَّرُوا لِنَصْرِكُمْ وَخُدُّهُ  
وَأَعْلِنُوا الْجِهَادَ وَالْحَرْبَ فِي  
فَنَحْنُ كَالْأَكْرَادِ قُمْنَا بِهِ  
فِينَا صَلَاحُ الدِّينِ شَمْسُ الْهُدَى  
فَاتِحُهَا الْفَارُوقُ وَالسُّلْطَانُ  
نَحْنُ نُنَادِي النَّاسَ فِي يَوْمِنَا  
فَمَنْ لَهَا الْآنَ عَلَى عِزَّةٍ؟

فِي الْأَرْضِ فَاغْلُوا ثَوْرَةَ الثَّانِي  
أَحْدَاثِ يَوْمِ السَّتِّ مِنْ عَاشِرِ  
مِنْ مَوْلِدِ الْمَسِيحِ ذِي الْخَاطِرِ  
أَرْضِ فَلَسْطِينَ لَدَى الْكَافِرِ  
كَيْفَ يُنَادُونَ مِنَ الْجَازِرِ!  
مِنْ أَخَذِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْقَاهِرِ  
وَلَا تَرَوْنَ فِيهِ مِنْ فَاخِرِ  
بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ لِلْآخِرِ  
وَأَنْ يَكُونَ الْكُلُّ كَالْعَانِرِ  
أَرَأَيْكُمْ مِثْلَ حَالَةِ السَّائِرِ  
يَعْلُونَ صَوْتًا بِفَسْمِ شَاكِرِ  
كَيْدِ الْيَهُودِ الْحَاقِدِ الْمَاكِ  
وَجْهِ الْعَدُوِّ الْمُعْتَدِي الْفَاجِرِ  
فِي جَبَرُوتِ الْمَالِكِ الْقَادِرِ  
سَبِيلِ اللَّهِ، كُونُوا كَالْبَادِرِ  
وَكَانَ فِي الْإِيَّامِ مِنْ مَاهِرِ  
فَمَنْ لَكُمْ فِي الْيَوْمِ مِنْ نَاصِرٍ؟!  
مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ ذُو الْخَاطِرِ  
لِلْقُدُسِ مِنْ دَائِرَةِ السَّدَائِرِ  
لِيَرْجِعَ الْعِزُّ إِلَى الظَّاهِرِ

## عظمة القرآن

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٥

فَأَتَيْكَ إِنْ تَدْرِي، إِلَيْهِ لَسَارِعُ  
إِلَى الْخَلْقِ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ لَطَالِعُ  
لَأُمْتِهِ الْعُظْمَى عَلَى الْعِلْمِ سَاطِعُ  
وَعِنْدَ إِلَهِ الْعَرْشِ لِلْخَيْرِ شَافِعُ  
لِكُلِّ الْبَرَايَا لِلْفَضَائِلِ جَامِعُ  
فَذَلِكَ بَرَهَانٌ عَلَيْهِ لِقَاطِعُ  
لِكُلِّ جُذُورِ الشُّرْكِ وَالْكَفْرِ قَالِعُ  
حَدَائِقُهُ تَزْهَوُ، زُهُورُ رَوَانِعُ  
لَعَلَّكَ تَرْضَى، لِلنَّصَائِحِ سَامِعُ  
فَوَاللَّهِ إِنِّي ثُمَّ أَنْتَ لَنَافِعُ  
وَلِلْآخِرِينَ الْمُسْتَمِدِّينَ رَافِعُ

أَلَا يَا أَخِي هَاكَ الْكِتَابَ بِأَسْرِهِ  
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ مِنْهُ هَدْيَةٌ  
عَلَى صَاحِبِ الْقَدْرِ الْعَظِيمِ مُنْزَلُ  
دَلِيلِ الْهُدَى لِلْمُسْلِمِينَ بِنُورِهِ  
وَهَذَا كِتَابُ الْحَقِّ لَا شَكَّ أَنَّهُ  
وَمَنْ كَانَ عَنْ نُورِ الْحَقِيقَةِ سَائِلًا  
وَمُعْجِزَةً تَعْلُو عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ  
يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا نَسِيمُ رِيَاضِهِ  
أَلَا يَا أَخَا فِي اللَّهِ أَمْسِكْهُ جِيدًا  
إِذَا مَا صَرَفْنَا الْعُمَرَ فِيهِ جَمِيعَهُ  
لِجَمْعِ مِنَ النَّاسِ الْمُعَادِينَ خَافِضُ

\*\*\*

## التوبة إلى الله

أربيل - ١٩٩٩/٩/١٩

يَوْمًا إِلَيْكَ، تُجِيرُهُ مَا يَصْدُقُ  
قَلْبِي بِعَفْوِكَ سَاكِنٌ مُتَعَلِّقُ  
وَهَلَالُ سَعْدِي فِي الدُّجَى مُسْتَغْرِقُ  
وَالْأَرْضُ كَادَتْ تَنْتَهِي وَتَشَقُّقُ  
ثِقَلُ الْمَعَاصِي وَالنَّعَالُ تَمَزَّقُ  
أَنْتَ الَّذِي تَعْفُو الذُّنُوبَ وَتَرْزُقُ  
فَتَتُوبُ أَنْتَ عَلَيْهِ بَعْدُ وَتُشْفِقُ  
مِنْ غَيْرِ زَادٍ، كَيْفَمَا أَتَصَدَّقُ!

يَا مَنْ إِذَا نَادَاكَ عَبْدٌ وَالتَّجَى  
إِنِّي أَتَيْتُكَ رَاجِيًا مُتَذِلًّا  
فَشَبَابُ عُمْرِي فِي الْهَوَى أَفْنِيَتْهُ  
وَأَنَا الْمُنَاجِي الْيَوْمَ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ  
مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِي لِثِقَلِ ذُنُوبِيَا  
إِنْ كُنْتُ فِي عُمْرِي عَصَيْتُكَ خَالِقِي  
عَبْدًا عَصَاكَ كَذَا سِنِينَ عَدِيدَةً  
فَأَتَيْتُ بِأَبْكَ يَا إِلَهِي، سَيِّدِي

\*\*\*

## سواد القلب

أرييل - ١٩٩٩/٣/٥

وَكُنْ لِي غَافِرًا يَا ذَا الْمَعَالِي  
حَزِينًا ثُمَّ مَلْتَمِسًا لِحَالِي  
وَلَمْ أَكُ خَائِفًا قَهَرِ الْجَلَالِ  
سَوَادُ الْقَلْبِ حَقًّا قَدْ بَدَأَ لِي  
ذُنُوبِي مِثْلُ أَثْقَالِ الْجِبَالِ  
وَأَعْلَمُ أَنْتَ أَعْلَمُ مَا بِحَالِي  
وَأَنْتَ الْآنَ مُعْتَرِفٌ بِمَا لِي  
وَعُمْرِي مُقْبِلٌ نَحْوَ الزَّوَالِ  
وَمُغْتَنِمًا لَهُ قَبْلَ ارْتِحَالِي  
إِلَيْكَ سِوَى اعْتِرَافِي بِاِكْتِسَالِي  
عَلَيَّ وَكُنْ رَحِيمًا بِالْعِيَالِ  
لَدَيَّ، وَلَمْ أَكُنْ شَيْنًا، وَمَا لِي  
أَنَا الْعَاصِي لِأَمْرِكَ بِامْتِثَالِي  
كَذَا ذُلِّي لِأَهْوَانِي وَمَالِي  
مَعِيَ قَبْلَ الرَّحِيلِ كَذَا انْتِقَالِي  
عَلَيْكَ عَزِيمَتِي ثُمَّ اتِّكَالِي

إِلَهِي أَنْتَ ذُو الْفَضْلِ الْكَمَالِ  
فَبِأَنِّي عَبْدُكَ الْعَاصِي ذَلِيلًا  
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي أَهْوَاءِ نَفْسِي  
جَمَعْتُ الذَّنْبَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ  
أَتُوبُ إِلَيْكَ مُنْكَسِرًا وَلَكِنْ  
فَلَا أَذْري بِحَالِي يَوْمَ بَعْثِي  
أَنَا الْعَاصِي الْفَقِيرُ إِلَيْكَ رَبِّي  
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْعِصْيَانِ دَوْمًا  
أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِلْعَفْوِ عَنِّي  
فَلَيْسَ لَدَيَّ مِنْ عَمَلٍ وَزَادَ  
فِيَا رَبَّ الْبَرَائَا رَاحِمًا، تُبْ  
فَأَنْتَ خَلَقْتَنِي مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ  
مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ  
لِنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي  
فَجُدْ لِي يَا إِلَهِي بِالْعَطَايَا  
إِلَى الْعُقْبَى بِعِصْيَانِي وَذُنُوبِي

\*\*\*

## يوم سقوط الدكتاتورية في العراق

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٢

أَلَا يَا نَاسُ فَرَحًا مِنْ بَشِيرٍ  
 فَنَحْنُ الْآنَ فِي فَرَحٍ وَشَوْقٍ  
 وَنَسْمَعُ هَاتِفًا يَدْنُو إِلَيْنَا  
 بِأَنْبَاءٍ تُشِيرُ الْقُلُوبَ شَوْقًا  
 يَقْطَعُ رُؤُوسَ أَهْلِ الظُّلْمِ جَمْعًا  
 لَقَدْ كُنَّا أَذِلَّةً نُعَانِي  
 إِلَيْهِمْ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ، مِنَّا  
 فَكَمْ ذُقْنَا الْمَرَارَةَ مِنْ عَذَابٍ!  
 وَفِي الدُّنْيَا فَرَاغَةً تَعَالَتْ  
 فَيَنْتَظِرُونَ تَرَحُّلًا وَهُمْ فِي  
 جَدِيرٍ أَنْ نَطِيعَ اللَّهَ طَوْعًا  
 يُعْظَمُ مَنْ يُعْظَمُهُ بِقَلْبٍ  
 وَأَنْتُمْ يَا جَبَابِرَةَ الزَّمَانِ  
 لِيَوْمٍ تَسْمَعُ الْأَذَانَ صَعْقًا  
 تَرَوْنَ حَقِيقَةَ الْعُقْبَى بَعَيْنٍ  
 وَإِنَّ اللَّهَ مَالِكُ يَوْمٍ دِينٍ

لَعَلَّ اللَّهَ فِي هَذَا يُطِيلُ  
 وَذَلِكَ عِنْدَنَا يَوْمٌ جَمِيلُ  
 وَيُنْبِئُنَا، فَذَا نِعَمَ الدَّلِيلُ  
 وَتُخْبِرُ كُلَّ مَنْ فِيهَا دَخِيلُ  
 فَلَيْسَ لَهُمْ عَلَى الدُّنْيَا مِثِيلُ  
 عَلَى أَيْدِي الطُّغَاةِ، وَلَا نَمِيلُ  
 لِنِعْمَةِ رَبِّنَا شُكْرٌ جَزِيلُ  
 وَكَمْ مِنَّا سَقِيمٌ أَوْ عَلِيلُ  
 عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَتَسْتَقِيلُ  
 غِيَابِ الشَّمْسِ وَاقْتَرَبَ الرَّحِيلُ  
 فَإِنَّ إِلَهَنَا رَبُّ جَلِيلُ  
 وَمَنْ أَخْزَاهُ كَانَ هُوَ الذَّلِيلُ  
 بَقَاءُ الْعُمْرِ عِنْدَكُمْ ضَنْبِيلُ  
 وَيَشْهَدُهُ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلُ  
 وَلَيْسَ أَمَامَكُمْ طُرًّا سَبِيلُ  
 إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَكُمْ مُحِيلُ

\*\*\*

## تَوَالَتِ الْأَحْزَانُ<sup>(١)</sup>

أربيل - ١٧/١/٢٠٠٤

أَرَى الْآنَ فِي سَيْرٍ إِلَى بَيْتِ رَبِّهِمْ  
وَلَكِنِّي أَبْقَى وَحِيداً بِفُرْقَةٍ  
فَسَارُوا مَعَ الرُّكْبِ الْمُبَارِكِ وَالصَّبَا  
ضُيُوفٌ إِلَى الرَّحْمَنِ طَوْفاً بِبَيْتِهِ  
إِلَى خَيْرِ بُنْيَانٍ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا  
وَمِنْ بَعْدِهِ سَيْراً إِلَى خَيْرِ بُقْعَةٍ  
فَيَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ  
كَذَا بَلَّغُوا عَنَّا بِحُسْنِ سَلَامِنَا  
فَقُولُوا لَهُ يَا مَنْ دُفِنْتَ بِطَيْبَةٍ  
أَتَيْنَاكُمْ تَدْعُوا إِلَهُ الْعَفْوِنَا  
وَمِنْ بَعْدِنَا كُنَّا تَرَكْنَا بِذِلَّةٍ  
مِنْ اللَّهِ يَعْفُو عَنْهُ كُلَّ ذَنْبِهِ

مَعَاشِرَ حُجَّاجٍ بِخَيْرِ شَوَاعِلُ  
وَهُمْ حِينَئِذَا أَنْشَى الْقَوَافِي قَوَائِلُ  
يُرَافِقُهُمْ عَنِّي فَهُمْ لِي دَلَائِلُ  
فَيَا خَيْرَ رُكْبٍ حِينَ قَامُوا لِيَرَحَلُوا  
فَطُوبَى لِمَنْ يَحْطَى بِهِ وَهُوَ نَائِلُ  
لَنَا كُلُّنَا فِيهَا نَبِيٌّ مُفْضَلُ  
إِذَا أَنْتُمْ عِنْدَ الْحَبِيبِ نَوَازِلُ  
إِلَى مَنْ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ شَمَائِلُ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ، فَالْكُلُّ سَائِلُ  
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ فِي ذَاكَ قَائِلُ  
مُحِبّاً وَذَا شَوْقٍ إِلَيْكَ فَيَا مَلُ  
قُبِيلَ مَجِيئِ الْمَوْتِ فَالْكُلُّ رَاحِلُ

\*\*\*

عندما اشتغل النَّاسُ في مشارق الأرض ومغاربها بالتَّهَيُّأِ لزيارة بيت الله الحرام والوصول إلى الروضة  
يَّةِ المطهَّرة (على ساكنها ألفُ صلاةٍ وتحيَّة) حاولتُ أن أكون واحداً منهم، ولكنني لم يكن لي حظٌّ في هذا  
ر المبارك، فلذلك مضى عليَّ موسمُ ربيع القلوب وتدفَّقتْ ينابيعُ الحُزن من العيون، فأنشدتُ في ذلك هذه  
ات.



أرييل - ٢٠٠٤/١/٢٤

يَا اللَّهَ يَا مَعْشَرَ الْحُبَّاجِ يَا رَحُلُ  
تَرَكْتُمُونِي بِلَا زَادٍ وَأَمْتَعَةٍ  
يَا لَيْتَنِي عِنْدَمَا قَدْ كُنْتُ مُلْتَمِسًا  
عَنِ الْهَمُومِ الَّتِي حَلَّتْ بِقَلْبِي كَمَا  
وَالْعَيْنُ تَذُرْفُ دَمْعًا مُخْلَطًا بِدَمٍ  
حَتَّى تَلَيَّنَتْ الْأَحْجَارُ فَانْفَجَرَتْ  
مَا حَالُ عَيْنٍ تَرَى الْأَحْبَابَ فَارَقَهَا!  
مَا أَزِيدَ الشَّوْقَ فِي قَلْبِي وَأَعْظَمَهُ!  
تَذَكَّرُونِي لِيَوْمٍ تَبْلُغُونَ إِلَيَّ  
أَحْجَارُهُ كَحُبُوبِ الدَّرِّ جَامِعَةً  
وَلَيْسَ مِنْهَا عَلَى نَجْمٍ وَلَا قَمَرٍ  
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ صِيغَتْ جَوَاهِرُهُ  
عِنْدَ الطُّوَافِ بَيْتِ اللَّهِ سَبْعًا كَمَا  
بِذِكْرِهِ وَدُعَاءٍ مَعَ بُكَائِهِمْ  
فَحِينَمَا تُدْرِكُونَ أَرْضَ طَيِّبَةٍ مَنْ  
وَتَظْهَرُ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ مُشْرِقَةً

يَا مَنْ إِلَى مَنْزِلِ الْمُحِبُّوبِ قَدْ نَزَلُوا  
حَيًّا بِأَرْضٍ فَلَاةٍ لَيْسَ لِي سُبُلُ  
فَارَقْتُمُونِي عَلَى مَوْتٍ فَذَا بَدَلُ  
غَطَّتْهُ فِي مَوْجِهَا وَاحْتَلَّهُ الْمَلَكُ  
وَالدَّمْعُ عِنْدَ الْبُكَاءِ الْمُعْتَدِي سَبِيلُ  
مِنْهَا الْعَيُّونُ وَمُبْتَلٌ بِهَا الْوَحَلُ  
مِنْ كُلِّ مَا امْتَلَكْتَ خَيْرٌ لَهَا الْأَجَلُ  
إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي قَدْ زَانَهُ الْأَزَلُ  
تِلْكَ الدِّيَارِ وَإِذْ يَبْدُو لَكُمْ جَبَلُ  
نَفِيسَةٍ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ فَالْمَثَلُ  
شَيْءٌ وَلَا حَوْتَهَا شَمْسٌ وَلَا زَحَلُ  
يَعْلُو إِلَيْهِ عِبَادُ اللَّهِ هُمْ ذُلُّ  
يُلْقُونَ تَلْيِيسَةً لِلَّهِ، فَاشْتَغَلُوا  
كَيَوْمٍ حَشَرَ عَلَى الْأَهْوَالِ مُشْتَمِلُ  
لِيَوْمٍ دِينَ بِهِ يَسْتَشْفِعُ الرُّسُلُ  
وَمَسْجِدُ فَوْقَهُ الْأَنْوَارُ تَتَّصِلُ

(\*) أنشدت تلك الكلمات الشعرية عندما تهيأت لسفر الحج المبارك، وأنهيتُ المعاملة، ولكن لم يرجع اسمي ضمن المقبولين، فلذلك غلبت على قلبي الهمومُ وغطني الحزنُ والأسى، شوقاً إلى زيارة بيت الله الحرام والوصول إلى لقاء حزن الأسرار ومنبع الفيوضات الربانية سيدنا الحبيب المصطفى ﷺ. وقد نشرتها في العدد (٣٦) من مجلة (المنهج) سنة ٢٠٠٤.

وَرَوْضَةٌ سَاكِنٌ فِيهَا النَّبِيُّ الَّذِي  
فَبَلَّغُوهُ سَلَامِي ثُمَّ مَعَذِرَتِي  
قُولُوا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ شَافِعَنَا  
لَقَدْ تَرَكْنَا مُحِبًّا حِينَ رَحَلْتَنَا  
لَكِنَّهُ مِنْ ذُنُوبٍ أَحْجَبَتْهُ عَنِ الْ  
فَلَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ أَنْ تَتْرُكُوهُ سُدًى  
فَإِنَّهُ الْآنَ لِلْأَطْطَافِ مُنْتَظَرٌ  
وَكَانَ مُرْتَجِيًّا رَدَّ السَّلَامِ لَهُ

\*\*\*

إِلَى زِيَارَتِهِ الْأَرْوَاحُ تَنْتَقِلُ  
حُسْنًا عَلَى أَدَبٍ لَمْ يَتْلُهُ الزَّلُّ  
يَا مَنْ يَبُوءُ إِلَيْكَ الدِّينَ وَالْمِلْلَ  
يَزْدَادُ مِنْهُ إِلَيْكَ الشُّوقُ وَالْأَمَلُ  
سَلْقَاءٌ، لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ وَلَا عَمَلُ  
تَسْرِي عَلَى قَلْبِهِ الْآلَامُ وَالْعِلَلُ  
بِكُحْلِ تَرْبَتِكُمْ عَيْنِيهِ يَكْتَحِلُ  
مِنْ صَاحِبِ الْفَضْلِ وَالْأَحْبَابِ قَدْ سَأَلُوا

## توديعُ الأهبة (\*)

أربيل - ٢٨/٦/٢٠٠٤

|  |   |
|--|---|
| أَلَا يَا أَصْدِقَائِي فِي الْمَالِ        | نُودِعُكُمْ وَدَاعاً فِي اللَّيَالِي    |
| فَطَابَتْ نَفْسُ مَنْ لَهِجَتْ طَارَتْ     | إِلَى الْأَحْبَابِ تَارِكَةً الْعِيَالِ |
| فَإِنْ شَاءَ إِلَهُ كَمَا أَرَدْنَا        | نُفَارِقُكُمْ عَلَى أَمَلِ الرِّصَالِ   |
| فَإِنَّ الْعُمْرَ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ   | وَصَرَفٌ عَنْهُ فِي قِيلٍ وَقَالَ       |
| فَكَمْ عَبْدٌ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَقَتاً  | وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ صَحِبَ الْمَوَالِي  |
| وَفِي الْعَيْشِ الرَّغِيدِ بَقِيَ زَمَاناً | عَلَى الدُّنْيَا وَفِي شَوْقٍ وَمَالٍ   |
| وَلَمْ يَبْلُغْ بِأَمْوَالٍ لَدَيْهِ       | وَفَارَقَهَا بِحُزْنٍ فِي ارْتِحَالٍ    |
| لَعَلَّ اللَّهَ يُعْطِينَا دُخُولَ الْ     | سُجْنَانِ مَعَ الْعَطَايَا وَالْجَمَالِ |

\*\*\*

(\*) كتبت هذه الأبيات عند توديعنا للأخين الفاضلين: السيد (محي الدين اللبناني) والسيد (نضال الدمشقي) عاندين إلى بلادهما حينما أتيا زائرين إلينا.

## ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم (\*)

أرييل - ٢٠/١١/٢٠٠٤

سَبِيلُ الْعِلْمِ لِلْإِنْسَانِ خَمْسٌ  
فَدَصَمْتُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ طَوْعاً  
بُعِيدَ الصَّمْتِ يَعْقِبُهُ (اسْتِمَاعٌ)  
كَذَا (عَمَلٌ) بِهِ فِي غَيْرِ سُوءٍ  
وَنَشَرُ الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ حُسْنًا  
لَيَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ أَخَا الْبَلَايَا  
فَهَلْ تُرْمَى السَّهَامُ بِغَيْرِ قَوْسٍ  
كَمَا أَنَّ الدَّوَاءَ لِكُلِّ دَاءٍ  
كَذَاكَ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ دَوْماً  
فَإِنْ تَرَجُّو التَّجَاةَ عَنِ الْبَلَايَا  
وَلَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ يَأْسٍ  
فَقَارِنْ بَيْنَ فَضْلِ الْعِلْمِ حُسْنًا  
يَزِيدُ الْعِلْمُ عِنْدَ الصَّرْفِ مِنْهُ  
وَلَكِنْ إِنْ صَرَفْتَ الْمَالَ شَيْئاً

وَمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِلَا سَبِيلٍ!  
مَعَ الْأَدَبِ الْمُوَافِقِ وَالْجَمِيلِ  
وَ(حِفْظُ) لِلْعُلُومِ عَلَى الْجَزِيلِ  
كَفَانَا مِنْ هُدًى أَوْ مِنْ ذَلِيلِ  
يُكْمَلُهُ بِلَا نَقْصٍ قَلِيلِ  
فَحَاوِلْ لِلْعُلَا مِثْلَ النَّبِيلِ  
وَيَشْتَغِلْ السَّرَاجُ بِلَا فَتِيلِ!  
شِفَاءً لِلْسَّقِيمِ وَلِلْعَلِيلِ  
مَعَ التَّقْوَى وَقَاءً عَنِ ضَنِيلِ  
تَزُودُ مِنْهُمَا قَبْلَ الرَّحِيلِ  
فَهَذَا الْأَمْرُ لَيْسَ بِمُسْتَحِيلِ  
وَبَيْنَ الْمَالِ فِي عُمْرٍ طَوِيلِ  
وَيَزْكُو ثُمَّ يَثْمِرُ كَالنَّخِيلِ  
لَيَنْقُصُ مِنْهُ دَوْماً كَالْهَزِيلِ

\*\*\*

ندما كان أحد أساتذتنا في كلية الشريعة (جامعة صلاح الدين - أرييل) يتأكد في عديد من محاضراته أهمية العلم وكيفية التزود منه، خطرت ببالي وأثناء المحاضرة تلك الأشعار المتواضعة.

أرييل - ٢٥/١١/٢٠٠٤

تُوْفِيَتْ يَا مَنْ كُنْتَ بَرًّا وَوَالِدًا  
بِ(لُبْنَانٍ) وَافْتُكَّ الْمَنِيَّةُ سَالِكًا  
إِلَى رِيكِ الْبَرِّ الْغُفُورِ مُلَاقِيًا  
وَلَبَّيْتُ أَمْرَ اللَّهِ سَمْعًا وَطَاعَةً  
وَإِنْ كُنْتَ فِي الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ مُفْطِرًا  
شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ فَرَدُّ وَوَاحِدٌ  
وَذَلِكَ حِينَ سَكْرَةِ الْمَوْتِ رَاحِلًا  
كَفَشَكَ لِيَوْمَ الْبَعْثِ طُرًّا كَرَامَةً  
فَأَسْقَيْتُنَا كَأْسَ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا  
لِيَوْمٍ يُنَادِي النَّاسُ خَوْفًا، كَفَيْتُنَا  
تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا بُعِيدَ رَحِيلِكُمْ  
فَلَمَّا تَجَلَّتْ لِي، تَيَقَّنْتُ أَنَّهَا  
وَلَكِنَّ ظَنِّي بِالْإِلَهِ وَلُطْفِهِ  
نُلَاقِي رَسُولَ اللَّهِ قُرْبًا وَصَحْبُهُ  
وَفَوْقَ جَمِيعِ الْفَضْلِ بِالْعَبْدِ عِنْدَنَا

رَحِيمًا بِنَا، فِينَا كَرِيمٌ وَمُكْرِمٌ  
طَرِيقَ التَّقَى شَبْرًا بِشَبْرٍ فَقَادِمٌ  
فَسُبْحَانَ مَنْ يُرْضِي الْعِبَادَ وَيُنْعِمُ  
فَذَاكَ قَضَاءُ اللَّهِ فِينَا وَمُبْرَمٌ  
فَقَلْبُكَ عَنْ كُلِّ الْمَنَاهِي لَصَائِمٌ  
بِأَصْبُعِكَ الْيُمْنَى ثَلَاثًا<sup>(١)</sup> وَعَالَمٌ  
إِلَى اللَّهِ ضَيْفًا ثُمَّ أَنْتَ مُكْرَمٌ  
شَهِدْتُكَ الْعُظْمَى لِرَبِّ تَعْظُمُ  
هَنِينًا سَقَاكَ اللَّهُ شُرْبًا فَتُكْرَمُ  
فَأَنْتَ لَنَا ذُخْرٌ وَكَنْزٌ مُطْلَسَمٌ  
فِيَا لَيْتَهَا تُفْنَى عَلَيْنَا وَتُهْذَمُ  
لِأَهْلِ الطَّرِيقِ فِي الْحَقِيقَةِ مَيْتَمٌ  
قَوِيٌّ لِحَيْرِ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَمِنْ بَعْدِهِمْ فَالْأَوْلِيَاءُ الْأَكَارِمُ  
لِقَاءُ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُسْلَمٌ

\*\*\*

(\*) أنشدتُ كلمات الرثاء الشعرية تلك لوفاة والدي المرحوم: (جناب ماموستا ملا عبدالله الكاتب الملقب بـ - فَنَانِي) الذي وافته المنية يوم (٥/ رمضان ١٤٢٥ هـ) الموافق لـ (١٩/١٠/٢٠٠٤ م) في المستشفى الأمريكي بـ (لبنان) إثرَ عَمَلِيَّةِ القلبِ الجراحِيَّةِ (رحمه الله تعالى).

(١) في هذا البيت إشارة إلى الحالة التي وَقَعَتْ لهُ حين وفاته (رحمه الله) من تمثُّل أصبعه اليمنى كصورة التشهيد في الصلاة، كما وقام مَنْ حوله بتقويعها ثلاث مرَّات فرجع إلى حالتها الخاصَّة، حيث شهدت بوحدايَّة الله تعالى.

## أناجي ربّي عند بيته<sup>(\*)</sup>

مكة المكرمة - ٢٠١١/٦/٥

إِلَهِي أَنْتَ أَهْلٌ لِلْعَطَايَا  
وَعَدْتَ الْخَلْقَ بِالْغُفْرَانِ دَوْماً  
أَرَدْتَ إِلَهَنَا مِنَّا قَدِيماً  
نَوَيْتُ لَكَ الْعِبَادَةَ عَنْ قَرِيبٍ  
وَتُبْتُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ  
وَجِئْتُكَ رَاجِئاً عَفْواً عَمِيماً  
أَنَا الْعَبْدُ الْمُسِيءُ أَنَا الذَّلِيلُ  
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي سُوءٍ وَذَنْبٍ  
عَصَيْتُكَ طَوْلَ عُمْرِي فِي حَيَاتِي  
قَصَدْتُكَ فِيكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ  
فَجُدْ لِي بِالْعَطَايَا يَا رَحِيمُ  
وَجُدْ لِي عِنْدَ بَيْتِكَ يَا إِلَهِي  
تَقَبَّلْ مِنْ عِبَادِكَ ثُمَّ مِنِّي  
وَتَرَجُّوْا مِنْكَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْراً

وَنَحْنُ الْيَوْمَ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ  
وَيَا لِعَفْوِ الْعَمِيمِ مَعَ الْأَنْسَامِ  
عَلَى الدُّنْيَا الْمُنَاسِكَ فِي اِزْدِحَامِ  
فَطُفْتُ الْيَوْمَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ  
عَلَى أَمَلِ اللَّقَا يَوْمَ الْقِيَامِ  
وَمَغْفِرَةٍ تَكُونُ عَلَى الدَّوَامِ  
وَكُنْتُ طَوَالَ عُمْرِي فِي الظُّلَامِ  
كَذَلِكَ فِي الْخَطَايَا وَالْمَنَامِ  
وَأَطْلُبُ مِنْكَ تَرْكَ الْإِنْسِتِقَامِ  
فَبَلِّغْنِي قَرِيباً بِالْأَمْرَامِ  
وَأَكْرِمْنِي بِهَا بَيْنَ الْكِرَامِ  
بِلُطْفِكَ فِي صَلَاتِي أَوْ قِيَامِي  
صَلَاتِي قَائِماً عِنْدَ الْمَقَامِ  
مَعَ التَّقْوَى كَذَا حُسْنِ الْخِتَامِ

\*\*\*

(\*) عندما سهّل الله لي مع بعض رفقاائي سفرَ العمرة وزيارة بيته الحرام، كنتُ في يومٍ من الأيام جالساً مقابلَ الكعبة المشرفة (زادها الله شرفاً)، فكتبتُ هذه الأبيات مناجياً ربّي، راجياً رحمته، وأن يغفر لي ما فعلته من الذنوب والخطايا.

أربيل - ٢٠٠٩/٣/١١

دَعَا اللَّهَ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا كَرَامَةً  
مِّنَ الْمَسْجِدِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ سِرَاةً  
رَّسُولُ إِلَهِ الْخَلْقِ جَبْرِيلُ سَيِّدُ  
إِلَيْهِ أَتَى بِالْأَمْرِ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ  
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَسْأَلُ رَبَّهُ  
وَكَانَ إِلَهُ الْخَلْقِ فِي مَنَحِ عَبْدِهِ  
وَشَرَفُهُ ذَا بِالشُّهُودِ لَهُ، فَقَدْ  
دَعَا رَبَّهُ هَذَا النَّبِيُّ لِقَوْمِهِ  
مِنَ الْفَضْلِ وَالتَّكْرِيمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً  
كَمَا اخْتَارَ فِي ذَاكَ الزَّمَانِ وَجُودَهُ  
سِوَاهُ مِنَ الْمَخْلُوقِ فَاللَّهُ لَمْ يُرِدْ  
فَسُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى بِلَيْلٍ بَعْدَهُ  
ظِلَامٌ فِدَاهُ الشَّمْسُ وَالنُّورُ سَرْمَدًا

حَبِيبًا لَهُ لَيْلًا بِرَفَقٍ فَآلَهُ  
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَنَالَ مَنَالَهُ  
مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ نَالَ جَمَالَهُ  
وَقَدْ شَدَّ فِي اللَّيْلِ الْحَبِيبُ رِحَالَهُ  
لَأُمَّتِهِ عَطْفًا عَلَيْهِمْ خِلَالَهُ  
لِيَرْضِيَهُ، لَمْ يَزَلْ مُجِيبًا سَوَالَهُ  
رَأَى اللَّهُ لَا عَيْنًا بَعَيْنٍ خِلَالَهُ  
وَأَرْضَاهُ مَوْلَاهُ الْقَدِيرُ بِمَا لَهُ  
وَأَعْطَاهُ فِي الدُّنْيَا عَلَيْهِ ظِلَالَهُ<sup>(١)</sup>  
فَأُطْلِعَ فِي هَذَا الظَّلَامِ هِلَالَهُ  
عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا حَبِيبًا مِثَالَهُ  
فَيَتَرَكُ فِي ذَاكَ الظَّلَامِ عِيَالَهُ  
وَأَفْدِي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ نَعَالَهُ

\*\*\*

(١) في هذا البيت إشارة إلى إحدى معجزاته ﷺ التي أعطاها الله إياها، وهي أن له ظلاً من الغمام سخره الله تعالى له ﷺ إجلالاً لشأنه وتعظيماً لقدره.

## من فوائد العلم

أرييل - ٢٠١٠/٣/١٥

مِنَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ  
وَهَذَا يَدُلُّ النَّاسَ خَيْرَ دَلَالَةٍ  
كَذَاكَ سَبِيلِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ غَايَةٍ  
فَيَبْلُغُ دُرَّ الْبَحْرِ ذَا فِي النَّهَايَةِ  
وَعِزًّا لَطُولِ الْعُمُرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
بِمَنْ كَانَ مَوْصُوفًا بِوَصْفِ الْجَلَالَةِ  
مِنَ الْعِلْمِ بِالْمَوْلَى وَنُورِ الْهِدَايَةِ  
عَلَيْهِمْ بِنُورِ الْعِلْمِ، ذَا كَالْوَقَايَةِ

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ خَشْيَةً  
فَفِي الْعِلْمِ تَقْوَى اللَّهِ فِي الْجَهْرِ وَالْخَفَا  
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ هِدَايَةً  
فَمَنْ كَانَ فِي طَيِّ الْمَرَاتِبِ عَالِمًا  
وَفِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَزِيدُ سَعَادَةً  
فَذُو الْعِلْمِ قَلْبُهُ قَوِيًّا مُعَلَّقٌ  
وَإِنْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ، فَجَهْلُكَ مَانِعٌ  
لِكَيْلَا يَكُونَ النَّاسُ فِي الْجَهْلِ دَائِمًا

\*\*\*



## نصيحة لطلاب العلم في الجامعات

أربيل - ٢٠/٣/٢٠١٠

كَأَهْلِ الْعِلْمِ فِي الْمُسْتَنْصَرِيَّةِ  
بَصَحْنِ الْجَامِعَاتِ عَلَى السُّوِيَّةِ  
تَبِيْثُونَ اللَّيَالِي فِي الْأَذْيَةِ  
عَلَى عِلْمٍ بِأَعْلَامِ سَنِيَّةِ  
يَعِيشُ حَيَاتَهُ ذَا فِي الْبَلِيَّةِ  
لَأَدَابٍ وَأَخْلَاقٍ عَلَيْهِ  
وَمُتَّصِفٍ بِأَوْصَافٍ سَجِيَّةِ  
كَذَاكَ صِفَاتُهُ حَقًّا صَفِيَّةِ  
يَخَافُ اللَّهَ دَوْمًا ذَا بِنِيَّةِ  
فَإِذَا أَهْلُ الْمَوَاهِبِ وَالْعَطِيَّةِ  
وَبَيْنَ الْجَهْلِ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ  
بِتَقْوَى اللَّهِ فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ  
لَهَا شَرَفٌ عَظِيمٌ بِالتَّقِيَّةِ  
وَلَا تَمْحُوا الْمَحَامِدَ بِالْخَطِيَّةِ  
فَلَسْتُ بِصَاحِبِ النَّفْسِ الزُّكِيَّةِ  
لَأَعْمَالٍ وَأَسْرَارٍ خَفِيَّةِ  
قُدَّامِي الْقَوْمِ عِنْدَ الْكَثْرِيَّةِ  
جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ لِإِلْمَعِيَّةِ  
لِحِفْظِ نَفُوسِنَا بَيْنَ الشَّقِيَّةِ  
بِأَنْوَارٍ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

أَلَا يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ عِلْمٍ  
كَذَا طُلَّابُ نُورِ الْعِلْمِ جَمْعًا  
وَيَا مَنْ أَنْتُمْ بَابُ الْعُلُومِ  
أَتَدْرُونَ الثَّقَافَةَ فِي الْحَيَاةِ؟  
فَإِنَّ الْمُسْلِمَ الدَّاعِيَ لِدِينٍ  
وَفِي الدُّنْيَا يُحَاوِلُ كُلَّ وَقْتٍ  
فَإِذَا بَيْنَ الْوَرَى أَهْلُ السَّجَايَا  
تَخَلَّقُوا بِالْأَمَانَةِ عَنِ تَرَاوِجٍ  
عَفِيفٌ طَاهِرٌ، بَرٌّ تَقِيٌّ  
وَمُبْتَعِدٌ بِذَاكَ عَنِ الْفَسَادِ  
يُمَيِّزُ بَيْنَ نُورِ الْعِلْمِ حَقًّا  
فَيَرْبِطُ عِلْمَهُ عَنِ طَيْبِ نَفْسٍ  
بِصِدْقٍ، فَالْعُلُومُ مَعَ التِّزَامِ  
أَلَا لَا تَتَّبِعُوا الْأَهْوَاءَ سُوءًا  
أَقُولُ لَكُمْ كَذَا نَصْحًا لِنَفْسِي  
فَإِنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَيْنَا  
فَكُونُوا مِثْلَ أَرْبَابِ الْعُلُومِ  
لَقَدْ أَمَرَ إِلَهُهُ بِقَوْلِ صِدْقٍ  
لِنَشْكُرَ رَبَّنَا شُكْرًا جَزِيلًا  
صَلَاةُ اللَّهِ دَوْمًا مَعَ سَلَامَةٍ

\*\*\*

أربيل - ٣٠/١١/٢٠٠٤

|   |   |
|---|---|
| نَبَاحُ الْكِلَابِ صَهِيلُ الْفَرَسِ    | هَدِيرُ الصُّدُورِ، رَيْنُ الْجَرَسِ    |
| خَوَارُ الْأَبْقَارِ، رُغَاءُ الْإِبِلِ | نَهْيَقُ الْحِمَارِ بِصَوْتٍ عَجَلِ     |
| صَحِيرُ الْحِمَارِ، نَحِيمُ الْفَهْدِ   | كَذَا إِلَى اللَّحْدِ بِهَذَا الْمَهْدِ |
| زَنْبَرُ الْأُسُودِ، مُوَاءُ الْقِطْطِ  | وَنَوْحُ الْحَمَامِ بِحُسْنِ النَّمْطِ  |
| خَرِيرُ الْمِيَاهِ بِشَكْلِ جَلِيٍّ     | زَفِيفُ الرِّيَّاحِ فَلَا تَغْفَلِ      |
| أَنْيْنُ الْبُكَاءِ، كَتِيتُ الْقِدْرِ  | كَذَا حَشْرَجَةٌ لَصَوْتِ الصَّدْرِ     |
| وَشَاعَ النُّقَاحُ لِمَاءٍ صَفِيٍّ      | جَدِيرٌ بِذَلِكَ أَنْ أُكْتَفِيَ        |

\*\*\*

كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَثْنَاءَ الْمَحَاضِرَةِ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ لَا تُرْوِي الْعِطَاشَ نَهَا خَطَرَتْ بِيَالِي مِنْ غَيْرِ تَفَكُّرٍ فِيهَا عَلَى وَجْهِ الْإِهْتِمَامِ، فَأَمُلُ أَنْ لَا تَخْلُوَ مِنَ الْفَائِدَةِ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً.

## سُور (القرآن الكريم) بترتيبها (٥)

السليمانية- ٢٠٠٩/١٠/٤

أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ  
أَحْمَدُهُ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ  
إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ  
وَلِلْهُدَى قَدْ بَعَثَ النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ ذَا قَدْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَا  
وَقَصَّلَ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَكْمَلَهُ  
فَجَنَّتْ جَامِعاً لِتِلْكَ السُّورِ  
مُصَلِّياً عَلَى الْحَبِيبِ الْأَعْظَمِ  
أَقُولُ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ سَائِلاً  
«فَاتِحَةَ الْكِتَابِ» ثُمَّ «الْبُقْرَةَ»  
و«آلِ عِمْرَانَ» كَذَا «النِّسَاءُ» عَنْ  
وَسُورَةَ «الْمَائِدَةِ» فَ«الْأَنْعَامُ»  
كَذَلِكَ «الْأَعْرَافُ» يَوْمَ الْآخِرِ  
وَسُورَةَ «الْأَنْفَالِ» لِلْقِتَالِ  
وَبَعْدَهَا «التَّوْبَةُ» ثُمَّ «يُونُسُ»  
وَجَاءَتْ «إِبْرَاهِيمُ» وَ«الْحِجْرُ» أَتَتْ

هُوَ الَّذِي يُوصَفُ بِالْكَوَالِ  
لِحُسْنِ خَلْقِي وَلَمَّا هَدَانِي  
وَرَضِي الْإِسْلَامَ لِي بِسَيِّدِي  
لِلثَّقَلَيْنِ مُرْسِلاً أُمِّيّاً  
فَصَارَ لِلْحَقِّ لَنَا بَيَانَا  
فِي سُورٍ مَعْدُودَةٍ مُنْزَلَةٍ  
فِي سِلْكِ آيَاتٍ وَذَا فِي السَّفَرِ  
فَصَلِّ يَا اللَّهُ ثُمَّ سَلِّمْ  
رَبِّي لِأَن يُجِيبَنِي، وَقَانِلاً:  
فِي بَدْءِ تِلْكَ السُّورِ الْمُسْرَةِ  
أَحْكَامِهِنَّ فَصَلَّتْهَا بِالْعَلَنِ  
فِي حُكْمِهَا الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ  
لِلنَّاسِ وَالْجَنَّةِ ذَا كَسَاتِرِ  
مَعَ الْعَدُوِّ تَابِعِ الضَّلَالِ  
«هُودُ» وَ«يُوسُفُ» كَذَا «الرَّعْدُ» قِسُوا  
و«النَّحْلُ» وَ«الْإِسْرَاءُ» وَ«الْكَهْفُ» حَوَتْ

(٥) كثيراً ما يحظر بيالي أن أجمع سور (القرآن الكريم) في شكل منظومة وجيزة ليسهل على الطالب حفظها، فعندما كنتُ في مدينة (السليمانية) مسافراً، سَنَحَتْ لِي الْفُرْصَةَ، فَكَتَبْتُهَا فِي مَدَّةِ أَقَلِّ مِنْ سَاعَتَيْنِ مُسَوِّدَةً، وبعد ذلك بَيَّضْتُهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وَأَرْجُو مِنْ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ أَكُونَ وَاحِداً مِمَّنْ خَدَمُوا (القرآن الكريم) وَلَوْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ. وَنُشِرَتْ فِي الْعِدَّةِ (٥٧) مِنْ مَجَلَّةِ (المنهج) سَنَةِ ٢٠١٠.

قِصَّةَ أَصْحَابِ لِكَهْفٍ لَجَأُوا  
وَمَرِيْمُ»، «طَه» كَذَلِكَ «الْأَنْبِيَا»  
وَالنُّوْرُ» وَ«الْفُرْقَانُ» ثُمَّ «الشُّعْرَا»  
وَالنَّمْلُ» بَعْدُ ثُمَّ تَأْتِي «الْقَصَصُ»  
بِذِكْرِهِمْ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ  
وَالْعَنْكَبُوتُ» تَأْتِي ضَرْبًا لِلْمَثَلِ  
وَالرُّوْمُ»، «لُقْمَانُ» كَذَلِكَ «السَّجْدَةُ»  
لِلْمُؤْمِنِينَ دَاخِلَ الْجِهَادِ  
وَسَبَأُ» وَ«فَاطِرُ»، «يَاسِينَ» فِي  
كَذَلِكَ «الصَّافَّاتُ»، «صَادُ» وَ«زَمَرْ»  
وَبَعْدَهَا «الشُّوْرَى» وَتَأْتِي «الزُّخْرَفُ»  
وَسُورَةُ «الدُّخَانِ» ثُمَّ «الْبَاقِيَةُ»  
كَذَلِكَ «الْأَحْقَافُ» ثُمَّ «مُحَمَّدُ»  
وَالْحُجُرَاتُ» ثُمَّ «قَافُ» بَعْدَهَا  
وَالطُّوْرُ» وَ«النَّجْمُ» كَذَلِكَ «الْقَمَرُ»  
وَسُورَةُ «الرَّحْمَنِ» ثُمَّ «الْوَاقِعَةُ»  
وَبَعْدَهَا «الْحَدِيدُ» وَ«الْمُجَادِلَةُ»  
كَذَلِكَ تَأْتِي بَعْدَهَا «الْمُنْتَحِنَةُ»  
وَسُورَةُ «الْجُمُعَةِ» الَّتِي رَعَتْ  
إِلَى الصَّلَاةِ وَاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ  
كَذَلِكَ «الْمُنَافِقُونَ» الْكَفَرَةُ  
مِنْ بَعْدِهَا قَدْ أَتَتْ «التَّقْوَابُنُ»  
وَسُورَةُ «الطَّلَاقِ» فَ«التَّحْرِيمُ»

لِذَلِكَ الْكَهْفِ فَكَانَ النَّبَأُ  
وَالْحَجُّ» ثُمَّ «الْمُؤْمِنُونَ» الْأَتْقِيَا  
فِي هَذِهِ أَحْكَامَ الْأَشْعَارِ تَرَى  
فِيهَا حِكَايَاتٍ لِقَوْمٍ خُصُّوا  
فَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى الصَّوَابِ  
وَذَا لَوْهِنَ الْبَيْتِ مِنْ سُوءِ الْعَمَلِ  
وَسُورَةُ «الْأَحْزَابِ» تِلْكَ النَّجْدَةُ  
فَاللَّهُ ذُو لُطْفٍ مَعَ الْعِبَادِ  
وَصَفِ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى حُسْنًا تَفِي  
و«غَافِرُ» وَ«فُصِّلَتْ» ذَاكَ اسْتَقَرَّ  
فِي هَذِهِ أَهْلُ الْغَبَاءِ وَصِفُوا  
فَكُلُّ أُمَّةٍ لِكُلِّ رَآئِيَةٍ  
وَالْفَتْحُ» جَاءَتْ لِحَبِيبٍ، أَحْمَدُ  
وَالذَّارِيَاتُ» قَدْ أَتَتْ تِلْوَ لَهَا  
فَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا النُّذُرُ  
فِي وَصْفِ سَاعَةِ الْقِيَامِ وَقِيعَةُ  
وَالْحَشْرِ» لِلْعُقْبَى لِمَنْ قَدْ عَادَ لَهُ  
وَالصَّفُ» فِي يَوْمِ الْجِهَادِ مَا مَنَّةُ  
بَيَانَهَا لِكُلِّ أُمَّةٍ سَعَتْ  
وَتَرَكِ غَيْرَهَا وَلَوْ لِحُطْبَةِ  
لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ثُمَّ الْفَجْرَةُ  
فَذَلِكَ يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مُعْلَنُ  
لِلْجَلِّ، فَاللَّهُ بَيْنَا وَرَحِيمُ

وَجَاءَتْ «الْمَلِكُ» وَيَعْدُ «الْقَلَمُ»  
وَتَلَوَهَا «الْحَاقَّةُ» وَ«الْمَعَارِجُ»  
وَ«الْجِنُّ» وَ«الْمُزْمَلُ» «الْمُدَّثِّرُ»  
وَسُورَةُ «الْإِنْسَانِ» هُمْ أُولَئِكَ  
وَ«النَّبَأُ» الْعَظِيمُ ذَاكَ لِلنَّبِيِّ  
وَ«النَّازِعَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «عَبَسَ»  
وَ«الْإِنْفِطَارُ» وَ«الْمُطَفِّفِينَ»  
وَ«الْإِنْشِقَاقُ» وَ«الْبُرُوجُ» لِلسَّمَاءِ  
وَ«الطَّارِقُ» «الْأَعْلَى» كَذَلِكَ «الْعَاشِيَةُ»  
وَ«الْفَجْرُ» ثُمَّ «الْبَلَدُ» وَ«الشَّمْسُ»  
وَ«الشَّرْحُ» وَ«التِّينُ» كَذَلِكَ «الْعَلَقُ»  
وَ«الْقَدْرُ» وَ«الْبَيِّنَةُ» وَ«الزَّلْزَلَةُ»  
وَ«الْعَادِيَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «الْقَارِعَةُ»  
وَ«الْعَصْرُ» وَ«الْهُمَزَةُ» وَ«الْفَيْسَلُ»  
إِلَّا اتَّبَعَ حَضْرَةَ النَّبِيِّ  
كَذَلِكَ «الْمَاعُونُ» ثُمَّ «الْكَوْثَرُ»  
وَبَعْدَ مَا أَتَى إِلَيْهِ وَالتَّمَسُّ  
وَ«الْكَافِرُونَ» هُمْ أَوْلَاءِ الْحُسَّدِ  
كَذَلِكَ «الْإِخْلَاصُ» ثُمَّ «الْفَلَقُ»  
فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ نَظَّمْتُهَا  
بِهِ وَبِالصَّلَاةِ لِلْحَبِيبِ

فَإِذَا لِمَنْبَعِ الْعُلُومِ عَلَّمَ  
«نُوحٌ» لَهُ رَبُّ الْعِبَادِ فَارِجُ  
كَذَا «الْقِيَامَةُ» لِمَنْ يَعْتَبِرُ  
وَ«الْمُرْسَلَاتُ» تِلْكَ لِلْمَلَائِكَةِ  
فِي وَصْفِ يَوْمٍ مُدْهَشٍ وَمُرْعَبٍ  
كَذَلِكَ «التَّكْوِينُ» لَيْلٌ عَسْعَسُ  
لِكُونِهِمْ لِلْوَزْنِ مُخْسِرِينَ  
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ بِهَا قَدْ وَسِمَا  
فَذَاكَ يَوْمٌ كُلُّ نَفْسٍ مَاشِيَةٌ  
وَ«اللَّيْلُ» وَ«الضُّحَى» لَوَقْتُ هَمْسُ  
بِذَاكَ عَيْشُ الْخَلْقِ ذَا مُعْلَقُ  
فَالنَّاسُ هُمْ عِنْدِي فِي هَرَوَلَةٍ  
كَذَا «التَّكَاثُرُ» لِنَفْسٍ بَارِعَةٍ  
كَذَا «قُرَيْشُ» مَا لَهُمْ سَبِيلُ  
وَمَنْ عَصَاهُ صَارَ كَالْغَبِيِّ  
ذَا لِلْحَبِيبِ جَا إِلَيْنَا الْأَثَرُ  
مِنْ بَعْدِهِ النَّاسُ إِذَا فِيهِ انْغَمَسُ  
وَ«النَّصْرُ» لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ «الْمَسَدُ»  
وَ«النَّاسُ» تَأْتِي فِي انْتِهَاءٍ، فَتَقُوا  
بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ كَذَا خَتَمْتُهَا  
سِتِّينَ بَيْتاً قَدْ أَتَتْ بِطَيْبِ

\*\*\*



## پیرست

|    |  |
|----|--|
| 5  | پیشہ کی  |
| 11 | کورتہ یەك لە ژياننامەى شاعیر                           |
| 15 | بەشى سۆرانىيى  |
| 17 | ھاوارى رۆلەيەك   |
| 18 | سۆزىك بۆ گۆڤارى (دەنگى زانا)                           |
| 20 | قاصىدى دۆ  |
| 22 | شەوى دەيجوور   |
| 24 | بادى سەبا  |
| 25 | خەيالى گولستان   |
| 26 | گەشتى خەيال  |
| 27 | گريانى دۆ  |
| 28 | رازى دۆ  |
| 29 | شيتوانى بەزىمى دۆ                                      |
| 31 | داوى محبەت   |
| 32 | تالارى جەفا  |
| 34 | هەنگامى سەفەر  |
| 35 | نەسىمى پار   |
| 37 | بارانى خەم - بۆ: (كاك عەدنان سەيوانىيى) لە سەيئەمانىيى |
| 38 | مەزھەرى دنيا   |
| 39 | مەشقى عەشق   |
| 40 | زامى كۆن و نوێ   |
| 42 | بولبولى دۆ   |
| 43 | كوورەى دەروون  |
| 44 | قەصيدەيەك بۆ شارى سەيئەمانىيى                          |

|    |  |
|----|--|
| 49 | تامی ویصال   |
| 50 | قوتی غم - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانیی                   |
| 51 | كهركوك - بۆ چاره نووسی كهركوك و ماددهی سه دوچل                     |
| 53 | فهسلی خهزان  |
| 54 | بۆ جوانیی شاری سلیمانیی  |
| 55 | مهوجی نه شك  |
| 56 | هه مده می گل   |
| 58 | عالمی دل   |
| 59 | شووشه ی شكاو   |
| 60 | وهزی گولزار  |
| 61 | دل و گول   |
| 62 | له سایه ی دل بهردا   |
| 63 | حهیرانی شار  |
| 64 | چاری دهردی دل - پینج خسته کیی له سه ر پارچه شیعرێکی (مه حوی)       |
| 66 | دلتهنگیی   |
| 67 | هه راسانیی   |
| 68 | بهختی کلۆل   |
| 69 | نه غمه خوانیی  |
| 70 | مات و بینهوا   |
| 73 | گه شانده ی دل - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانیی             |
| 74 | غهزه خوانیی  |
| 75 | شه به تهی خوین - به هۆی کاره ساتی خویناوی ۱/ ی شویاتی شاری هه ولیر |
| 77 | سه حرای عهشق   |
| 78 | سهروه ری عالم <sup>مَلَّالَه</sup> عَزَّوَجَلَّ                    |
| 79 | ناوازی دهروون  |



|     |   |
|-----|---|
| 81  | ..... شەرىكى شىن  |
| 83  | ..... نەسىمى بەيان - بۆ: (كاك شېخ نەسەد نەقشەندى) لە سلىمانىي     |
| 84  | ..... غونچەي گولستان - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي          |
| 85  | ..... لانەي دل و گول  |
| 87  | ..... رەنجى دل  |
| 88  | ..... خاكى كوردستان   |
| 89  | ..... خەمى شەوگار   |
| 90  | ..... بارى خەم  |
| 91  | ..... نەقشى دل - بۆ: (عەزىزى) بىرام لە كۆلىژى شەرىعە لە شارى دھۆك |
| 92  | ..... سەيلى سىنە  |
| 93  | ..... بەرگى غەم   |
| 95  | ..... گەنجىنەي عەشق   |
| 97  | ..... ھەلۋەرىنى گول   |
| 98  | ..... تەلارى عەشق   |
| 99  | ..... تەشكى دىدە  |
| 100 | ..... نوپنەرى مىللەت  |
| 101 | ..... بولبولى بى پەر  |
| 102 | ..... ناھى دل و فوغانى بولبول                                     |
| 103 | ..... نەسرىنى شەو   |
| 104 | ..... سۆزەي سەھەرگا   |
| 106 | ..... پەرۋانەي شەم  |
| 107 | ..... دلدانەۋەي دل  |
| 108 | ..... خوتىناۋى دىدە   |
| 109 | ..... جەژنى وىصال   |
| 110 | ..... دەردى جودايى  |

|     |  |
|-----|--|
| 112 | ..... مۆزه‌خانه‌ی عه‌شق  |
| 113 | ..... مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحید - پینج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی شیخ ضیانه‌ددین          |
| 115 | ..... شینی فیراق   |
| 116 | ..... شه‌وی یه‌لدا   |
| 118 | ..... خه‌رمانی عومر  |
| 119 | ..... یادی ویلا ده‌تی هه‌ز ره‌ت <small>م‌لله</small>                                     |
| 120 | ..... کۆچی نه‌ستیه‌یه‌ک - بۆ: وه‌فاتی مامۆستا مه‌لا عبه‌ل‌که‌رمی مدرّس                   |
| 122 | ..... واده‌ی وه‌فات  |
| 124 | ..... نه‌وتی خاو - بۆ: ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌وتی کوردستان                                |
| 125 | ..... وینه‌ی شاری سلیمانیی   |
| 126 | ..... سه‌فه‌ری خێر   |
| 127 | ..... سه‌یرانی دڵ  |
| 128 | ..... ته‌می نا ئومیدی  |
| 129 | ..... باخی عه‌شقی گۆل  |
| 130 | ..... وه‌فاتی موریشید - بۆ: وه‌فاتی هه‌ز ره‌تی شیخ مح‌مه‌د عوسمان سیراجه‌ددین            |
| 131 | ..... په‌یامی دولبه‌ر  |
| 132 | ..... په‌ریشان حالی  |
| 134 | ..... عاله‌می مه‌عنا   |
| 135 | ..... سروه‌ی شه‌مال  |
| 137 | ..... نه‌سیممی چه‌مه‌ن   |
| 138 | ..... ده‌ردی عه‌شق   |
| 139 | ..... ناره‌زووم بۆ ته‌ماته   |
| 140 | ..... چه‌نگی ده‌روونی - بۆ: کیشه‌ی نه‌بوونی کاره‌با له‌ کوردستان                         |
| 142 | ..... په‌یامی شیوه‌ن - بۆ: هه‌لدانه‌وه‌ی مه‌زاری پیرانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ بیاره |
| 144 | ..... هه‌یج ره‌تی گۆل  |

|     |   |
|-----|---|
| 145 | ..... هاواری دلّ  |
| 146 | ..... شاهي حوسن   |
| 147 | ..... سروهي سہبا  |
| 148 | ..... نازی شکاو   |
| 149 | ..... مہرحہلہی عشق  |
| 150 | ..... خہزنہی عالہمی دلّ                                       |
| 151 | ..... میہری دولیہر  |
| 152 | ..... گہوہہری سینہ  |
| 153 | ..... زہمزہمہی چہمہن  |
| 154 | ..... زیارہتی ہزرتی یار ﷺ - لہ سہفہری عہمرہدا                 |
| 155 | ..... قافلہی سلاو - بؤ: (کاک زاہید فقہی صالح) لہ سلیمانہی     |
| 156 | ..... فیرقہتی یار   |
| 157 | ..... نالہی دہروون  |
| 158 | ..... رۆژی ویصال  |
| 159 | ..... نہقشی شیوہی یار - بؤ: (کاک زاہید فقہی صالح) لہ سلیمانہی |
| 160 | ..... یادی لہدایکبونی ہزرت ﷺ                                  |
| 162 | ..... ہہمدہمی غہم   |
| 163 | ..... زہنگی خہتہر   |
| 164 | ..... مولکی دلّ   |
| 165 | ..... نہغہمیہک لہ دہروونہوہ - بؤ: وہسفی رۆژنامہی (رۆشنایی)    |
| 166 | ..... دہوری نہجہل   |
| 167 | ..... چاوہروانیی مہرگ   |
| 168 | ..... زولماتی ماتہم   |
| 169 | ..... کاشانہی دلّ   |
| 170 | ..... عہشقی گولّ  |

|     |   |
|-----|---|
| 171 | ..... گۆلى عومر   |
| 172 | ..... بۆي نەسىم   |
| 173 | ..... پىئالەي دۆل   |
| 174 | ..... عومرى بىن سەمەر   |
| 175 | ..... پىرى ساقىيى   |
| 177 | ..... كۆپرى عەشق  |
| 178 | ..... شىكانى نازى گۆل   |
| 179 | ..... غەمى عەشق   |
| 180 | ..... پەيامىك بۆگەل و دەسلەت                                      |
| 182 | ..... دەورى خراپى راگەياندىن لە كوردستان                          |
| 183 | ..... تىفلى موعتەبەر - پىنج خىشتەكىي لەسەر پارچە شىعەرىكى (مەھوى) |
| 185 | ..... ھەوالى ياران - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي            |
| 186 | ..... ھەوالپرسىي - بۆ: (كاك ھىمەن عەبدول) لە سلىمانىي             |
| 187 | ..... مەن و دۆل   |
| 189 | ..... ساحەي دەروون  |
| 191 | ..... بادەي عەشق  |
| 192 | ..... موزدەي نەسىم  |
| 193 | ..... تالاي مەبەت   |
| 194 | ..... دەردى گەندەلىي  |
| 195 | ..... دەمەتەقىيەكى شىعەرىي  |
| 200 | ..... پەيامىك بۆ نازىزام - بۆ: خىزانى خۆم لە سلىمانىي             |
| 203 | ..... شىوانى دىمەنى شار   |
| 206 | ..... ھەولدىن بۆ دەسلەت   |
| 211 | ..... كىچى كەولى مەن  |
| 213 | ..... زىزبونى نىشتىمان  |

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 215 | بۆ مه‌لای کوردی خاوه‌ن شه‌هاده .....  |
| 217 | چوارینه .....                         |
| 223 | تاك .....                             |
| 225 | به‌شی هه‌ورامیی .....                 |
| 227 | مه‌ولار من فەردەن .....               |
| 227 | ئه‌ی دڵ .....                         |
| 228 | نازیز ده‌میوه‌ن .....                 |
| 229 | دله‌ی مه‌جنوون .....                  |
| 230 | یاره‌بیی غه‌فوور .....                |
| 231 | به‌شی عه‌ره‌بیی .....                 |
| 233 | نعمة الإيمان .....                    |
| 234 | جهل الفلاسفة .....                    |
| 235 | مريض الحب .....                       |
| 236 | سلامي إلى الحبيب المصطفى ﷺ .....      |
| 237 | من واجبنا تبجيل العلماء القدامى ..... |
| 238 | شوقاً لطبيبة .....                    |
| 239 | ختام العمر .....                      |
| 240 | نصيحة للحكام العرب .....              |
| 241 | صيحة للقدس ونصيحة للحكام .....        |
| 242 | عظمة القرآن .....                     |
| 243 | التوبة إلى الله .....                 |
| 244 | سواد القلب .....                      |
| 245 | يوم سقوط الدكتاتورية في العراق .....  |
| 246 | توالت الأحزان .....                   |
| 247 | فارتني الأحبابُ إلى الحبيب ﷺ .....    |

|     |   |
|-----|---|
| 249 | ..... توديع الأحبة                        |
| 250 | ..... ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم      |
| 251 | ..... فراق الوالد (رحمه الله)             |
| 252 | ..... أناجي ربِّي عند بيته- في سفر العمرة |
| 253 | ..... الإسراء والمعراج لسيد الخلق ﷺ       |
| 254 | ..... من فوائد العلم                      |
| 255 | ..... نصيحة لطلاب العلم في الجامعات       |
| 256 | ..... بعض الأصوات                         |
| 257 | ..... سُور القرآن الكريم بترتيبها         |
| 261 | ..... پیپرست                              |

\*\*\*









